

Francesco Bottigliero

VARIAZIONI SU UN TEMA DI PAGANINI

per due clarinetti e coro di clarinetti

NB
in mancanza del clarinetto contrabbasso,
il clarinetto basso esegue le note scritte in piccolo



VARIAZIONI SU UN TEMA DI PAGANINI

per due clarinetti e coro di clarinetti

Francesco Bottigliero

INTRODUZIONE E TEMA - Vivace

Clarinetto Solo 1.

Clarinetto Solo 2.

Clarinetto Mib

Clarinetto 1.

Clarinetto 2.

Clarinetto 3.

Clarinetto Contralto
(Corno di Bassetto)

Clarinetto Basso

Clar. Contrabb.
(opzionale)

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

7

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

p

mf

p

mf

p

mf

f

10

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

p

mf

sfz

sub. p

sfz

sub. p

sub. p

sub. p

sub. p

sub. p

[illegible]

VAR. I - Vivace (♩ = ca. 152)

20

Solo1. *f* 3 3 3 3

Solo 2. *f* 3 3 3 3

Cl. Mib

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cl. 3. *mf*

Cl. Ctr. *mf*

Cl. Bs. *mf*

Cl. Ct.sso

24

Solo1. *dolce*

Solo 2. *dolce*

Cl. Mib

Cl. 1. *pp*

Cl. 2. *pp*

Cl. 3.

Cl. Ctr. 3 3 3 3

Cl. Bs. 3 3 3 3

Cl. Ct.sso *mf*

Eufonia 253208C

33

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

VAR. II - Presto (♩ = ca. 152)

37

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

mf

p

mp

mp

mp

come un cuore palpitante

come un cuore palpitante

40

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

p

mf

f

42

Solo1.

Solo 2.

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

p

mf

f

45

Solo1. *mf*

Solo 2. *mf*

Cl. Mib

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *mf* *f*

Cl. 3. *mf*

Cl. Ctr. *mf*

Cl. Bs. *mf*

Cl. Ct.sso *mf*

48

Solo1. *mf*

Solo 2. *mf*

Cl. Mib

Cl. 1. *mp*

Cl. 2. *mp*

Cl. 3. *f*

Cl. Ctr. *f*

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso *f*

53

Solo 1. *mf* *f* *mp*

Solo 2. *mf* *f* *mp*

Cl. Mib

Cl. 1. *mf* *f*

Cl. 2. *mf* *f* *p*

Cl. 3. *mp* *f* *p*

Cl. Ctr. *mp* *f* *p*

Cl. Bs. *mp* *f*

Cl. Ct.sso

attacca subito

VAR. III - Andante (♩ = 92)

56

Solo 1. *mf* deciso

Solo 2. *mp* *mf* deciso

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs. *slap* *ord.* *slap*

Cl. Ct.sso

58

Solo 1. *mf*

Solo 2. *mf*

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs. *ord.*

Cl. Ct.sso

60

Solo1. *mp*

Solo 2. *mp*

Cl. Mib

Cl. 1. *mp*

Cl. 2. *mp*

Cl. 3.

Cl. Ctr.

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso

62

Solo1. *p* *sotto voce*

Solo 2. *p* *sotto voce*

Cl. Mib

Cl. 1.

Cl. 2. *f*

Cl. 3. *leggero* *mp*

Cl. Ctr. *f* *p*

Cl. Bs.

Cl. Ct.sso