Francesco Bottigliero

VARIAZIONI GIOCOSE

sul tema "Là ci darem la mano"

per orchestra da camera

NB

In caso questo brano venga eseguito a chiusura del concerto è possibile
presentarlo nella versione "ADDII", esattamente come la celebre sinfonia di Haydn.
La giocosità scenica, riprende il clima musicale di queste variazioni dette "Giocose".

In case this piece will be performed at the end of the concert, is it possible to present it in the the version "Addii",
exactly like the famous symphony by J. Haydn, all the musicians will slowly, and per groups, leave the stage.

In caso si esegua la versione "ADDII"
vanno fatte due cose
1) Taglio della ripresa del tema da batt 235 a batt . 252 inclusa.
2) I professori d'orchestra lasciano la postazione man mano seguendo le didascalie nelle rispettive parti
nella CODA a batt. 229 e 233 e nella ripresa del tema a batt. 257, 261,264.
Il direttore deciderà quando uscire prima della ripresa del tema.

In case it will be chooseen the "Addii" version, then it's necessary do as follows:
1) Cut the reprise of the theme from bar 235 to bar 252 (included)
2) The musicians shall leave their chairs following the written advices in the own music-parts,
in the CODA, and in bars 229 - 233

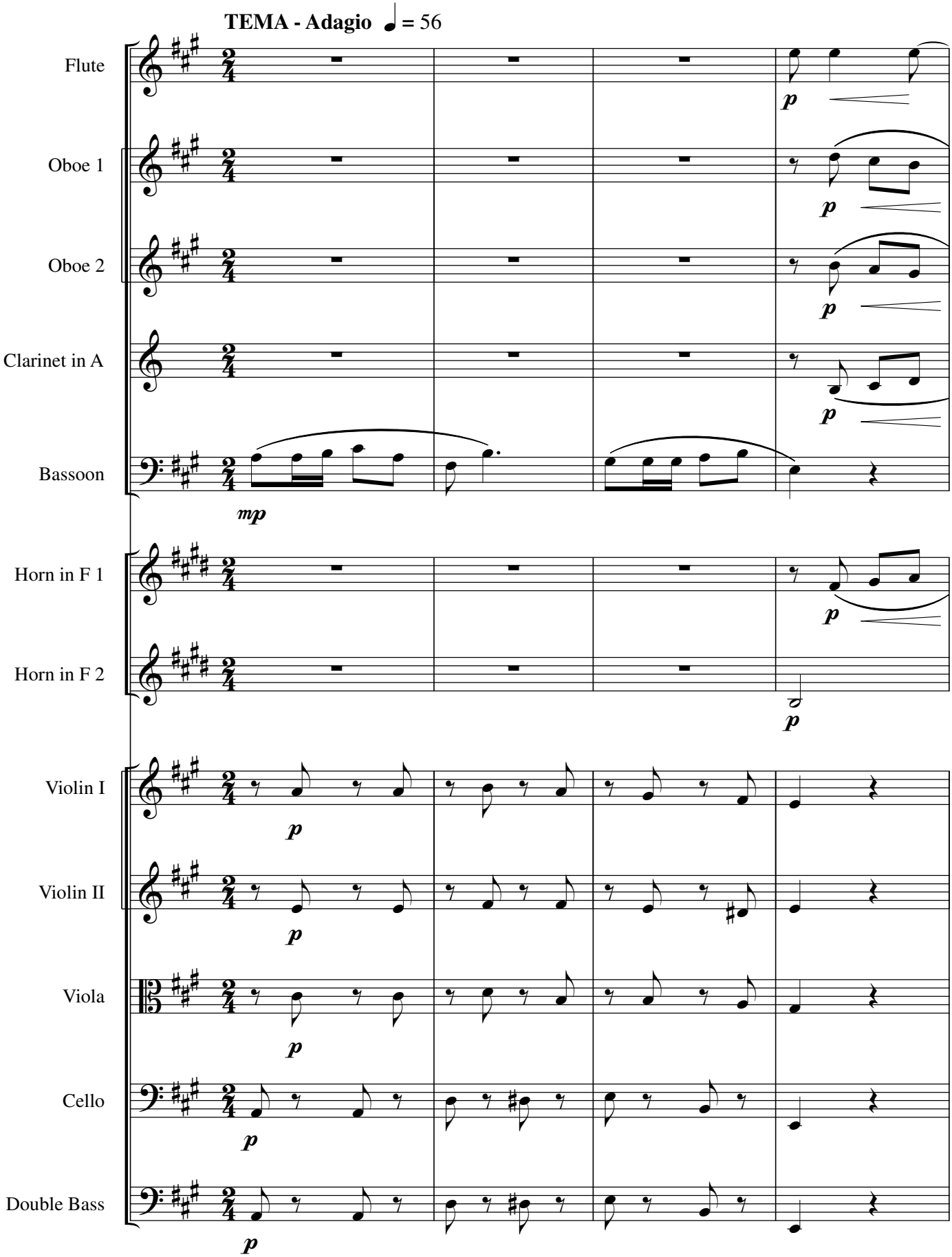
© 2023 Edizioni Eufonia 232804C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy Tel. +39 0364 87069 www.edizionieufonia.it

VARIAZIONI GIOCOSE

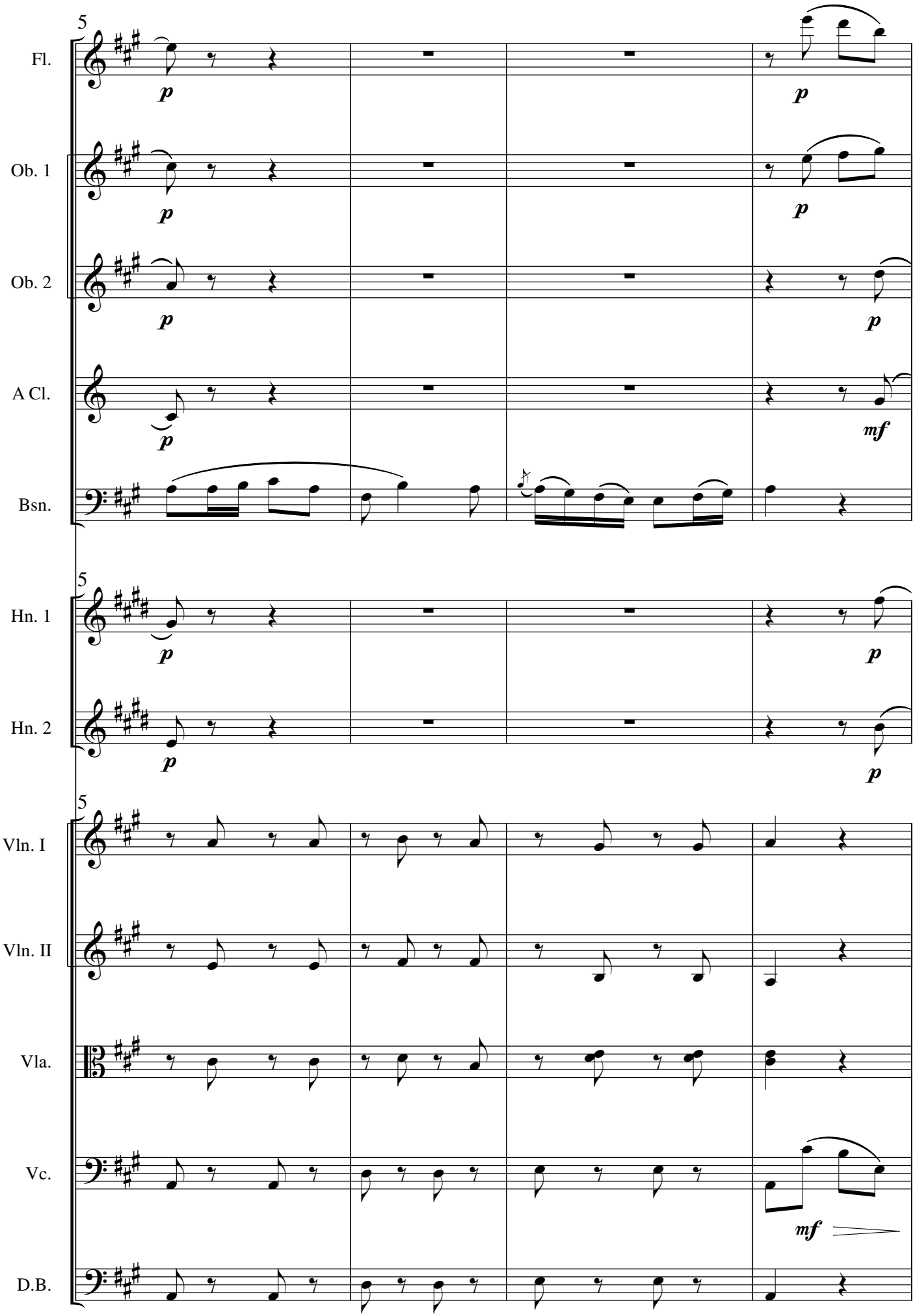
sul tema "Là ci darem la mano"

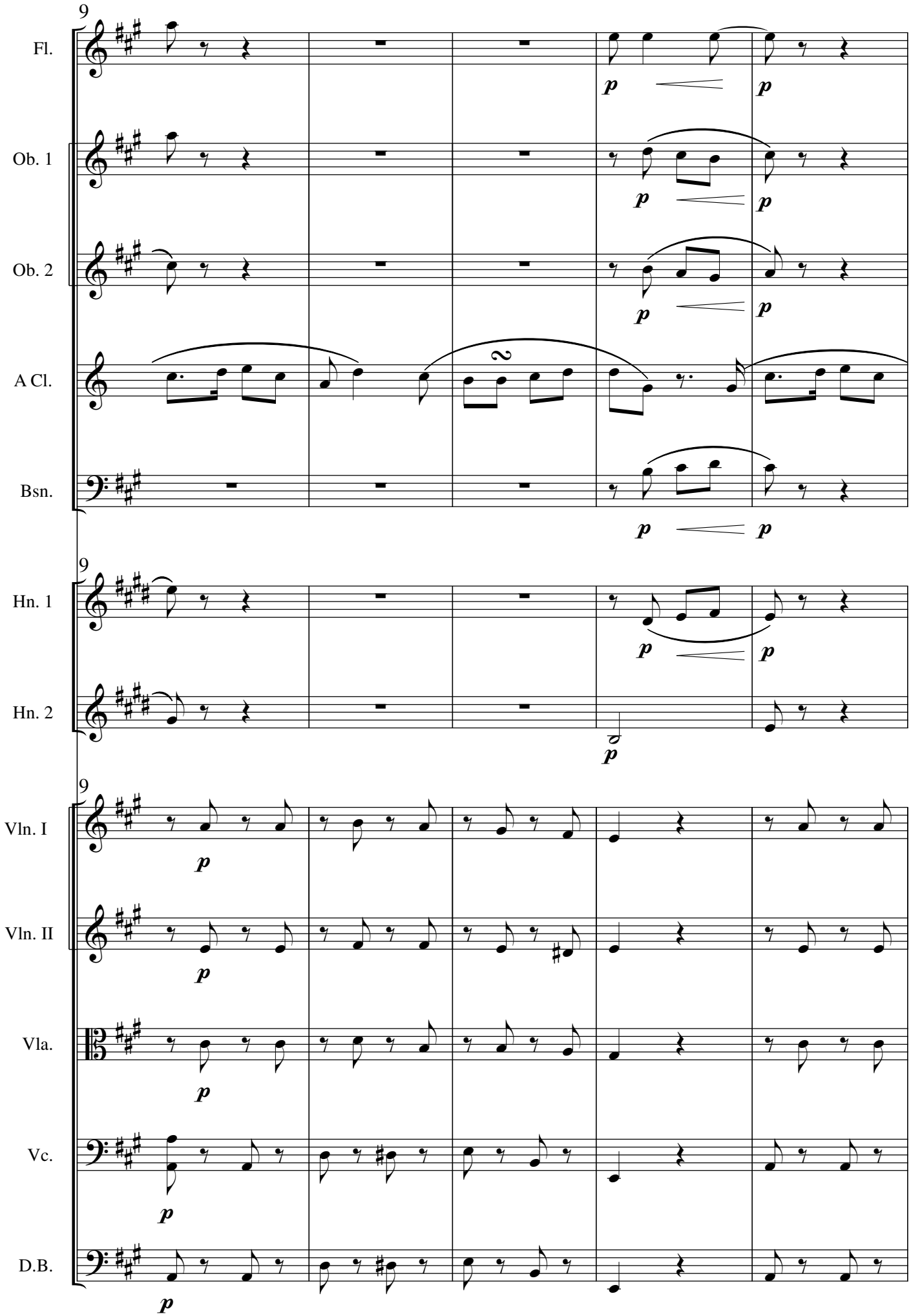
per orchestra da camera

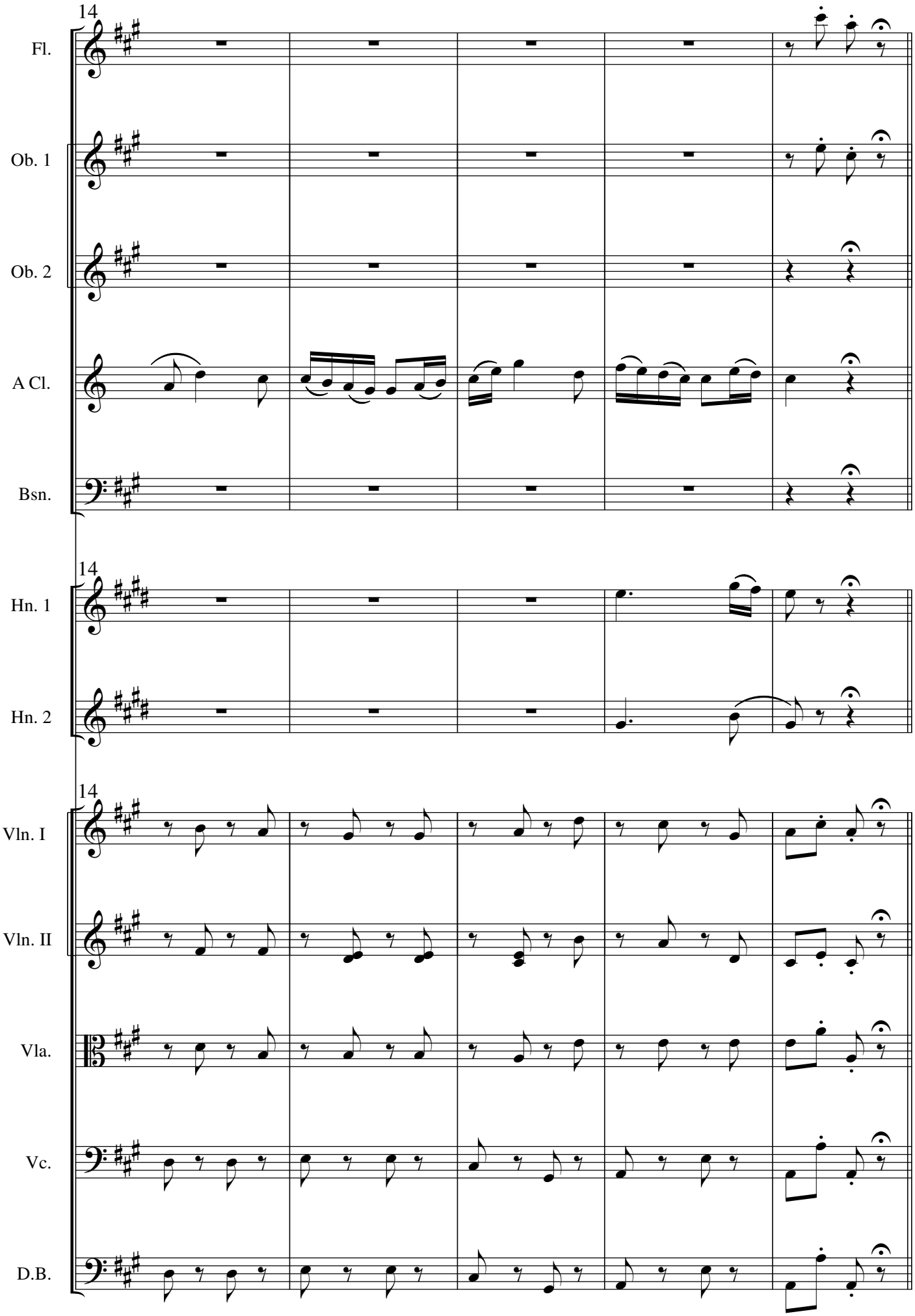
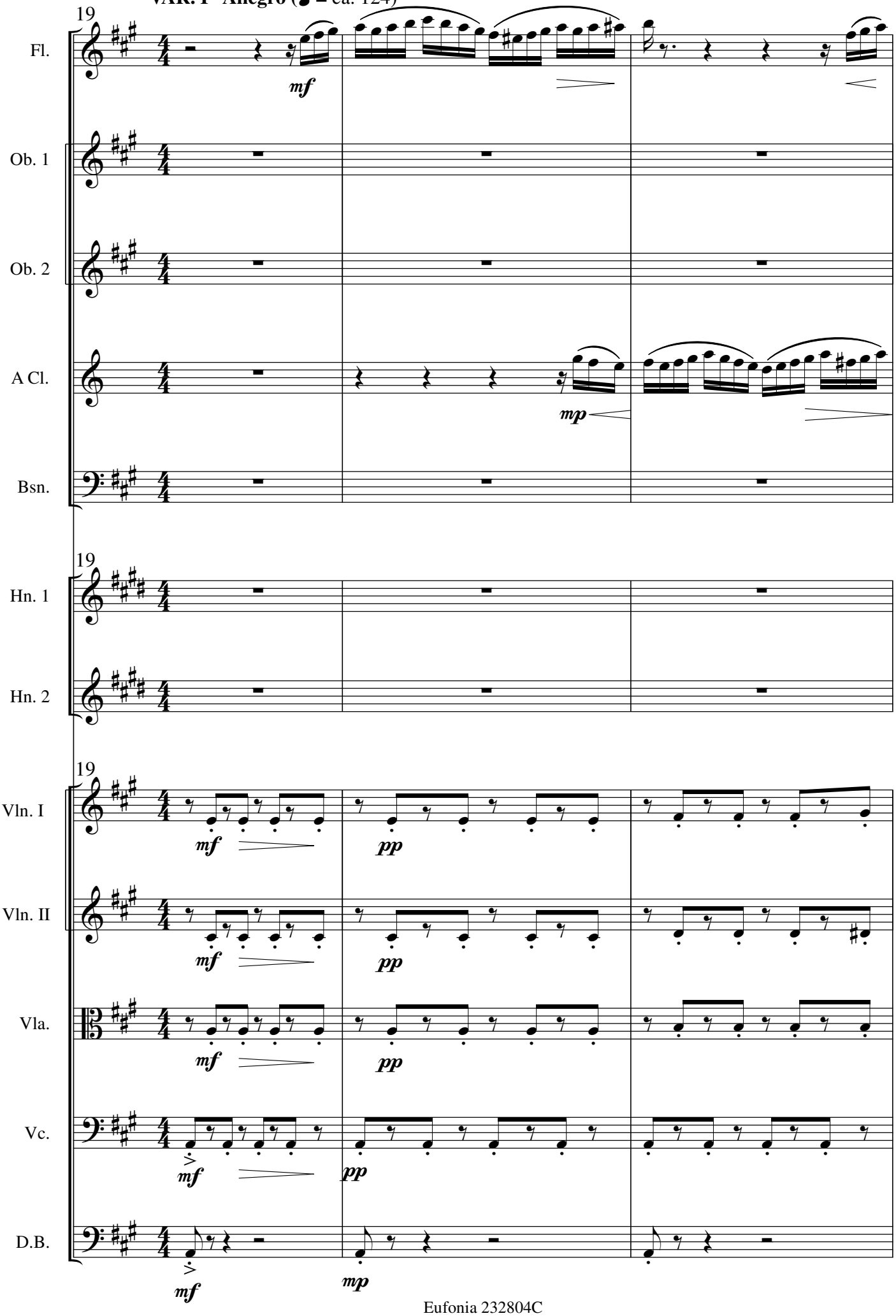
Francesco Bottigliero



© 2023 Edizioni Eufonia 232804C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy Tel. +39 0364 87069 www.edizioneufonia.it


5
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
A Cl.
Bsn.
5
Hn. 1
Hn. 2
5
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
p
mf


9
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
A Cl.
Bsn.
9
Hn. 1
Hn. 2
9
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
p


14
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
A Cl.
Bsn.
14
Hn. 1
Hn. 2
14
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

VAR. I Allegro (♩ = ca. 124)