

Francesco Bottigliero

Variazioni su un tema di Paganini

per due clarinetti e banda

strum. Francesco Algieri



Variazioni su un tema di Paganini

Score

per due clarinetti e banda

Francesco Bottiglierio

strum. Francesco Algieri

INTRODUZIONE E TEMA

Vivace (♩ = ca. 144/148)

Allegro ♩ = ca. 130

Flauto 1

Flauto 2

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Si♭ 1

Clarinetto in Si♭ 2

Clarinetto in Si♭ 3

Clarinetto Basso

Sax Contralto 1-2

Sax Tenore

Sax Baritono

Clarinetto Solo 1

Clarinetto Solo 2

Tromba in Si♭

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Trombone

Eufonio

Tuba

Contrabbasso

Glockenspiel

Percussioni 1
Tamburo - Triangolo

Percussioni 2
Grancassa - Piatti

Eufonia 263342B

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *sfz sub. p*

Fg. *mf* *p* *sfz sub. p* *mf*

Cl. 1 *mf* *p* *sub. p* *mf*

Cl. 2 *mf* *p* *sfz sub. p* *mf*

Cl. 3 *mf* *p* *sfz sub. p* *mf*

Cl. Bs. *mf* *p* *sub. p* *mf*

Sax C. *mf* *p* *sfz sub. p* *mf*

Sax T. *mf* *p* *sfz sub. p* *mf*

Sax B. *mf* *p* *sfz sub. p* *mf*

Solo 1 *mf*

Solo 2 *p* *mf*

Trb. *div.* *mf*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Tbn. *a²* *mf*

Euf. *mf* *p*

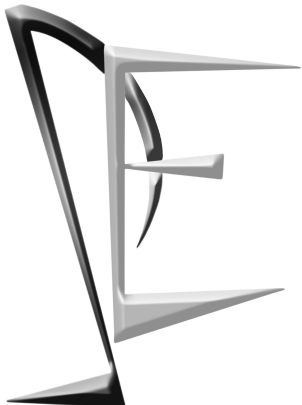
Tu. *f* *p* *arco*

Cb. *f* *p*

Glk.

Perc. 1

Perc. 2



14

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

p

pp

mf

con sord.

pizz.

triangolo

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

VAR. II - Presto ♩ = ca. 140

34

Fl. 1 *p* *mf*

Fl. 2 *p*

Ob. *p* *mf*

Fg. *p* *p*

Cl. 1 *p* *p*

Cl. 2 *p* *p* *mp*

Cl. 3 *p* *p* *mp*

Cl. Bs. *p* *p* *mp* *come un cuore palpitante*

Sax C. *p*

Sax T. *p*

Sax B. *p* *p* *mp* *come un cuore palpitante*

Solo 1 *p*

Solo 2 *p*

Trb. *1° con sord.* *mf*

Cr. 1 *p* *a 2* *p*

Cr. 2 *p*

Tbn. *div.* *p* *mp*

Euf. *p* *p* *mf*

Tu. *mp* *pizz.* *come un cuore palpitante*

Cb. *mp* *come un cuore palpitante*

Glk. *mp*

Perc. 1 *tamburo* *pp*

Perc. 2 *grancassa sola* *mp* *come un cuore palpitante*

39



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

mp

mp

mp

div.

f

mf

a 2

p

p

div.

mp

Eufonia 263342B

45

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. Bs. *mf*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *mf*

Solo 1 *mf*

Solo 2 *mf*

Trb. *f*

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Tbn. *p*

Euf. *mf*

Tu. *mf*

Cb. *mf*

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

a 2 senza sord.

a 2



49

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f* *sub. p*

Cl. 1 *f* *sub. p*

Cl. 2 *f* *sub. p*

Cl. 3 *f* *sub. p*

Cl. Bs. *f* *sub. p*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f* *sub. p*

Solo 1 *mf* *p*

Solo 2 *mf* *p*

Trb. *f*

Cr. 1 *sub. p*

Cr. 2 *sub. p*

Tbn. *div.* *mf* *a 2*

Euf. *sub. p*

Tu. *f* *arco* *sub. p*

Cb. *f* *sub. p*

Glk. *f*

Perc. 1

Perc. 2

VAR. III - Andante (♩ = 80)

53

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *mp* *f* *p* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mp* *f* *p* *f*

Cl. 3 *mp* *f* *p* *f*

Cl. Bs. *mp* *f* *p* *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *mp* *f*

Solo 1 *mf* *mf* deciso

Solo 2 *mf* *f* *mp* *mp*

Trb. *mf* *f*

Cr. 1 *mp* *f* *p* a 2

Cr. 2 *mp* *f* *p*

Tbn. *f*

Euf. *mp* *f* *p*

Tu. *mp* *f*

Cb. *mp* *f* *f* ord. cassa (suono acuto e secco)

Glk. *f*

Perc. 1 *mf* sul cerchio

Perc. 2 *f*



Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

VAR. IV - Molto Adagio (♩ = 54)

72

Fl. 1 *mf* *ff* *mf* *ff* *mp*

Fl. 2 *mf* *ff* *mf* *ff* *mp*

Ob. *mf* *ff* *mf* *ff* *mp*

Fg. *mf* *ff* *mp* *ff* *mp*

Cl. 1 *mf* *ff* *mf* *p* *mf*

Cl. 2 *mf* *ff* *mf* *p* *mf*

Cl. 3 *mf* *ff* *mp* *mf* *mp*

Cl. Bs. *mf* *ff* *mp* *mf* *mp*

Sax C. *mf* *p* *mf*

Sax T. *mf* *p* *mf*

Sax B. *ff* *mp* *mf*

Solo 1 *mf*

Solo 2 *mf* *crescendo subito, con impeto*

Trb. *1°* *mp*

Cr. 1 *mp*

Cr. 2 *mp*

Tbn. *mf* *ff* *mp* *div.*

Euf. *ff* *mp* *p*

Tu. *ff* *mp* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *mp*

Glk.

Perc. 1 *piatto sospeso*

Perc. 2 *p* *f*



77

Fl. 1 *mf* *sub. p*

Fl. 2 *mf* *sub. p*

Ob. *mf* *sub. p*

Fg. *p* *mf* *sub. p* *mf* *f*

Cl. 1 *p* *mf* *sub. p*

Cl. 2 *p* *sub. p*

Cl. 3 *p* *sub. p* *mf* *f*

Cl. Bs. *p* *mf* *sub. p* *mf* *f*

Sax C. *p* *sub. p* *mf* *f*

Sax T. *p* *f*

Sax B. *p* *mf* *sub. p* *mf* *f*

Solo 1 *mf* *mf*

Solo 2 *mp dolce*

Trb.

Cr. 1 *p*

Cr. 2

Tbn.

Euf. *p* *sub. p* *mf*

Tu. *mf* *arco* *sub. p* *mf*

Cb. *mf* *sub. p* *mf*

Glk. *mf* *sub. p*

Perc. 1

Perc. 2

82

Largo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. *cadenza* *p* *sfz* *fff* flutter

Cl. 1 *f* flutter

Cl. 2 *f* flutter

Cl. 3 *cadenza* *p* *f*

Cl. Bs. *cadenza* *p* *sfz* *fff* flutter

Sax C. *cadenza* *p* *f* flutter

Sax T. *cadenza* *f*

Sax B. *cadenza* *p* *fff*

Solo 1 *lunga* *dim.* *lunga*

Solo 2 *dim.*

Trb. *a 2* *sfz*

Cr. 1 *cadenza* *p* *sfz*

Cr. 2

Tbn. *sfz*

Euf. *sf*

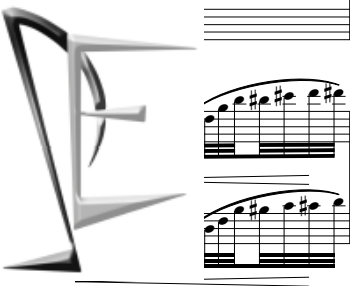
Tu. *cadenza* *p* *sf*

Cb. *cadenza* *p* *sf*

Glk.

Perc. 1 *piatto sospeso*

Perc. 2 *p*



85 Andante rapsodico

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *ffz* *p* *mp*

Cl. 1 *ffz* *p*

Cl. 2 *ffz* *p*

Cl. 3 *ffz* *p*

Cl. Bs. *ffz* *p* *mp*

Sax C. *ffz* *p*

Sax T. *ffz*

Sax B. *ffz* *p* *mp*

Solo 1 *mf* *f*

Solo 2 *calmo* *mf* *f*

Trb. *mf*

Cr. 1 *p* *mp*

Cr. 2 *p* *mp*

Tbn. *p* *mp*

Euf. *ffz* *mp*

Tu. *ffz* *p*

Cb. *ffz* *p*

Glk. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Eufonia 263342B

97

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

quasi cadenza

col canto

mp

p

f

Eufonia 263342B

109

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

mf

ff

fff

ten.

3 3 3 3

f

arco

mp

f

Eufonia 263342B

VAR. V - fugato (♩ = ca. 126)

[illegible]

119

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

mf

sim.

p

f

a 2

1°

mf

tutti

mf

mf

124



Fl. 1 *p* *mf*

Fl. 2 *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Fg. *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3

Cl. Bs. *f* *sfz*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f* *sfz*

Solo 1 *mf*

Solo 2 *mf*

Trb. *p* *mf*

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf. *f* *sfz*

Tu. *f* *sfz*

Cb. *f* *sfz*

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

129

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

sfz

f

sfz

f

sfz

f

sfz

f

Eufonia 263342B

137

Fl. 1 *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Cl. 1 *p* *mp* *mf*

Cl. 2 *p* *mp* *mf*

Cl. 3 *p* *mp* *mf*

Cl. Bs. *mp* *mf*

Sax C. *mp* *mf*

Sax T. *mp* *mf*

Sax B. *mp* *mf*

Solo 1 *mp* *f* con maggior intenzione di prima

Solo 2 *mf* *mp* *f* con maggior intenzione di prima

Trb. *1°* *p* *mf* *a 2*

Cr. 1 *mp* *mf*

Cr. 2 *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Euf. *mp* *mf*

Tu. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

Glk. *p*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Eufonia 263342B

147

147

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Eg.

sub. *p*

sfz

sfz

mf

Cl. 1

sub. *p*

Cl. 2

sub. *p*

Cl. 3

f

Cl. Bs.

sub. *p*

sfz

sfz

mf

Sax C.

f

Sax T.

f

Sax B.

sub. *p*

sfz

sfz

mf

Solo 1

mf *posseduto*

Solo 2

mf *posseduto*

Trb.

Cr. 1

sub. *p*

mp

Cr. 2

sub. *p*

mp

Tbn.

mp

Euf.

f

mf

Tu.

sub. *p*

sfz

sfz

mf arco

Cb.

sub. *p*

sfz

sfz

mf

Glk.

Perc. 1

sub. *p*

sfz

sub. *p*

sfz

Perc. 2

sub. *p*

mf



Eufonia 263342B

160



Fl. 1 *sub. p* *mf*

Fl. 2 *sub. p* *mf*

Ob. *sub. p*

Fg. *p*

Cl. 1 *sub. p* *mf*

Cl. 2 *sub. p* *mf*

Cl. 3 *p* *mf*

Cl. Bs. *p* *mf*

Sax C. *sub. p*

Sax T. *sub. p*

Sax B. *p* *non staccato* *mf*

Solo 1 *mf*

Solo 2 *mf*

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn. *1°*

Euf.

Tu. *p* *mf*

Cb. *mf* arco *pizz.*

Glk. *attacca subito*

Perc. 1 *secco sfz* *attacca subito*

Perc. 2 *mf* *f*

164 **VAR. VII - Allegro molto** (♩. = ca. 130)

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *p*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. Bs. *p*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *p*

Solo 1 *f* *mp* *mf*

Solo 2 *f* *mp* *mf*

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf. *p*

Tu. *p*

Cb. *p*

Glk.

Perc. 1 *f* *triangolo*

Perc. 2 *p* *secco*

174

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. Bs. *mf*

Sax C. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

Solo 1

Solo 2

Trb. *p* ^{1°}

Cr. 1 *mf*

Cr. 2 *mf*

Tbn.

Euf. *mf*

Tu. *mf*

Cb. *mf* arco

Glk. *p* *mf*

Perc. 1

Perc. 2



Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

201

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

poco mosso (♩ = ca. 126)

Fl. 1 *ff* *mf*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff* *sub. p* *crescendo poco a poco*

Cl. 1 *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p* *crescendo poco a poco*

Cl. 2 *ff* *p* *crescendo poco a poco*

Cl. 3 *ff*

Cl. Bs. *ff* *sub. p* *crescendo poco a poco*

Sax C.

Sax T. *ff* *sub. p* *crescendo poco a poco*

Sax B. *ff* *sub. p* *crescendo poco a poco*

Solo 1 *mf*

Solo 2 *mf*

Trb. *ff* *2° senza sord.* *1° con sord.* *p* *p*

Cr. 1 *ff* *p*

Cr. 2 *ff* *p*

Tbn. *ff* *sub. p*

Euf. *ff* *sub. p* *crescendo poco a poco*

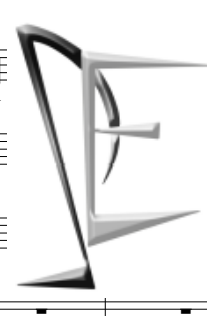
Tu. *ff* *sub. p* *crescendo poco a poco*

Cb. *ff* *sub. p*

Glk.

Perc. 1 *f* *sub. p* *p*

Perc. 2 *f* *sub. p*



234

Con fuoco (♩ = ca. 130)

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

erc. 1

erc. 2

accel.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

f

sfz

mf

p

con fuoco

256

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Solo 1

Solo 2

Trb.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euf.

Tu.

Cb.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

mf

cresc.

Eufonia 263342B

Eufonia 263342B

