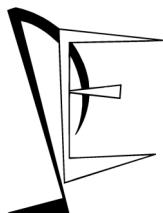


PIETRO DAMIANI

TRITTICO LUNARE

TRE QUARTETTI PER SASSOFONI

- 1) ROMANTICA LUNA
- 2) GOCCE DI LUNA
- 3) CAPRICCIO LUNARE



TRITTICO LUNARE

ROMANTICA LUNA

Pietro Damiani

Larghetto ($\text{♩} = 60$)

Sax Soprano

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

S.

C.

T.

B.

5

S.

C.

T.

B.

8

10

S. *p eco*

C. *p eco*

T. *p eco*

B. *p eco*

mf

mp

p eco

p eco

13

S. *mf*

C. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

16

S. *mf*

C. *mp*

T. *mp*

B. *p*

19

S. *f* dim.

C. *f* dim.

T. *mf*

B. *mf*

21

S. *mf* *dim.*

C. *dim.*

T. *dim.*

B. *dim.*

mp *dim.*

p

p

p

23

S. *f*

C. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Measure 23 consists of three measures. The first measure shows Soprano eighth-note pairs, Clarinet sixteenth-note pairs, Trombone eighth-note pairs, and Bassoon eighth-note pairs. The second measure shows Soprano eighth-note pairs, Clarinet sixteenth-note pairs, Trombone eighth-note pairs, and Bassoon eighth-note pairs. The third measure shows Soprano eighth-note pairs, Clarinet sixteenth-note pairs, Trombone eighth-note pairs, and Bassoon eighth-note pairs.

GOCCE DI LUNA

Pietro Damiani

Lentamente ♩. = 42

Sax Soprano

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

6/8

pp

pp

p

6/8

pp

pp

p

6/8

pp

pp

p

6/8

pp

,

,

p

S. C. T. B.

16

S.

C.

T.

B.

21

S.

C.

T.

B.

25

S.

C.

T.

B.

28

S. *dim.* *mf* ***p*** *eco*

C. *dim.* *mf* ***p*** *eco*

T. *dim.* *mf* ***p*** *eco*

B. *dim.* *mf* ***p*** *eco*

31

S. 

C. 

mf dim.

T. 

mf dim.

B. 

mf dim.

mf

mf

mf

mf

34

S. *p* *eco*

C. *p* *eco*

T. *p* *eco*

B. *p* *eco*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

CAPRICCIO DI LUNA

Pietro Damiani

Allegretto giocoso $\text{♩} = 84$

Sax Soprano

Sax Contralto

Sax Tenore

Sax Baritono

S.

C.

T.

B.

10

S.

C.

T.

B.

15

S.

C.

T.

B.

20

S.

C.

T.

B.

25

S.

C.

T.

B.

29

S. *mf* *p* *mf* *p* *mf*

C.

T. *p* *mf* *p* *mf* *p*

B. , , , , ,

34

S. - *mf* - *mf*

C. *mf* *p* *mf* *p*

T. *p* - *p* -

B. *p* - *p*

38

S. - *mf* - *mf*

C. - *mf* - *mf*

T. - *mf* - *mf*

B. - *mf* - *mf*

42

S. *mf*

C. *mf*

T. *f* *mf* *f*

B. *mf* *mf*

46

S. *VUOTA*

C. *VUOTA*

T. *VUOTA*

B. *VUOTA*

Poco più mosso

51

S. *f*

C. *mf*

T. *mf*

B. *mf*