

“Questo libro è dedicato con immenso amore a mia moglie Marina”.

Giuseppe Dugo

ROUTINE GIORNALIERE

20' x 7

ESERCIZI GIORNALIERI
PER SVILUPPARE LA TECNICA CLARINETTISTICA
IN SOLI 20 MINUTI



Prefazione

Lo studio del clarinetto è un percorso fatto di costanza, ascolto e consapevolezza. Spesso non è la quantità di tempo dedicata allo strumento a determinare i risultati, ma la qualità e la regolarità con cui si lavora ogni giorno. Questo metodo nasce proprio da questa convinzione: pochi minuti ben organizzati possono produrre grandi cambiamenti nel tempo.

Le routine proposte in questo libro sono pensate per accompagnare il clarinettista nello sviluppo graduale e completo della tecnica, attraverso un lavoro quotidiano di circa venti minuti. Ogni esercizio è stato selezionato e strutturato con l'obiettivo di costruire solide basi, migliorare il controllo del suono, rafforzare la tecnica digitale e sviluppare una maggiore consapevolezza musicale.

La suddivisione del lavoro in routine giornaliere permette di affrontare lo studio con chiarezza e serenità, evitando dispersioni e favorendo la continuità. Il metodo si rivolge a studenti di diversi livelli, ma anche a musicisti che desiderano riorganizzare il proprio studio quotidiano in modo efficace e sostenibile.

Che queste pagine possano accompagnarti nel tuo percorso quotidiano, aiutandoti a trasformare ogni breve momento di studio in un passo concreto verso un suono più libero, consapevole e maturo.

Buon lavoro e buona musica.



Biografia

Giuseppe Dugo, clarinetista originario di Avola, intraprende lo studio del clarinetto all'età di nove anni. Nel 2007 consegue il Diploma di Clarinetto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania con il massimo dei voti e, nel 2010, ottiene il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali a indirizzo interpretativo-compositivo, sempre con il massimo dei voti, sotto la guida dei Maestri Carmelo Dell'Acqua e Riccardo Insolia.

Nel corso della sua formazione artistica si distingue come vincitore e premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, affermandosi sin da giovane come una delle personalità più interessanti del panorama clarinettistico italiano. Parallelamente prende

parte, in qualità di allievo effettivo, a numerose masterclass e seminari di perfezionamento con clarinettisti di fama mondiale, tra cui Martin Fröst, Alessandro Carbonare, Calogero Palermo, Vincenzo Paci, Hermann Stefansson, Karl Leister, Paolo Beltramini, Philippe Cuper, Kari Kriikku, Carlos Cespedes e altri illustri musicisti.

Svolge un'intensa attività concertistica in ambito sinfonico, cameristico e solistico, collaborando con importanti istituzioni musicali italiane e internazionali. Tra le esperienze più significative si annoverano la collaborazione con il Teatro Regio di Torino sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, la partecipazione alle produzioni della Malta Philharmonic Orchestra, nonché l'attività svolta con l'orchestra fiati e sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Ha inoltre collaborato con l'orchestra del Collegium Musicum di Pommersfelden (Germania), con l'ensemble contemporaneo di Lucerna e con le produzioni di Ticino Musica sotto la direzione del Maestro Arturo Tamayo. È stato membro dell'ensemble fiati "Sinestesia Musicale" di Milano e solista ospite della Banda Municipal di Mar del Plata (Argentina). Risulta inoltre idoneo o segnalato in numerose audizioni per orchestre europee.

Nel 2014 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e, nel 2015, frequenta il primo anno del Master in Solo Performance presso la Hochschule di Musica di Lucerna sotto la guida del Maestro Paolo Beltramini. Nel 2016 vince il concorso nazionale per il ruolo di docente di clarinetto nella scuola secondaria di primo grado, incarico che ricopre tuttora come docente titolare.

Nel 2018 completa il suo percorso di alta formazione frequentando il corso di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Alessandro Carbonare. Dal 2015 è artista della prestigiosa casa statunitense di legature Silverstein Works, mentre dal 2020 è artista della storica e rinomata casa di clarinetti Selmer Paris. Fa parte dello storico ensemble di clarinetti il quale si esibisce regolarmente anche in qualità di solista. Attualmente ricopre il ruolo di primo clarinetto presso la Catania Philharmonic Orchestra.

Flessibilità: mantieni il suono armonico e utilizza la posizione scritta.

$\text{♩} = 50$

The musical score is presented on seven staves. Each staff contains two measures of music. The first measure of each staff has a slur over the notes, and the second measure also has a slur. The notes in the first measure are: Staff 1: G4, A4, Bb4, C5; Staff 2: F4, G4, Ab4, Bb4; Staff 3: E4, F4, G4, Ab4; Staff 4: D4, E4, F4, G4; Staff 5: C4, D4, E4, F4; Staff 6: B3, C4, D4, E4; Staff 7: A3, B3, C4, D4. The bass line consists of chords: Staff 1: G2, B2, D3; Staff 2: F2, Ab2, C3; Staff 3: E2, G2, Bb2; Staff 4: D2, F2, Ab2; Staff 5: C2, E2, G2; Staff 6: B1, D2, F2; Staff 7: A1, C2, E2, G2. A large, stylized number '4' is superimposed over the middle of the score, indicating the fourth measure of each staff.

Intonazione: utilizza una tastiera digitale con pedale di sustain o, in alternativa, un'app dotata di funzione "accordatore". Imposta un suono pedale per ogni battuta: ad esempio, se la prima nota scritta della battuta è D3 (suono reale Re3), mantieni quella nota per tutto il blocco. Cambia il suono pedale ad ogni blocco successivo, delimitato da una pausa, che ti darà il tempo di selezionare la nuova nota sul dispositivo.

$\text{♩} = 70$

Scale: scegli la velocità a te più comoda in modo da controllare tutto e far sentire tutte le note durante l'esecuzione.

♩ = - 100 - 120 - 150

The musical score is written in 4/4 time and consists of 11 staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The scale starts on C4 and moves up to C5, with various accidentals (sharps and naturals) indicating the sequence of notes. The second staff continues the scale, and the third staff introduces a key signature change to one sharp (F#). The fourth staff continues the scale in F#. The fifth staff continues the scale, and the sixth staff introduces a key signature change to one flat (Bb). The seventh staff continues the scale in Bb. The eighth staff continues the scale, and the ninth staff introduces a key signature change to two flats (Bb and Eb). The tenth staff continues the scale in Bb and Eb. The eleventh staff concludes the scale with a final double bar line and a fermata over the final note.

Eufonia 263289D

The image displays ten staves of musical notation, each beginning with a treble clef. The notation is complex, featuring a variety of note values including eighth and sixteenth notes, as well as rests and accidentals (sharps, flats, and naturals). The music is arranged in a single system across ten staves. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The subsequent staves continue the melodic and harmonic development, with some staves showing more intricate rhythmic patterns and accidentals. The notation is presented in a clear, black-and-white format on a white background.

Staccato: utilizza una velocità comoda, che ti permetta di mantenere un'alta qualità dello staccato in tutti i registri.

The image displays a musical score for the Eufonia 263289D instrument, focusing on staccato exercises. The score is written in 4/4 time and is divided into several systems, each containing a single staff. The exercises are designed to be performed at a comfortable tempo, as indicated by the tempo marking $\text{♩} = \dots$ at the beginning. The exercises cover a wide range of registers, from the lower register (bottom of the staff) to the upper register (top of the staff). The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests, all performed with a staccato articulation. A central illustration of the Eufonia instrument is positioned in the middle of the page, showing its unique design with a large, curved body and a small, pointed top.

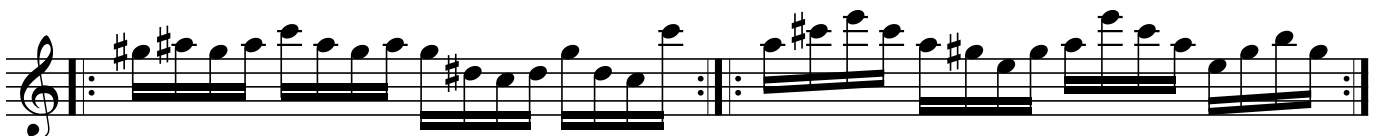
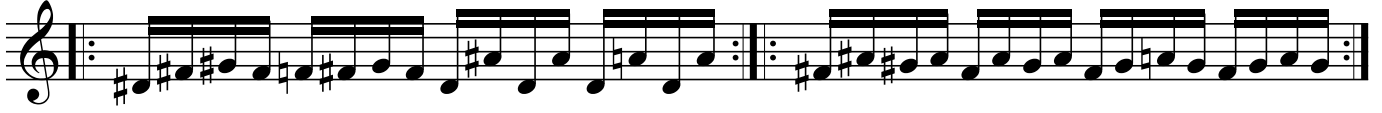
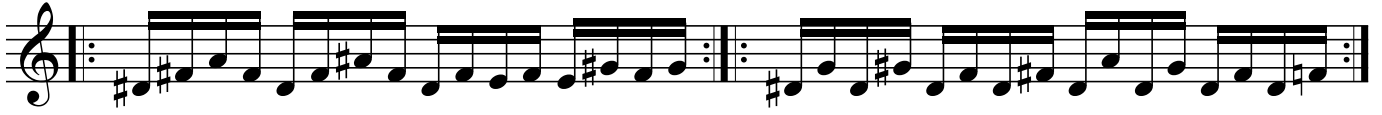
Meccanica: ripeti ogni blocco almeno 4 volte e al massimo 8, utilizzando una velocità che ti permetta di eseguire ogni passaggio senza errori.

♩ = - 100 - 120 - 140

(rip. sempre 4-8 volte)

♩ = ... - 100 - 120 - 150

The image displays a musical score for the instrument Eufonia 263289D. It consists of ten staves of music, each containing a complex melodic line with various intervals, including thirds, fourths, and fifths, and some chromatic passages. The notation includes treble clefs, a 4/4 time signature, and various accidentals (sharps, flats, and naturals). The music is written in a style that suggests a contemporary or modern composition. A large, stylized, 3D-rendered letter 'E' is positioned in the center of the page, overlapping the middle staves. The overall layout is clean and professional, typical of a music manuscript or scorebook page.



ROUTINE 6

Riscaldamento e suono: suona rilassato e focalizzati sulle dinamiche e qualità del suono.

$\text{♩} = 40$

Flessibilità: mantieni la posizione scritta della p precedente.

essivo mantenedo la posizione

$\text{♩} = 40$

Intonazione: utilizza una tastiera digitale con pedale di sustain o, in alternativa, un'app dotata di funzione "accordatore". Imposta un suono pedale per ogni battuta: ad esempio, se la prima nota scritta della battuta è D3 (suono reale Re3), mantieni quella nota per tutto il blocco. Cambia il suono pedale ad ogni blocco successivo, delimitato da una pausa, che ti darà il tempo di selezionare la nuova nota sul dispositivo.

$\text{♩} = 70$

The musical score consists of 12 staves of music. Each staff begins with a treble clef and a tempo marking of $\text{♩} = 70$. The music is written in a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily whole notes and half notes, with some eighth notes. The music is organized into blocks, with some notes held across multiple staves. The notes are primarily whole notes and half notes, with some eighth notes. The music is organized into blocks, with some notes held across multiple staves.

Scale: In questo giorno scegli una scala maggiore e una minore fra le seguenti e cancellala a matita in modo che la prossima volta eseguirai un'altra coppia. L'ordine che troverai è questo: Do magg. - La min. / Sol magg. - Mi min. / Re magg. - Si min. / La magg. - Fa# min. / Mi magg. - Do# min. / Si magg. - Sol# min. / Fa# magg. - Re# min.

♩ = - 100 - 120 - 140

The image displays a musical score for the Eufonia 263289D instrument. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 100, 120, or 140 beats per minute. The score is written on ten staves, each containing a series of rhythmic exercises. A large, stylized, 3D-effect letter 'E' is superimposed over the middle of the page, partially obscuring the musical notation. The exercises consist of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, designed for technical practice on the euphonium.

♩ = - 100 - 120 - 140

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble clef). It consists of 12 staves of music. The time signature is 4/4. The tempo is indicated as 100-120-140. The key signature is one sharp (F#). The music is characterized by a complex, rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The melody starts on a middle C and moves upwards, with various intervals and accidentals (sharps) throughout. The notation includes many slurs and ties, indicating a continuous, flowing line of music. The score is presented in a clean, black-and-white format.

♩ = - 100 - 120 - 140

The image displays a musical score for the instrument Eufonia 263289D. It consists of ten staves of music, all written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score begins with a tempo marking of a quarter note equal to 100-120-140 beats per minute. The first five staves feature a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The sixth staff is partially obscured by a large, stylized graphic of the instrument's frame. The seventh and eighth staves continue the melodic line with some rests. The final three staves (ninth, tenth, and eleventh) feature a dense, repetitive rhythmic pattern of sixteenth notes, creating a textured, percussive effect.

♩ = - 100 - 120 - 140

The musical score consists of 12 staves of music, all in treble clef and 4/4 time. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as 100-140 beats per minute. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower staves and a more melodic line in the upper staves. The melody starts on a middle G and moves through various intervals, including a tritone (B and F#) in the second measure. The piece concludes with a final cadence on a G note.

ROUTINE 7

Riscaldamento e suono: suona rilassato e focalizzati sulle dinamiche e qualità del suono.

$\text{♩} = 40$

The musical score for Routine 7, Riscaldamento e suono, is written in 4/4 time with a tempo of 40 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music features a series of notes with slurs, indicating a continuous melodic line. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D368, E368, F368, G368, A368, B368, C369, D369, E3

Intonazione: utilizza una tastiera digitale con pedale di sustain o, in alternativa, un'app dotata di funzione "accordatore". Imposta un suono pedale per ogni battuta: ad esempio, se la prima nota scritta della battuta è D3 (suono reale Re3), mantieni quella nota per tutto il blocco. Cambia il suono pedale ad ogni blocco successivo, delimitato da una pausa, che ti darà il tempo di selezionare la nuova nota sul dispositivo.

♩ = 70

The musical score consists of ten staves, each containing two measures of music. The tempo is marked as ♩ = 70. The notes are beamed together and held by a slur, indicating a sustained sound. The notes progress chromatically through various intervals and octaves across the ten staves.

Scale: In questo giorno scegli una scala maggiore e una minore fra le seguenti e cancellala a matita in modo che la prossima volta eseguirai un'altra coppia. L'ordine che troverai è questo: Do magg. - La min. / Fa magg. - Re min. / Sib magg. - Sol min. / Mib magg. - Do min. / Lab magg. - Fa min. / Reb magg. - Sib min. / Solb magg. - Mib min.

♩ = - 100 - 120 - 140

The musical score consists of ten staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a tempo marking: ♩ = - 100 - 120 - 140. The music is written in treble clef and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, stylized graphic of a triangle with a vertical line through it, resembling a scale or a musical symbol, is positioned in the center of the page, overlapping the middle staves.

♩ = - 100 - 120 - 140

A musical score for a piece titled "Eufonia 263289D". The score is written in a single system with ten staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is indicated as "♩ = - 100 - 120 - 140". The music consists of a continuous melodic line with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A large, stylized graphic of a triangle with a vertical line through it is superimposed over the middle of the score, partially obscuring the staves.