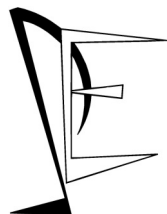


LUIGI CAPUANO

SUPRAFERA

Tre quadri di un quartiere popolare

per quintetto di ottoni



Organico:

Tromba in Do / Si $\flat$ 1

Tromba in Do / Si $\flat$ 2

Corno in Fa

Trombone

Basso tuba

Suprafera è un quartiere storico di Lentini, un paesino della Sicilia Orientale in provincia di Siracusa; sorge sulla roccia e guarda verso l'Etna e, questa tipicità si rispecchia nel carattere della gente che vi abita: testarda, spigolosa ma allo stesso tempo accogliente, eccentrica ed esplosiva.

Il pomeriggio - I quadro

E' il momento più tranquillo della giornata, i bambini rientrano da scuola giocherellando e rincorrendosi e le donne, nelle loro case, preparano da mangiare. Le stradine sono pervase da profumi di pietanze che si mescolano tra loro. Il momento del pranzo è sacro ma viene di tanto in tanto interrotto dall'allarme di una macchina o dalla cantilena di un ambulante che percorre per l'ultima volta le viuzze di *SupraFera* per poi rientrare a casa per la siesta pomeridiana.

La notte - II quadro

Si invoca il sonno a *SupraFera* e lo si fa fino alle luci dell'alba quando il guaire dei cani, il canto del gallo e la voce del pescivendolo avvisano che ormai è troppo tardi per poltrire e bisogna alzarsi.

Il Mattino - III quadro

Al mattino sbuca fuori insieme al sole l'aspetto più folkloristico di questo quartiere non molto distante dal centro. Non c'è pace fino all'ora di pranzo: venditori ambulanti, cani che abbaiano, vecchiette che chiacchierano affacciate al balcone e pettegole che parlottano sull'uscio delle case a pianoterra.

E' un continuo vociare *SupraFera*.

Tiziana Cino

SUPRAFERA

Tre quadri di un quartiere popolare
per quintetto di ottoni

Luigi Capuano

I Quadro - Il pomeriggio

Allegro spiritoso (M.M. ♩ = c. 120)

Score for the first system of *I Quadro - Il pomeriggio*, featuring five brass instruments: Tromba in Do 1., Tromba in Do 2., Corno in Fa, Trombone, and Tuba. The music is in 4/4 time, marked **Allegro spiritoso** (M.M. ♩ = c. 120). The first system spans measures 1 to 5. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*.

Score for the second system of *I Quadro - Il pomeriggio*, featuring five brass instruments: Tr. 1., Tr. 2., Cr., Tr.ne, and Tb. The music continues from measure 6. Dynamics include *mf*, *sf*, and *mp*. A glissando is indicated for the Trombone in measure 8.

12

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

Tr.ne

Tb.

mp

17

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

Tr.ne

Tb.

mf

cresc.

22

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

Tr.ne

Tb.

f

mf