

Paolo Filippa

Revisione di Luigi Tedesco

SINFONIA MILITARE

Composta dal maestro Paolo Filippa (Piacenza, 1868 – ?), Sinfonia Militare è una solenne e suggestiva pagina per banda, che riflette il carattere marziale e lirico tipico della produzione del compositore. Diplomato in corno e in strumentazione per banda al Liceo Musicale di Pesaro, Filippa fu attivo come capomusica della banda del 66° Reggimento di Fanteria nel 1914 e in seguito direttore della banda cittadina di Varese dal 1922. L'opera, tra le sue più note, si sviluppa in più sezioni contrastanti che alternano fanfare trionfali, episodi melodici ed energici passaggi ritmici, mettendo in risalto le potenzialità espressive dell'organico bandistico. La Sinfonia Militare rappresenta una celebrazione musicale del coraggio, dell'onore e dello spirito di corpo, elementi centrali nell'ideale militare di inizio Novecento.



SINFONIA MILITARE

Paolo Filippa

Revisione di Luigi Tedesco

Andante sostenuto ♩ = 68

Ottavino

Flauto 1. 2.

Oboe 1. 2.

Fagotto 1. 2.

Clarinetto in Mib

Clarinetto in sib 1

Clarinetto in sib 2

Clarinetto in sib 3

Clarinetto Basso

Sassofono Contralto 1. 2.

Sassofono Tenore

Sassofono Baritono

Tromba in sib 1

Tromba in sib 2

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Eufonio 1. 2.

Tuba

Timpani

Rullante

Grancassa

9

rallentando

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 Cl. Mib
 Cl. Sib 1
 Cl. Sib 2
 Cl. Sib 3
 Cl. B.
 Sax. A.
 Sax. T.
 Sax. Bar.
 Trb. Sib 1
 Trb. Sib 2
 Cr. 1
 Cr. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euf.
 Tuba
 Timp.
 Rull.
 Gran.sa

p
pp
pp
solo
p
solo
p

16

A tempo*con forza**rall.*

Ott. *sfz* *con forza*
 Fl. *sfz* *con forza*
 Ob. *sfz* *con forza* *p*
 Fg. *sfz* *con forza*
 Cl. Mib *sfz* *con forza*
 Cl. Sib 1 *sfz* *con forza* *p*
 Cl. Sib 2 *sfz* *con forza* *p*
 Cl. Sib 3 *sfz* *con forza* *p*
 Cl. B. *sfz*
 Sax. A. *sfz* *con forza* *p*
 Sax. T. *sfz*
 Sax. Bar. *sfz*
 Trb. Sib 1 *sfz* *con forza* *p*
 Trb. Sib 2 *sfz*
 Cr. 1 *sfz*
 Cr. 2 *sfz*
 Tbn. 1 *sfz* *solo* *pp*
 Tbn. 2 *sfz* *pp*
 Tbn. 3 *sfz*
 Euf. *p*
 Tuba *pp*
 Timp.
 Rull.
 Gran.sa

23

Ott.
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 Cl. Mib
 Cl. Sib 1
 Cl. Sib 2
 Cl. Sib 3
 Cl. B.
 Sax. A.
 Sax. T.
 Sax. Bar.
 Trb. Sib 1
 Trb. Sib 2
 Cr. 1
 Cr. 2
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euf.
 Tuba
 Timp.
 Rull.
 Gran.sa

Musical score for page 23, featuring various instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings like *p* and *solo*.

Woodwinds:
Ott. Fl. Ob. Fg. Cl. Mib. Cl. Sib 1 Cl. Sib 2 Cl. Sib 3 Cl. B.

Saxophones:
Sax. A. Sax. T. Sax. Bar.

Brass:
Trb. Sib 1 Trb. Sib 2 Cr. 1 Cr. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Euf. Tuba

Percussion:
Timp. Rull. Gran.sa

Performance markings:
p (piano)
pp (pianissimo)
con espressione (with expression)