

Javier Llopis / Martínez Gallego

TEMA Y VARIACIONES

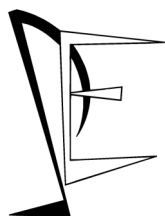
sobre 'Cançons de Mare'

for Clarinet in E \flat and Piano

L'idea di scrivere alcune variazioni sull'opera "Cançons de Mare" è nata nell'aprile del 2020, nel pieno della pandemia di Covid-19. Era un periodo molto difficile per tutti, in cui le lunghe ore senza uscire di casa facevano nascere molte idee, tra cui quella di comporre due brevi pezzi per requinto. Questo pezzo era stato originariamente concepito per clarinetto picc. Mib solo, come se fosse l'Homages di Bela Kovács, ma dopo averlo ascoltato, il mio amico Martínez Gallego, uno dei grandi compositori di questo Paese e uno dei più importanti compositori al mondo per questo piccolo strumento, mi suggerì di scrivere l'accompagnamento per pianoforte. Ho pensato che l'idea fosse meravigliosa e l'ho terminata nell'ottobre 2020. "Cançons de Mare" è un'opera che ha segnato la mia giovinezza, un'opera emozionante che ricordo con grande affetto.

The idea of writing some variations on the work "Cançons de Mare" was born in April 2020, at the height of the Covid-19 pandemic. It was a very difficult time for everyone, when the long hours without leaving the house gave rise to many ideas, including the idea of composing two short pieces for requinto. This piece was originally conceived for clarinet picc. Mib solo, as if it were the Homages of Bela Kovács, but after hearing it, my friend Martínez Gallego, one of the great composers of this country and one of the most important composers in the world for this small instrument, suggested that I write the accompaniment for piano. I thought the idea was wonderful and finished it in October 2020. "Cançons de Mare" is a work that marked my youth, an emotional work that I remember with great affection.

Javier Llopis



18

mf

22

mf

26

Variación II
Poco piu mosso, rubato

30

mp

mp

34

mf

38

mp

mf

42

mf

Variación III
Molto allegro ♩ = 132-138

45

f

f