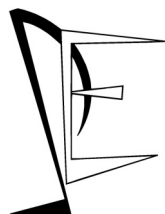


GIUSEPPE VERDI

trascr. Antonio Licitra

TRE VOLTE MIAGOLA LA GATTA IN FREGOLA

*Coro di streghe dall'Opera "Macbeth" - atto III*





# TRE VOLTE MIAGOLA LA GATTA IN FREGOLA

Coro di streghe dall'Opera "Macbeth" - atto III

GIUSEPPE VERDI

trascr. Antonio Licitra

Allegro  $\text{♩} = 88$

Ottavino

Flauto 1-2

Oboe

Fagotto 1-2

Clarinetto in Mi♭

Clarinetto in Si♭ 1

Clarinetto in Si♭ 2

Clarinetto in Si♭ 3

Clarinetto Basso

Sax Contralto 1-2

Sax Tenore

Sax Baritono

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

Tromba in Si♭ 1-2

Corno in Fa 1-2

Corno in Fa 3

Trombone 1-2

Trombone Basso

Euphonium

Basso Tuba

Contrabbasso (optional)

Timpani

Grancassa

7

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg. 1-2

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

S 1

S 2

S 3

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B.Tba.

Cb. (opt.)

Timp.

G.C.

*p* *ff* *f*

12  
VUOTA



Musical score for various instruments including: Ott., Fl. 1-2, Ob., Fg. 1-2, Cl. Mib, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B., Sax C., Sax T., Sax B., S 1, S 2, S 3, Trb. 1-2, Cor. 1-2, Cor. 3, Tbn. 1-2, Tbn. Bs., Euph., B.Tba., Cb. (opt.), Timp., G.C.

Dynamic markings: *pp*, *ppp*, *fz*, *play*, *à def. Fg.*, *a def. Sax Br.*

Performance instructions: *pp*, *ppp*, *fz*, *play*, *à def. Fg.*, *a def. Sax Br.*

Other markings: *fz*, *pp*, *ppp*

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg. 1-2

Cl. Mib

Cl. 1  
*staccato, marcando un po' la prima*

Cl. 2  
*staccato, marcando un po' la prima*

Cl. 3  
*staccato, marcando un po' la prima*

Cl. B.  
*staccato, marcando un po' la prima*

Sax C.  
*staccato, marcando un po' la prima*

Sax T.  
*staccato, marcando un po' la prima*

Sax B.  
*staccato, marcando un po' la prima*

S 1

S 2

S 3

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B.Tba.  
*staccato, marcando un po' la prima*

Cb.  
(opt.)  
*staccato, marcando un po' la prima*

Timp.

G.C.