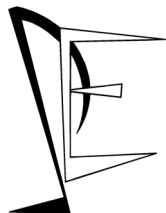


Francesco Bottigliero

# PETITES HISTOIRES

for bassoon and piano



durata c/a 12 minuti

## PETITES HISTOIRES

I - La triste veille de l'orpheline - La triste vigilia dell'orfano

II - Une petite joie - Una piccola gioia

III - Les aveux - Confessioni

IV - Solitude - Solitudine

V - Le grand-père raconte - Il nonno racconta

VI - Amour secret - Amore segreto

VII - Indécision - Indecisione

VIII - A la fin je suis furieux - Alla fine sono furioso

Le Petites Histoires sono otto brevi improvvisazioni di carattere contrastante.

L'esecutore può scegliere di eseguire tutta la suite oppure brani estratti. Nel caso si scelga di eseguire l'intera suite consiglio di non cambiare l'ordine dei brani in quanto è presente una voluta sequenza armonica:

visto che ogni brano presenta emozioni piuttosto contrastanti, ho scelto di avere una stabilità sul piano armonico, per cui tra un brano e l'altro si modula sempre per toni vicini o relativi.

Fa eccezione il brano n. VII "Indecisione" dove il fagotto esegue un preludio da solo mentre il piano Tacet;

il brano in sé che, essendo impostato nella tonalità di Mi minore, si distacca armonicamente dagli altri, preparando dialetticamente il ritorno, nell'ultimo brano, della tonalità di Sib maggiore, tonalità dominante della Suite.

F.B.

# PETITES HISTOIRES

for bassoon and piano

Francesco Bottigliero

## I - La triste veille de l'orpheline - La triste vigilia dell'orfano

Adagio ♩ = 64

The musical score is written for Bassoon and Piano in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Adagio, with a metronome marking of ♩ = 64. The score is divided into four systems, with measure numbers 1, 4, 8, and 13 indicated at the beginning of each system. The Bassoon part features long, expressive lines with slurs and dynamic markings of *mp*, *mf*, and *p*. The Piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *p*, *mp*, and *pp*. The piece concludes with a double bar line at measure 13.

## II - Une petite joie - Una piccola gioia

Vivacissimo ♩ = 172

4

Bassoon

Piano

5

8

12

*mf* *p* *mf* *f* *mf* *p* *f* *mf*

Detailed description: This is a musical score for Bassoon and Piano. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of four systems of music, labeled with measure numbers 4, 5, 8, and 12. The Bassoon part is written in a single staff, and the Piano part is written in two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Vivacissimo' with a quarter note equal to 172 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano) and *f* (forte). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some rests. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

### III - Les aveux - Confessioni

**Allegro** ♩ = 46

Bassoon

Piano

*mp*

*mf*

*p*

6

*mf*

11

*mf*

*mp*

*mf*

17

*mp*

*p*