

Giuseppe Garbarino

TRE BOZZETTI

PER FAGOTTO E PIANOFORTE

SWIN' VALSE
CANTO NOTTURNO
LA GHIRONDA

Tre brani che seguono le stesse modalità strutturali dei precedenti (Gesti per violino, e il brano per clarinetto piccolo e pianoforte) con l'idea di mettere in risalto i “tic”, i gesti appunto del fagottista in una sorta di “danza”, nella ricca tavolozza timbrica tra i vari registri, in un gioco ammiccante col pianoforte. L'interprete spazia con disinvoltura, dai suoni acuti ai profondi, esaltando momenti melodici, aspetti ritmici, grotteschi, caratteristici del suo strumento. Comunica in tal modo la sua espressività attraverso una gestualità capace di catturare l'attenzione dell'ascoltatore.

1. *Swin' Valse*

Una sorta di valzer suonato con slancio e con swing (swin' tradotto in gergo jazzistico), basato su una cellula di due note (croma puntata con semicroma), nel dialogo giocato tra fagotto e pianoforte. Essa circola all'interno del brano declinandosi in un fuggente ricordo del “valse musette francese”. Scorre via fugacemente per riprendere il suo ritmo iniziale fino alle ultime battute dove, la cadenza del fagotto, enuncia una rapida stretta finale che precipita in un dialogo serrato fra i due strumenti.

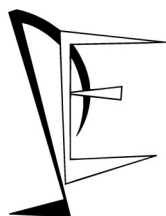
2. *Canto notturno*

Le prime due battute si presentano a “specchio”. Danno seguito ad un canto espressivo del fagotto sostenuto da sensibili commenti del pianoforte. Una melodia vagante, tra i vari registri, pone in risalto i diversi colori timbrici, in un percorso che si conclude su un accordo che sfuma in un ambiguo maggiore/minore.

3. *La Ghironda*

La ghironda (strumento a sei corde del periodo barocco, dotato di una manovella girevole che produce sonorità ripetitive), qui diventa metafora evocando una girandola di suoni, ripetitivi, sostenuti da un ritmo costante. Ideata su semplici frammenti tematici dal sapore popolare che circolano in un dialogo gioioso, accattivante, fra i due strumenti.

Giuseppe Garbarino (Agosto 2019)



TRE BOZZETTI

PER FAGOTTO E PIANOFORTE

SWIN' VALSE

Giuseppe Garbarino

Valzer (spiritoso) (♩ = 48) (♩ = 144)

Fagotto

Pianoforte

6

11

CANTO NOTTURNO

Giuseppe Garbarinos

Andante (♩ = 70)

Fagotto

Pianoforte

p

4

7

mf

p

LA GHIRONDA

Scherzo

Giuseppe Garbarino

Vivace (♩ = 88)

Fagotto

Pianoforte

4

9