

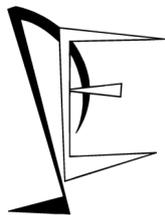
GIUSEPPE VERDI

JÉRUSALEM
PRELUDIO

trascr. Antonio Licitra

Il Preludio dall'opera "Jérusalem" di Giuseppe Verdi, nella trascrizione per banda realizzata da Antonio Licitra, rappresenta una riflessione musicale introduttiva che si inserisce all'interno dell'ambito più ampio della tradizione operistica italiana del XIX secolo. "Jérusalem" è una rielaborazione dell'opera "I Lombardi alla prima crociata", adattata per il pubblico parigino e rappresentata per la prima volta nel 1847. Questa opera si distingue per il suo intenso dramma e le ricche orchestrazioni che caratterizzano l'opera di Verdi in questo periodo.

La trascrizione per banda permette a questa musica di raggiungere un nuovo pubblico attraverso un medium diverso, adattando la complessa tessitura orchestrale per gli strumenti a fiato. Il Preludio, in particolare, funge da apertura evocativa, stabilendo l'atmosfera e i temi musicali che saranno sviluppati nel corso dell'opera. La versione per banda mantiene l'intensità e il patos dell'originale, offrendo una nuova dimensione interpretativa e rendendo l'opera accessibile in contesti diversi, come concerti di bande musicali.



Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timp.

Pti.

G.C.

f

ff

pp

f cresc.

Solo

+ II.

I.

