

Juventino Rosas
(1868 - 1894)
arr. M. Bezushkevych

OVER THE WAVES

Juventino Rosas (1868-1894)

Autodidatta nel violino, Rosas iniziò la sua carriera musicale suonando nelle bande di strada di Città del Messico. Nel 1884 si iscrisse al Conservatorio, ma abbandonò gli studi senza sostenere alcun esame. Ripeté l'iscrizione nel 1888, ma anche questa volta lasciò l'istituto prima di completare il percorso accademico. Tuttavia, la sua esperienza al Conservatorio non fu vana: gli permise di approfondire il solfeggio e la teoria musicale. Tra le sue composizioni più note spicca il valzer Carmen, dedicato a Carmen Romero, moglie del presidente Porfirio Díaz. Nello stesso anno, scrisse la marcia Cuauhtémoc e soprattutto la sua opera più celebre: Junto al manantial, ribattezzata in seguito Sobre las olas (Over the waves), destinata a garantirgli fama internazionale. Conoscendo le difficoltà economiche nelle quali comunque il giovane compositore versava, il presidente Díaz gli regalò un pianoforte che però Rosas fu costretto a vendere per pagare i debiti che aveva accumulato. Scrisse, nel breve arco della sua vita, molte altre composizioni. La morte, lo colse all'età di ventisei anni mentre si trovava a Cuba. Solo nel 1909 i suoi resti furono traslati a Città del Messico.



OVER THE WAVES

Полная партитура

Juventino Rosas (1868 - 1894)

arr. M. Bezushkevych

Allergro non troppo (♩ = 120)

Flute

Oboe

Bassoon

Clarinet in Eb

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Bass Clarinet

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Baritone Sax

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Horn in F 1 - 2

Trombone 1

Trombone 2 - 3

Eufonium 1 - 2

Tuba

Drum Set

A

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. *mf*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 - 3 *f*

Euf. *mf*

Tuba *mf*

D. S.

10

This musical score page features 18 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Bsn. (Bassoon), Eb Cl. (E-flat Clarinet), Cl. 1 (Clarinet 1), Cl. 2 (Clarinet 2), B. Cl. (Bass Clarinet), A. Sx. 1 (Alto Saxophone 1), A. Sx. 2 (Alto Saxophone 2), T. Sx. (Tenor Saxophone), B. Sx. (Baritone Saxophone), Tpt. 1 (Trumpet 1), Tpt. 2 (Trumpet 2), Hn. (Horn), Tbn. 1 (Tuba 1), Tbn. 2-3 (Tuba 2-3), Euf. (Euphonium), Tuba (Tuba), and D. S. (Double Bass). The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplet markings. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The page number '10' is at the top left, and the page number '5' is at the top right.