

Marco Pontini

# Petite Overture

for Concert Band

Brano originale per complesso di fiati, la "Petite Overture" di Marco Pontini, si sviluppa in un unico movimento sostanzialmente bipartito dove un'unica idea tematica viene variata e sviluppata nel corso della composizione in modo tale da renderne contrastante e opposto lo spirito ed il suono stesso che essa produce.

Dopo poche battute d'apertura che danno all'ascoltatore la sensazione di trovarsi in un ambiente musicalmente neutro (una sorta di esplosione di fuoco d'artificio), la melodia principale nasce dalle sezioni più gravi del complesso per proporsi in maniera sempre più insistente in sovrapposizioni polifoniche che rendono il tessuto sonoro molto complesso.

Dopo una nuova affermazione del tema nel "ritti", che porta ad una zona molto caratterizzata armonicamente, la melodia principale subisce una prima trasformazione sempre più lirica e cantabile fino a smorzarsi naturalmente sulla prima grande cesura che chiude la prima parte del brano.

Un insieme di incisi sostenuti ritmicamente dalla sezione delle percussioni introducono la seconda parte dove la melodia principale viene presentata trasformata a favore di un andamento sincopato tipico della musica leggera.

Il crescendo progressivo si risolve in una citazione fragorosa della prima sezione per terminare il brano con un ultimo guizzo che tronca la composizione in modo travolgente e liberatorio.



Edizioni

## "Eufonia"

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (Brescia)  
Tel. 0364 87069  
www.edizioneufonia.it

Conductor Score  
Performance Time - 6:30

# Petite Overture

for Concert Band

Marco Pontini

Allegro Molto  $\text{♩} = 144$  *poco rit.*

The score is for a concert band and includes parts for the following instruments: Piccolo, Flute 1.2, Oboe 1.2, Bassoon 1.2, Eb Clarinet, Clarinet 1.2, Clarinet 2.3, Bb Bass Clarinet, Alto Sax 1.2, Bb Tenor Sax, Bb Baritone Sax, Cornet/Trumpet 1.2.3, Horn 1.3.4, Trombone 1.2, Bass Trombone, Euphonium, Basses, Timpani, and Percussion 1.2.3. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *pp*, *mp*, *p*, *ff*, and *mf*. It also includes performance instructions like *Allegro Molto* and *poco rit.*

6 *Tranquillo*  $\text{♩} = 80$

Picc.  
Fl.1.2.  
Ob. 1.2.  
Bs. 1.2.  
Eb Cl.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
B. Cl.  
A. Sax 1.2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Cr./Tpt. 1  
Cr./Tpt. 2  
Cr./Tpt. 3  
Hr. 1.3.  
Hr. 2.4.  
Tbn. 1. 2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc. 1.  
Perc. 2.  
Perc. 3.

Ed. Eufonia - 99099B

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

4

Picc.  
Fl.1.2.  
Ob. 1.2.  
Bs. 1.2.  
Eb Cl.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
B. Cl.  
A. Sax 1.2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Cr./Tpt. 1  
Cr./Tpt. 2  
Cr./Tpt. 3  
Hr. 1.3.  
Hr. 2.4.  
Tbn. 1. 2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc. 1.  
Perc. 2.  
Perc. 3.

Glockenspiel

Ed. Eufonia - 99099B

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

20

Picc.  
Fl.1.2.  
Ob. 1.2.  
Bs. 1.2.  
Eb Cl.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
B. Cl.  
A. Sax 1.2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Cr./Tpt. 1  
Cr./Tpt. 2  
Cr./Tpt. 3  
Hr. 1.3.  
Hr. 2.4.  
Tbn. 1.2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc. 1.  
Perc. 2.  
Perc. 3.  
Xilophone

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

6  
25

Picc.  
Fl.1.2.  
Ob. 1.2.  
Bs. 1.2.  
Eb Cl.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
B. Cl.  
A. Sax 1.2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Cr./Tpt. 1  
Cr./Tpt. 2  
Cr./Tpt. 3  
Hr. 1.3.  
Hr. 2.4.  
Tbn. 1.2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc. 1.  
Perc. 2.  
Perc. 3.  
Xilophone

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

31

Picc.  
Fl.1.2.  
Ob. 1.2.  
Bs. 1.2.  
Eb Cl.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
B. Cl.  
A. Sax 1.2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Cr./Tpt. 1  
Cr./Tpt. 2  
Cr./Tpt. 3  
Hr. 1.3.  
Hr. 2.4.  
Tbn. 1.2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc. 1.  
Perc. 2.  
Perc. 3.  
Glockens.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura

8

*poco rit.* **Sostenuto**

Picc.  
Fl.1.2.  
Ob. 1.2.  
Bs. 1.2.  
Eb Cl.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. 3.  
B. Cl.  
A. Sax 1.2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
Cr./Tpt. 1  
Cr./Tpt. 2  
Cr./Tpt. 3  
Hr. 1.3.  
Hr. 2.4.  
Tbn. 1.2.  
B. Tbn.  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc. 1.  
Perc. 2.  
Perc. 3.  
Glockens.

Protezione contro  
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
www.edizionieufonia.it

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

Protezione contro  
la fotocopiatura