

arrangiamento di
Marco Tamanini

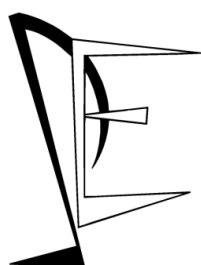
Pëtr Il'ič Čaijkovskij
SUITE IN SWING

da Lo schiaccianoci Op. 71

per banda

PRIMA PARTE

1. Ouverture miniature
2. Danze caratteristiche - Marcia
3. Danze caratteristiche - Danza della fata confetto
4. Danze caratteristiche - Danza russa Trepak



Organico

Flauto 1. 2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto Picc. Mib (opt.)

Clarinetto Sib 1.

Clarinetto Sib 2.

Clarinetto Basso Sib

Sax Soprano Sib (opt.)

Sax Contralto Mib 1. 2.

Sax Tenore Sib

Sax Baritono Mib

Tromba Sib 1. 2. 3.

Corno in Fa e Mib 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3. Do e Sib

Euphonium Do e Sib

Bassi Do e Sib

Contrabbasso a corda

Chitarra elettrica

Mallets

Timpani

Drum Set - Maracas

Triangolo - Woodblock

Difficoltà 3/4

Durata 5'00"

SUITE IN SWING

da *Lo schiaccianoci* Op. 71

(PRIMA PARTE)

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

arrangiamento di M. Tamanini

1. Ouverture miniature

Swing ♩ = 92

Flauto 1. 2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto Sib 1.

Clarinetto Sib 2.

Clarinetto Sib Basso

Sax Alto Mi♭ 1. 2.

Sax Tenore Sib

Sax Baritono Mi♭

Tromba Sib 1. 2. 3.

Corno Fa 1. 2. 3.

Tromboni 1. 2. 3.

Euphonium

Bassi

Contrabb. a corda

Mallets

Timpani

Drum Set

Triangolo

Woodblock

9

Fl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A. *p*

Sax T.

Sax B.

9

Tr.

Cr. *p*

Tr.ne

Euph.

Bassi

Cb.

Mal. *Glockenspiel* *p*

Tp.

9 *Ryde Cymbal*

Dr. Set *mf*

Triang.

W. block

16 *solo* **A**

Fl. *mf*

Ob.

Fg. *mf*

Cl. 1. *mf* *section* *f*

Cl. 2. *p* *f*

Cl. B. *mf*

Sax A. *mf* *section* *f*

Sax T. *f*

Sax B. *mf*

16

Tr.

Cr. *p*

Tr.ne *p*

Euph. *p* *f*

Bassi *mf*

Cb. *pizzicato* *mf*

Mal.

Tp.

16

Dr. Set *p*

Triang.

W. block

24

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *p*

Cl. 1. *f* *p*

Cl. 2. *f* *p*

Cl. B. *p*

Sax A. *f* *p*

Sax T. *f* *p*

Sax B. *p*

24

Tr. *f* *p*

Cr. *p*

Tr.ne *f* *p*

Euph. *f* *p*

Bassi *p*

Cb. *arco* *pizzicato* *p*

Mal.

Tp.

24

Dr. Set *p*

Triang.

W. block