John Philip Sousa
revisione di Vito Clericò

The Liberty Bell

MARCH

Composta nel 1893, The Liberty Bell è una delle marce più celebri di John Philip Sousa, autentico capolavoro del repertorio bandistico americano. Caratterizzata da un ritmo brillante, temi incisivi e da una scrittura ricca di energia e solennità, la marcia è diventata nel tempo un simbolo della tradizione musicale americana.Celebre anche per l'impiego delle campane tubolari nel trio centrale, questa composizione continua ad affascinare musicisti e pubblico per il suo carattere festoso e inconfondibile.

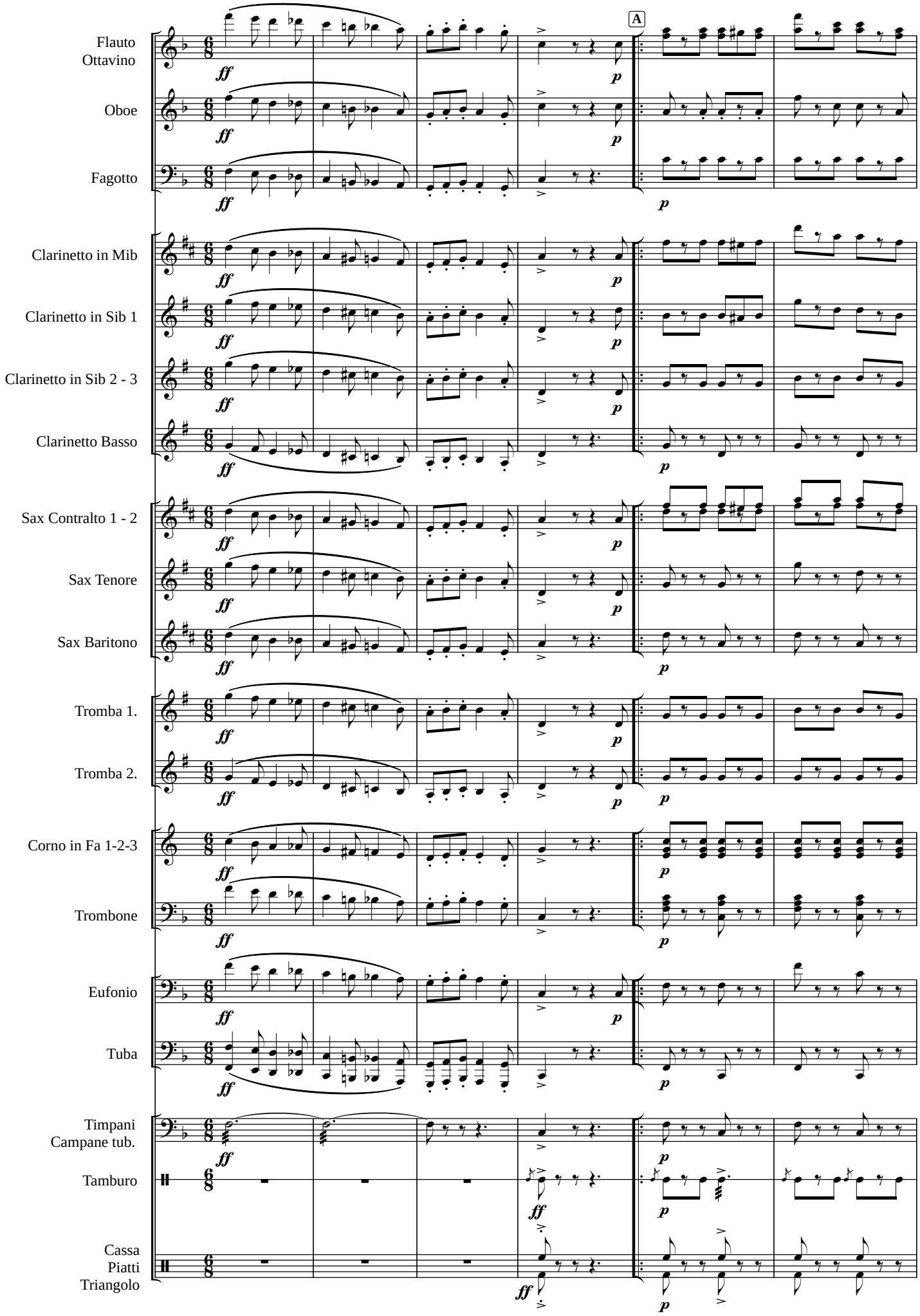


© 2026 Edizioni Eufonia 263370B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy www.edizionieufonia.it

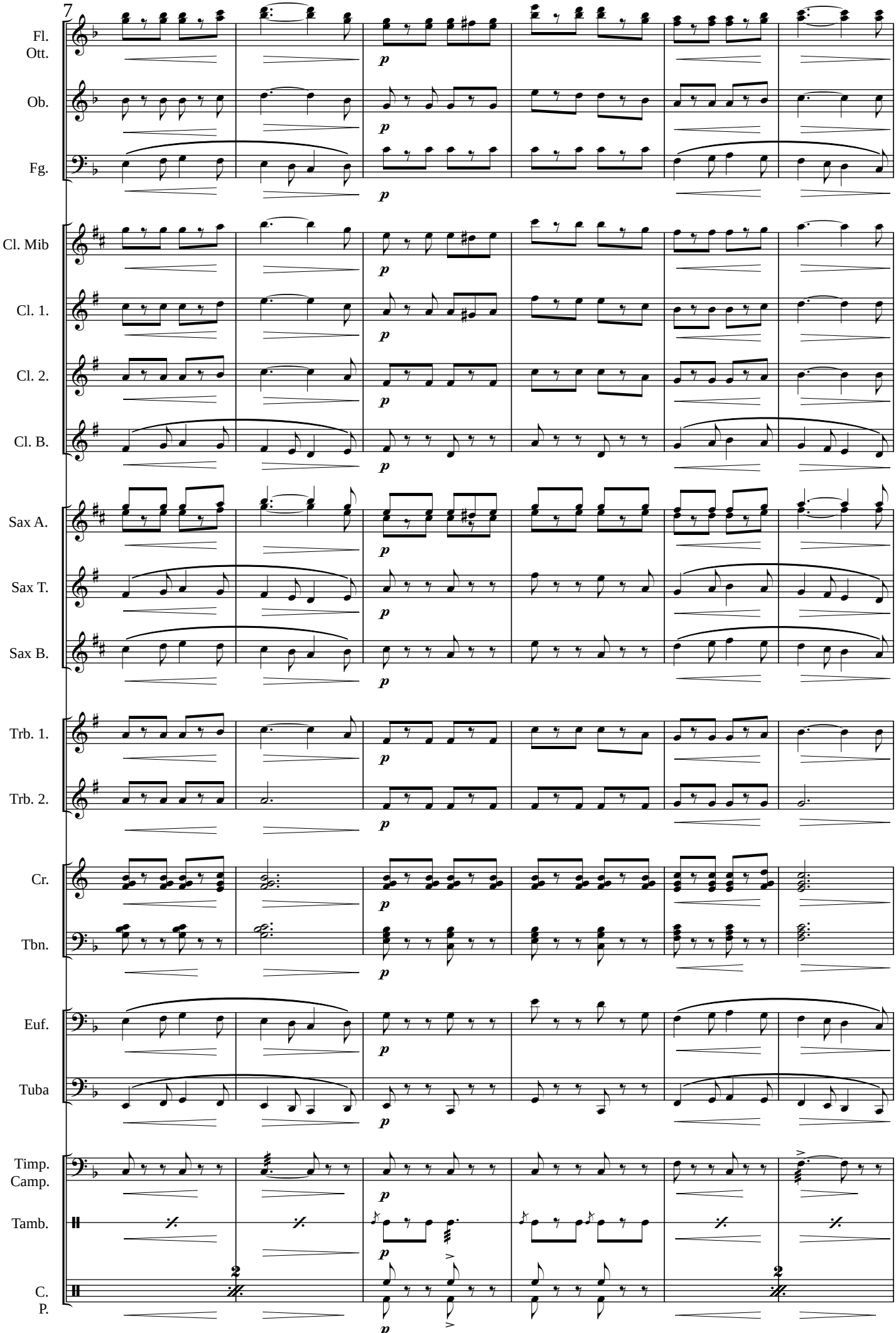
The Liberty Bell

MARCH

John Philip Sousa
revisione di Vito Clericò

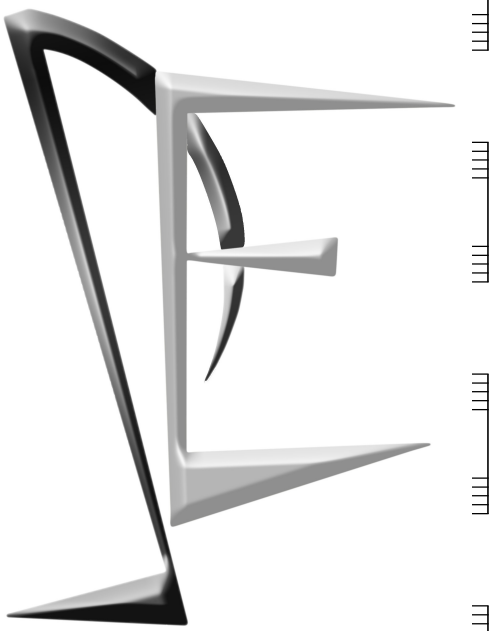


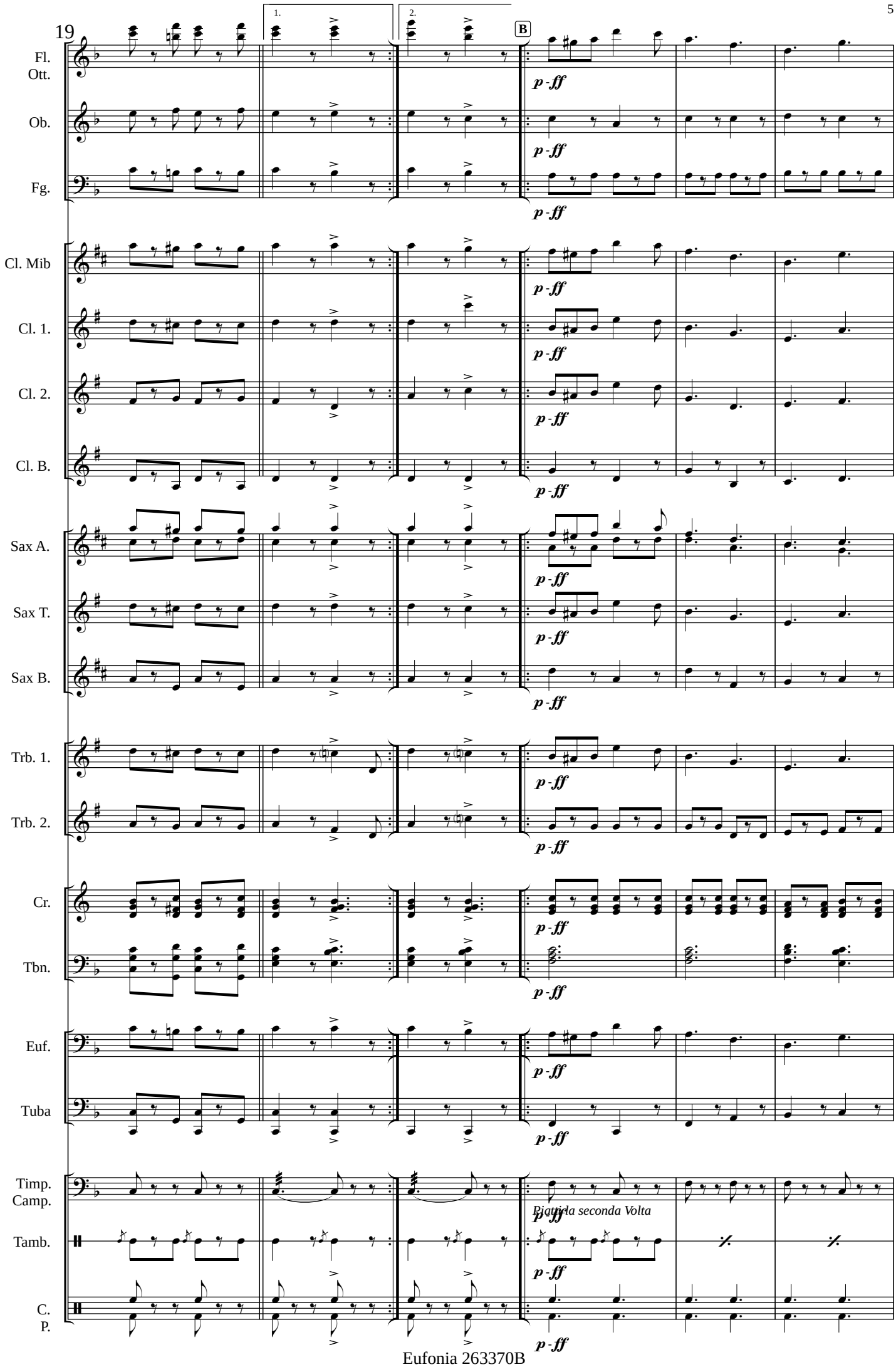
© 2026 Edizioni Eufonia 263370B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy www.edizionieufonia.it


7
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.
p

13

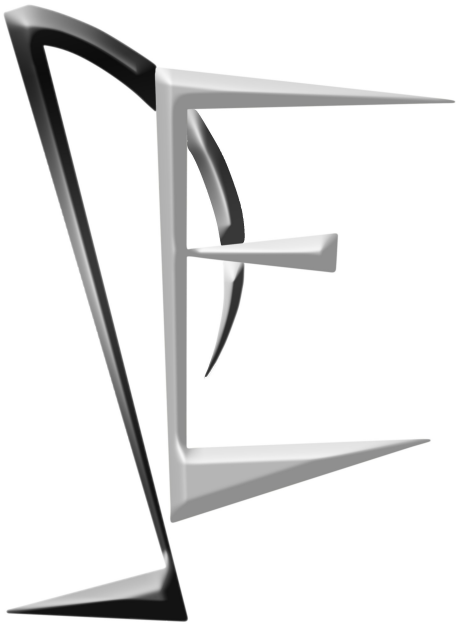
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.



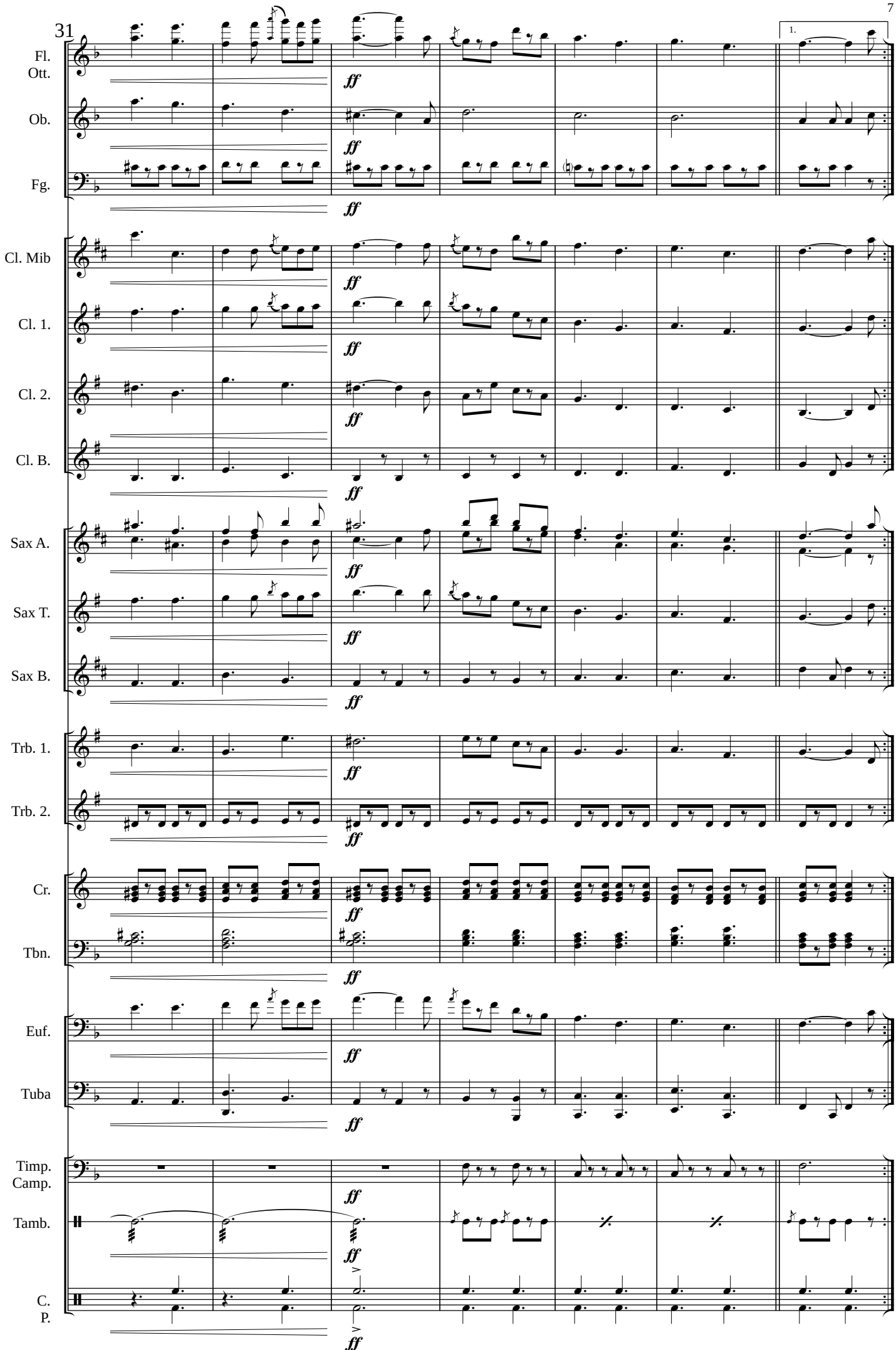

19
1.
2.
B
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.
p - ff
Dja vida seconda Volta

25

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.



31


1.
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.
ff

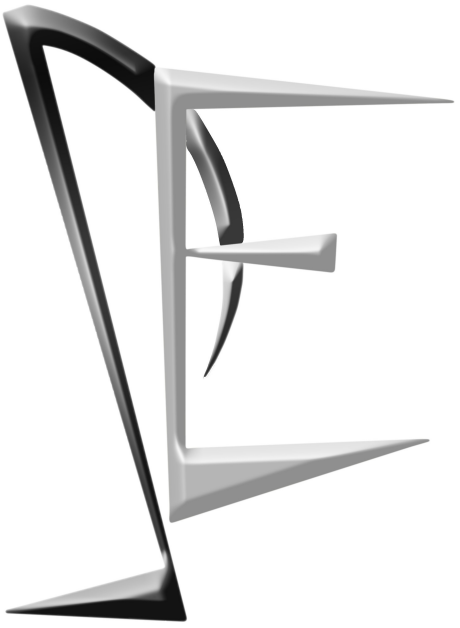
38

2.

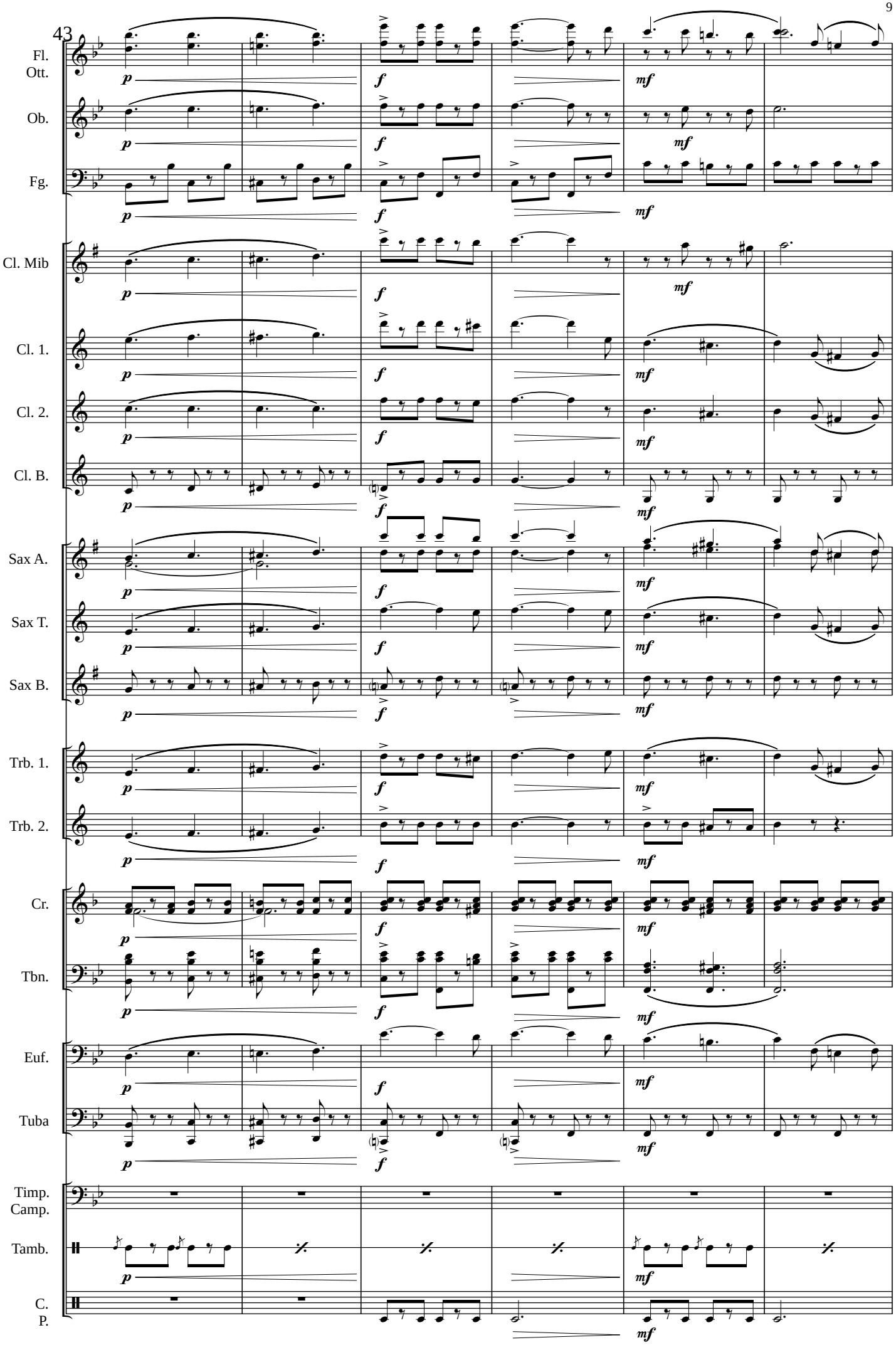
C

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

p f



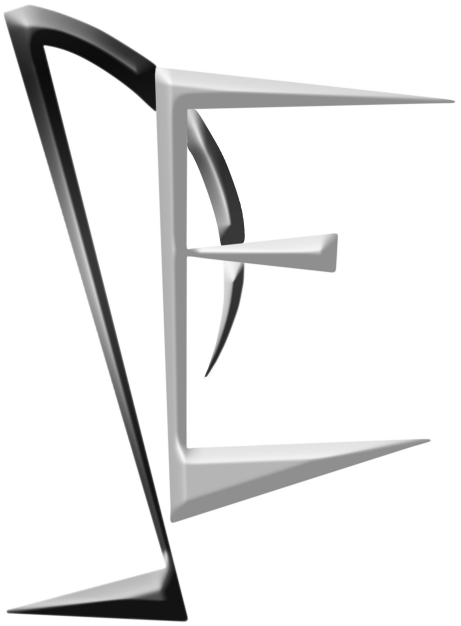
Triangolo


43
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.
p
f
mf

49

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

1.



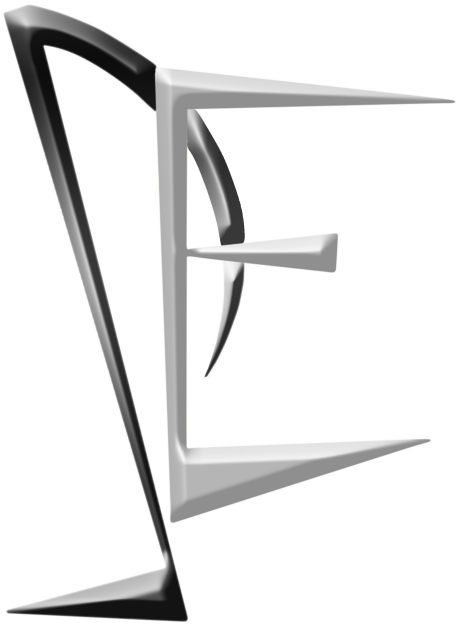
55

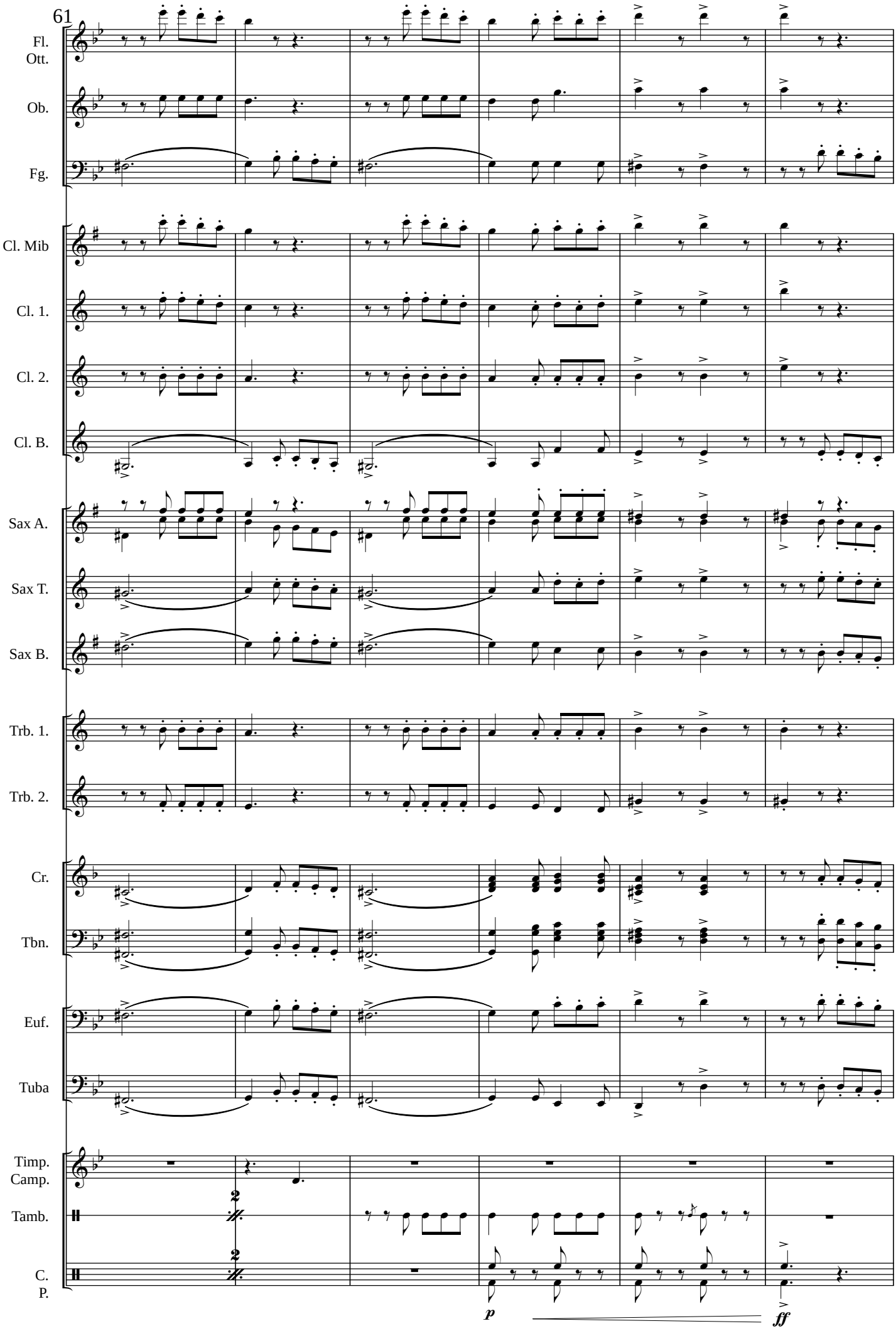
2.

D

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

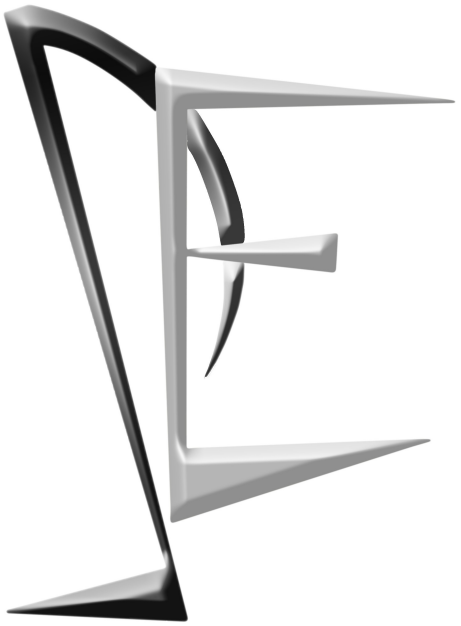
mf *ff*




61
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.
p
ff

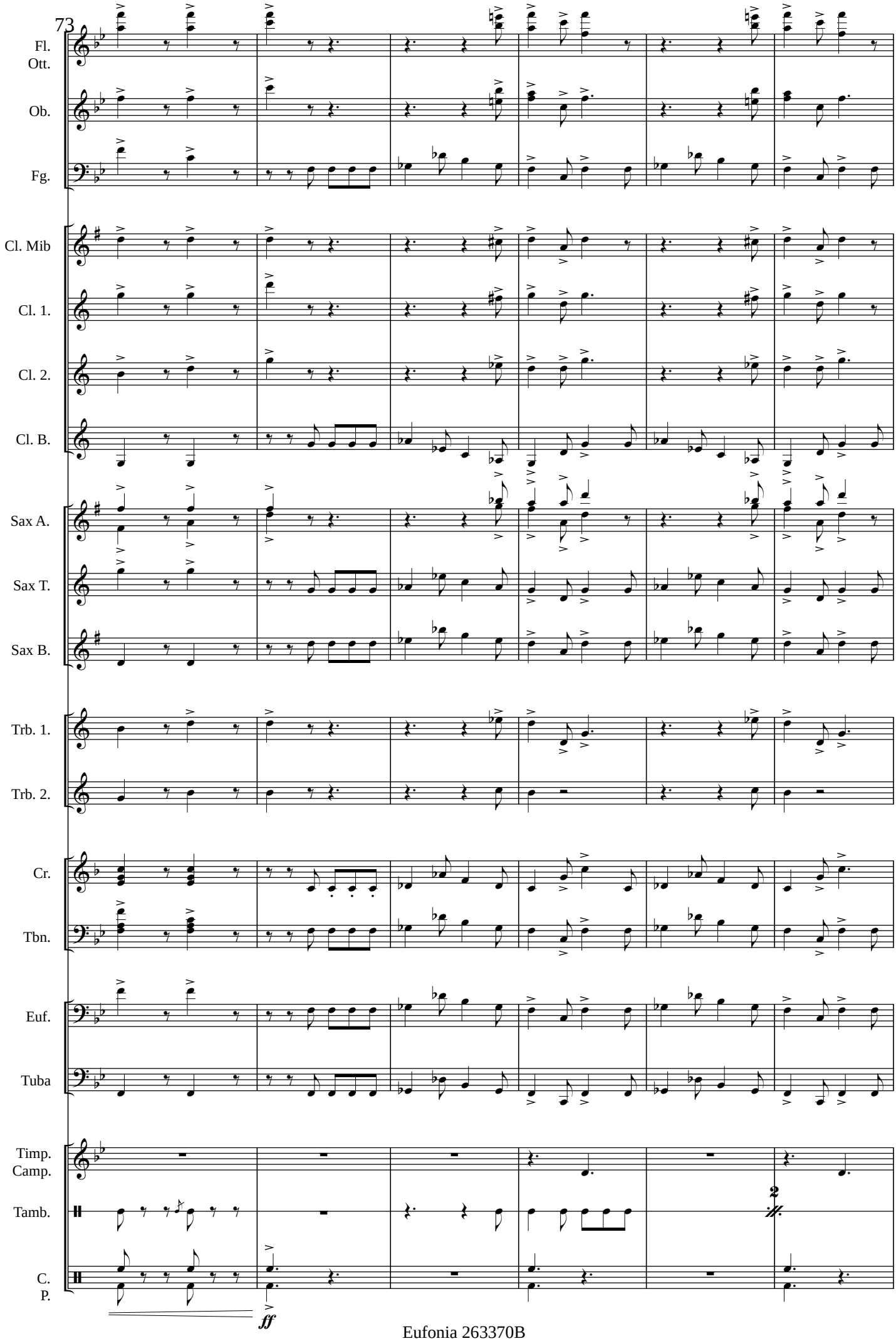
67

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.



ff

p

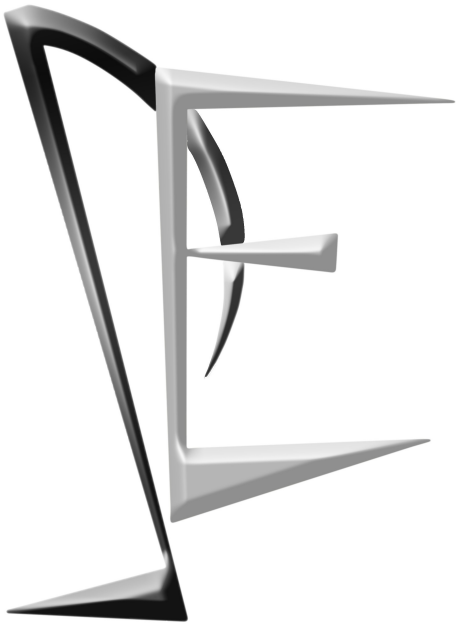

73
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.
2
ff

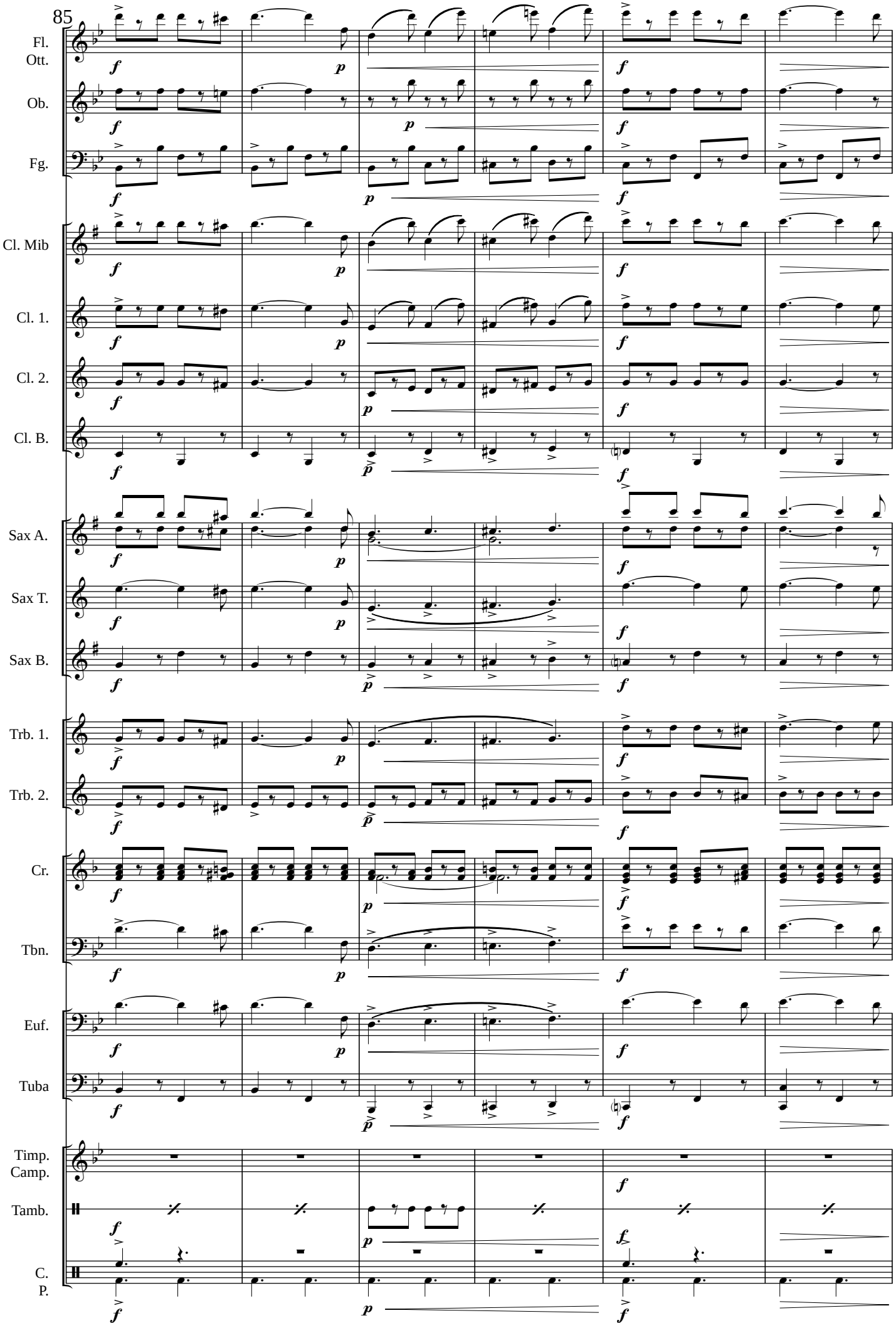
79

a tempo

E

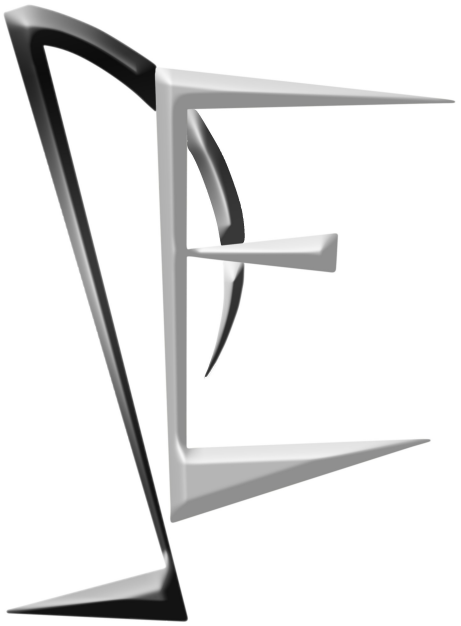
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

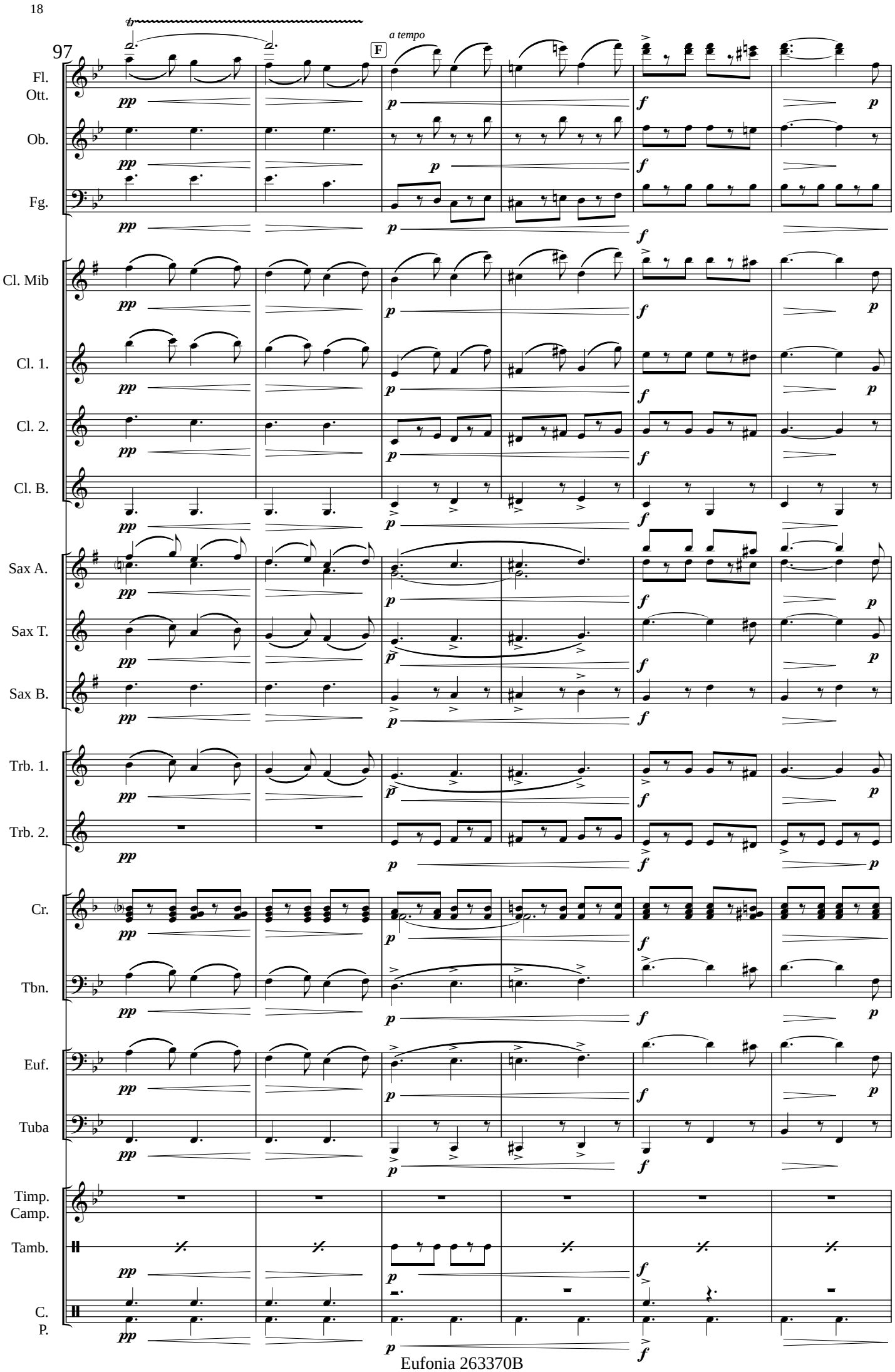



85
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

91

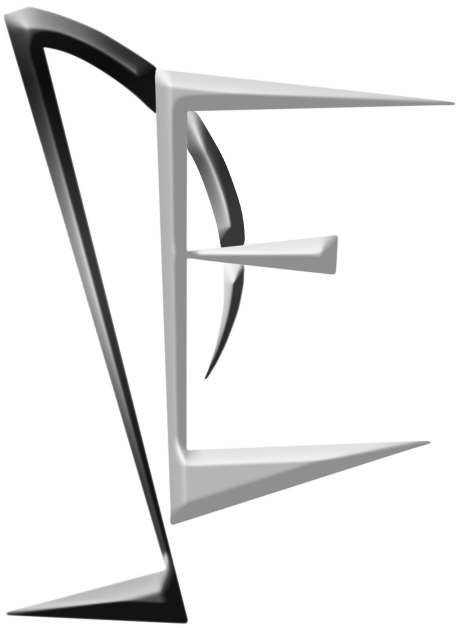
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.




97
a tempo
F
Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

103

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.



109

Fl.
Ott.
Ob.
Fg.
Cl. Mib
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. B.
Sax A.
Sax T.
Sax B.
Trb. 1.
Trb. 2.
Cr.
Tbn.
Euf.
Tuba
Timp.
Camp.
Tamb.
C.
P.

1.
2.

