

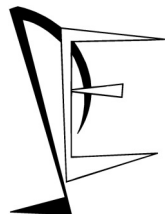
Paolo Mora

SEMPRE LIBERA

CAPRICCIO

da Traviata di G. Verdi

per clarinetto e pianoforte



SEMPRE LIBERA

CAPRICCIO

da Traviata di G. Verdi
per clarinetto e pianoforte

Paolo Mora

Maestoso $\text{♩} = 72$

Clarinetto in Sib

Pianoforte

4

9

13

a cadenza

14 **Allegro brillante** ♩.=72

mf

19

mf

24

mf

29

mf