

Francesco Cilea

(1866 -1950)

SERENATA

Per canto (o violino), clarinetto e pianoforte

*elaborazione di
Giuseppe Saverio Currao*

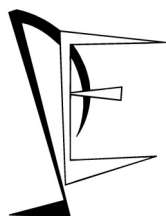
Francesco Cilea (Palma 23 luglio 1866 – Varazze 20 novembre 1950) è stato un compositore colto e raffinato particolarmente noto per le sue opere "L'arlesiana" e "Adriana Lecouvreur" la sua opera oggi più nota al pubblico internazionale, che rivela la spontaneità di uno stile melodico tratto dalla scuola napoletana unito a sfumature armoniche e tonali influenzate da compositori francesi come Massenet .

La Serenata di F. Cilea su testo di Giuseppe Pessina (pseudonimo "J. Pen") è una composizione originariamente scritta, presumibilmente, nel 1890 per canto e pianoforte. Essa appartiene al genere "più leggero" delle arie, o liriche, da salotto di fine ottocento, pur richiedendo comunque capacità tecniche ed interpretative con una emissione morbida e sapientemente controllata, che precedono il genere verista successivo. La Serenata è qui rielaborata da Giuseppe Saverio Currao per canto (con versioni alternative pure per violino o flauto), clarinetto in Sib e pianoforte.

testo Serenata
(Mormorante di tenero desio)

Testo: P. Joe

Mormorante di tenero desio
langue lontan la mesta serenata,
ma s'arresta il canto mio
a la gelida soglia del suo cor.
Bianca fata non vi scuote
la cadenza addolorata?
Non vi portan le mie note



SERENATA

Per canto (o violino), clarinetto e pianoforte

Francesco Cilea

elaborazione di
Giuseppe Saverio Currao

Andante

Voce
(violino o flauto)

Clarinetto in Si \flat

Piano

Vc.

Cl.

Pf.

4

mf

dim.

pp

p

7

si o lan gue lon tan la me sta se re na ta ma s'ar

© 2021 Edizioni Eufonia 212561C Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy Tel. +39 0364 87069 www.edizionieufonia.it

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'SERENATA' by Francesco Cilea, arranged by Giuseppe Saverio Currao. The score is for voice (or violin/flute), clarinet in B-flat, and piano. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the voice part with a whole rest, the clarinet part with a melodic line starting at measure 2 marked 'mf' and 'cresc.', and the piano part with a rhythmic accompaniment of chords marked 'ff'. The second system (measures 4-6) features the voice part with the lyrics 'Mor mo ran te di te ne ro de', the clarinet part with a long note marked 'dim.' and 'pp', and the piano part with a 'p' dynamic. The third system (measures 7-9) continues the vocal line with 'si o lan gue lon tan la me sta se re na ta ma s'ar', the clarinet part with a melodic line, and the piano part with a consistent accompaniment.