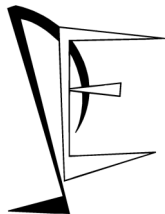


Giuseppe Garbarino

LATIN AMERICAN DANCES

8 TRIOS FOR THREE CLARINETS

1. Guajira (Suite)
2. Milonga do Rio Grande
3. Fancy tango
4. Guaracha do Caboclo (Suite)
5. Saudade de floresta da Tijuca
6. A casca da banana
7. Habanera
8. Cha Cha Fantasy (Suite)



1. Guajira suite

G. Garbarino



Vivace ♩ = 90

Flz. *aspro*

Clarinetto in Si \flat 1 *f* *ff* *p* *mf* *leggero*

Clarinetto in Si \flat 2 *f* *ff* *p* *mf* *leggero*

Clarinetto in Si \flat 3 *f* *ff* *p* *mf* *leggero*

7 *leggero* *mf* *f* *f*

14 *p* *f* *mf* *f* *p* *f* *mf* *f*

21 *mf* *mf* *f* *f* *p* *mf* *f* *p*

27 *mf* *mf* *f* *leggero* *p* *leggero* *p* *mf* *solo* *f*

2. Milonga du Rio Grande

G. Garbarino



Con nostalgia ♩ = 54

Calma al crepuscolo

Clarinetto in Si^b 1

Clarinetto in Si^b 2

Clarinetto in Si^b 3

3. Fancy Tango

G. Garbarino



Tempo di tango ♩ = 108

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Clarinetto in Si \flat 3

5

1.

2.

3.

11

1.

2.

3.

16

1.

2.

3.

4. Guaracha do caboclo

G. Garbarino



Brillante $\text{♩} = 104$

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Clarinetto in Si \flat 3

7

13

19

5. Saudade da Floresta da Tijuca

(Bossanova tempo)

G. Garbarino



Calmo $\text{♩} = 60$

gradatamente accelerando

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Clarinetto in Si \flat 3

6 **Tempo di bossanova** $\text{♩} = 72$

6. A Casca da banana

(La buccia di banana)

(Danzon brasileiro)

G. Garbarino



Tempo de Bajon $\text{♩} = 74$

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Clarinetto in Si \flat 3

7 *rozzo*

1.

2.

3.

13 **Molto marcato**

1.

2.

3.

19

1.

2.

3.

7. Habanera

G. Garbarino



Tranquillo, un poco trasciato ♩ = 56

Clarinetto in Si \flat 1
mf

Clarinetto in Si \flat 2
mf

Clarinetto in Si \flat 3
mf

1.
2.
3.

1.
2.
3.

1.
2.
3.

8. Cha.. Cha.. Fantasy

G. Garbarino



Moderato ♩ = 118

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Clarinetto in Si \flat 3

sfp *rall.* *liberamente* *p* *corta*

sf *mf* *rall.* *pp* *liberamente* *corta*

sf *mf* *rall.* *p* *corta*

a Tempo

1. *a piacere* *poco accelerando* *fp* *f* *p* *f*

2. *fz p* *sfz* *f* *p* *f*

3. *fz p* *sfz* *f* *p* *f*

1. *mf* *sf* *mf* *sf* *f* *sf* *mf* *sf* *f*

2. *mf* *sf* *mf* *sf* *sf* *mf* *sf* *f*

3. *mf* *sf* *mf* *sf* *p* *p* *f*

1. *f* *f* *p* *p*

2. *p* *f* *p* *p*

3. *p* *f* *p* *sf* *sf*