

L. V. Beethoven

Arr. a cura di S. Conzatti

TRIO
IN DO MAGGIORE OP. 87

per 2 Clarinetti e Fagotto

Trio in Do maggiore, Op. 87 Versione per due clarinetti e fagotto (o clarinetto basso)

Composto probabilmente nel 1794, il Trio in Do maggiore Op. 87 di Ludwig van Beethoven nacque originariamente per due oboi e corno inglese. Inizialmente pubblicato con un diverso numero d'opera e successivamente rinumerato come Op. 87, il manoscritto è oggi conservato presso la Deutsche Staatsbibliothek. Articolato in quattro movimenti, il Trio unisce eleganza classica e vivacità dialogica. Nella versione per due clarinetti e fagotto (o clarinetto basso), il timbro si fa più morbido e omogeneo, valorizzando il carattere brillante e cameristico dell'opera.



TRIO

IN DO MAGGIORE OP. 87

L. V. Beethoven

per 2 Clarinetti e Fagotto

Arr. a cura di S. Conzatti

I Movimento

Allegro

Clarinet in B $\flat$ 1

Clarinet in B $\flat$ 2

Bassoon

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

7

14

19

25

f *p* *p* *f* *p*

sf *sf* *sf* *mp* *pp*

mf *f* *f* *p*

32

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

f p

f p

f p

fp

f p

f p

38

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f p

f p

f p

f

mf dolce

p dolce

p dolce

44

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

sfz

sfz

50

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

mf

sf

cresc.

cresc.

cresc.

mf

sf

56

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

fp

fp

fp

f

f

f

62

Cl. 1

p *pp*

Cl. 2

p *pp*

Bsn.

p *pp*

68

Cl. 1

f

Cl. 2

f

Bsn.

f

72

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

75

Cl. 1

p

Cl. 2

p

Bsn.

p

79

Cl. 1

sf

Cl. 2

Bsn.



All.molto. Scherzo

386

Cl. 1

sf

Cl. 2

sf

Bsn.

sf

f

sf

f

sf

395 **TRIO**

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

pp *sf* *p*

pp *sf* *p*

pp *sf* *p*

405

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

sf *pp*

sf *pp*

sf *pp*

412

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

p

p

419

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

426

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

pp *pp*

pp *pp*

pp *pp*

433

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

sf

f

441

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

ff

p

449

Tempo I

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

457

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f

p

465

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p



FINALE Presto

513

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

f

p

f

525

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

p

536

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f

p

f

p

547

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

p

558

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f

f

f

567

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

576

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

585

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

596

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

f *pp* *pp* *p* *p*

rit. *a tempo*

607

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p *f* *f* *f*

619

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p dolce

632

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

643

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

654

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

666

Cl. 1

Cl. 2

Bsn.

p

