

W. A. MOZART

QUARTETTO N. 1

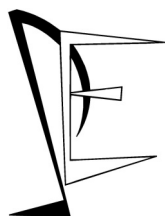
per clarinetto, violino, viola e violoncello

Johann Jean Andrè

(1741 - 1799)

Rev. a cura di S. Conzatti

Questo quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello è frutto del lavoro del compositore e pianista Johann (Jean) André (1741-1799) il quale, avendo acquisito il patrimonio musicale (o parte) di Mozart dalla vedova Costanze, ha trascritto, adattato e arrangiato per questa formazione brani tratti da 1 temi di alcune sonate del compositore tedesco.



QUARTETTO N. 1

per clarinetto, violino, viola e violoncello

W. A. Mozart

Johann J. Andrè

Rev. a cura di S. Conzatti

I

Allegro moderato

The musical score is arranged in four systems, each containing four staves. The instruments are Clarinet in Bb (Cl.), Violino (Vln.), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *p dolce* and *tr* (trills). Measure numbers 6, 12, and 17 are indicated at the beginning of their respective systems.

20

Cl. *f* *mf* *tr*

Vln. *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf*

24

Cl. *tr* *cresc.* *p* *cresc.*

Vln. *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

28

Cl. *p*

Vln. *mp dolce*

Vla. *p*

Vc. *p*

33

Cl. *dolce* *p*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

38

Cl. *dolce*

Vln. *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

41

Cl. *dolce*

Vln. *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

44

Cl. *f* *mp dolce*

Vln. *f* *mp dolce*

Vla. *fp* *cresc.* *f* *mp dolce*

Vc. *fp* *cresc.* *f*

49

Cl.

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*