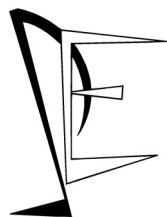


musica di  
**Giuseppe Verdi**  
Coro ad libitum e Symphonic Band  
*strumentazione di Marco Tamanini*

dall'Opera  
I Lombardi alla prima crociata  
**TE LODIAMO GRAN DIO DI VITTORIA**

grado: 3  
durata: 2'30"



**Organico**

**Flauto**

**Oboe**

**Fagotto**

**Clarinetto Si $\flat$  1.**

**Clarinetto Si $\flat$  2.**

**Clarinetto Basso Si $\flat$**

**Sax Contralto Mi $\flat$  1. 2.**

**Sax Tenore Si $\flat$**

**Sax Baritono Mi $\flat$**

**Coro (ad libitum)**

**Tromba Si $\flat$  1. 2.**

**Corno in Fa e Mi $\flat$  1. 2. 3.**

**Trombone 1. 2. 3. Do e Si $\flat$**

**Euphonium Do e Si $\flat$**

**Bassi Do e Si $\flat$**

**Contrabbasso a corda**

**Timpani**

**Piatti**

**Gran Cassa**

**I Lombardi alla prima crociata** è

la quarta opera di Giuseppe Verdi, andata in scena al Teatro alla Scala l'11 febbraio 1843.

Nel quarto atto, nella scena fra Pagano ed Arvino, il primo svela al secondo che è suo fratello e, in vista della sua morte, chiede perdono ad Arvino per la colpa della morte del loro padre.

Arvino concede il suo perdono al fratello il quale muore in vista di Gerusalemme che cade in mano dei Crociati.

L'Opera si chiude con il canto di ringraziamento dei Crociati a Dio che inneggiano "Te lodiamo, gran Dio di vittoria".

\*

dall'Opera *I Lombardi alla prima crociata*

# TE LODIAMO GRAN DIO DI VITTORIA

per coro e banda

G. Verdi (1813 - 1901)

strumentazione di M. Tamanini

Allegro  $\text{♩} = 120$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauto
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto Sib 1.
- Clarinetto Sib 2.
- Clarinetto Basso Sib
- Sax Contralto Mib 1. 2.
- Sax Tenore Sib
- Sax Baritono Mib
- Coro (*ad libitum*)
- Tromba Sib 1. 2.
- Corno Fa 1. 2. 3.
- Trombone 1. 2. 3.
- Euphonium
- Basso Tuba
- Timpani
- Piatti
- Gran Cassa

The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and begins with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide a rhythmic accompaniment. The choir part is marked *ad libitum*.

5 Andante ♩ = 60

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Coro

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs. T.

Tp.

P.

G.C.

*f* *p*

Te lo - dia - mo! te lo - dia - mo gran Dio di vit - to - ria, te lo -  
 dia - mo! te lo - dia - mo, gran Dio di vit - to - ria, te lo -  
 dia - mo! te lo - dia - mo, gran Dio di vit - to - ria, te lo -

10

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

10

Coro

dia - mo, in - vin - ci - bil Si - gnor! Tu sal - vez - za tu gui - da, tu glo - ria sei de'

dia - mo, in - vin - ci - bil Si - gnor! Tu sal - vez - za tu gui - da, tu glo - ria sei de'

dia - mo, in - vin - ci - bil Si - gnor! Tu sal - vez - za tu gui - da, tu glo - ria sei de'

Tr.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bs. T.

Tp.

P.  
G.C.