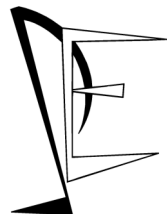


GIUSEPPE GARBARINO

# JINGLES & CLIPS

15 DUOS FOR CLARINET  
(DUETTI PER CLARINETTO)



## Indice

1 Joyful ramble (**) . . . . .	pag. 4
2 Arietta (*) . . . . .	pag. 7
3 Blow in the wind (*) . . . . .	pag. 10
4 Clarinet riff (**) . . . . .	pag. 12
5 September blues (**) . . . . .	pag. 14
6 Ein kleiner landler (**) . . . . .	pag. 18
7 Jumping in the country (**) .	pag. 20
8 Holidays & Pop Corns (**) .	pag. 23
9 Grottesco (*) . . . . .	pag. 26
10 Ruhig (*) . . . . .	pag. 28
11 Walking and whistling (**) .	pag. 30
12 Elegia (*) . . . . .	pag. 32
13 In downtown (*) . . . . .	pag. 34
14 A foggy day (*) . . . . .	pag. 36
15 Impromptu (*) . . . . .	pag. 38

### Esecutori:

1° Clar. Giuseppe Garbarino

2° Clar. Mara Zarnberlan (\*)

2° Clar. Rocco Parisi (\*\*)

JINGLES & CLIPS è il titolo di questa raccolta. Rappresenta nuove forme di espressione musicale fatte di brevi segnali, di sequenze dal forte carattere emotivo. Elementi idonei a sollecitare istantanee emozioni, impressioni fugaci, essenziali, come suggeriscono le moderne regole comunicative dei mass-media.

Jingles & Clips: suggerisce una sorta di ideale trasferimento dal concetto di "prodotto commerciale" a quello di "prodotto artistico", con lo scopo di offrire nuovi testi destinati alla formazione dei giovani clarinettisti.

Trattasi di lavori che abbracciano i più disparati generi, muovendosi in un'ampia panoramica internazionale. Ogni brano, all'interno della sua struttura essenziale, esprime moduli sonori che vanno dalla musica classica del '900 (Strawinski, Poulenc, Milhaud, Gershwin, ecc) alla musica da film, alla pop music, al Jazz.

Pur ambientandosi in un linguaggio volutamente tonale, questi duetti introducono aspetti di modernità come la poliritmia, la politonalità, la atonalità. Vari tipi di pronuncia ritmica, melodica, abitano gli allievi a fare, fin dall'inizio, l'esperienza della musica d'insieme familiarizzando con i diversi stili, fatto essenziale per chi suona uno strumento monodico.

Certo che l'esecuzione di queste piccole opere potrà aprire agli studenti nuovi orizzonti offrendo il piacere di eseguirli in concerto.

JINGLES & CLIPS: that is the title of this collection. It represents new forms of music expression, made of short signs, of sequences having a strong emotional impact. Essential and fleeting sensations, as modern mass-media communication suggests.

Jingles & Clips: a kind of ideal transfer from the concept of "commercial item" to the idea of "artistic item", aiming at offering new texts for the education of young clarinetists.

These works comprise a wide range of music genres, in an international field. Each work, in its essential structure, expresses sound modules ranging from classical music of XIX century (Strawinski, Poulenc, Milhaud, Gershwin, etc.) to soundtracks, pop music, Jazz.

In their language, which is intentionally tonal, these duets introduce modern elements, such as polyrhythm, polytonality, atonality. Many kinds of rhythm and melody pronunciation introduce students, from the very beginning, to the experience of music ensemble, so that they can get in touch with different styles.

And this is essential, for those who play a monodic instrument.

We are sure that the execution of these short works will open up new horizons, giving the students the satisfaction of playing in concert.

# JINGLES & CLIPS

15 DUOS FOR CLARINET  
(DUETTI PER CLARINETTO)

## 1 - JOYFUL RAMBLE

GIUSEPPE GARBARINO



Spigliato

(Duo)

Clar. in Sib 1

Clar. in Sib 2

The musical score is written for two clarinets in B-flat (Sib) in 4/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a *mf* dynamic. The second system features a *f* dynamic. The third system includes a *p* dynamic. The fourth system is marked *solo* for the first clarinet. The fifth system is marked *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.