

Massimo Bertaccini

# MEDITERRANEAN SUITE

for band

Composizione originale di Massimo Bertaccini, scritta nello stile della musica mediterranea. Il brano si sviluppa in parte sulla scala lidia, una delle antiche forme della musica greca, e in parte secondo i principi del genere modale. La musica ci conduce attraverso i profumi e i colori del Medio Oriente e del Sud Europa, evocando atmosfere calde e suggestive.



# MEDITERRANEAN SUITE

for band

Massimo Bertaccini

Moderato

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si $\flat$  1.

Clarinetto in Si $\flat$  2.

Clarinetto basso

Sax Contralto 1.

Sax Contralto 2.

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Si $\flat$  1

Tromba in Si $\flat$  2

1/2 Corno in F

Trombone 1. 2.

Euphonium

Basso Tuba

Glockenspiel

Piatti

Rullante

Grancassa

*p*

*pp*

*pp*

*p*

7

Fl.  
Ob.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl. B.  
Sax C. 1.  
Sax C. 2.  
Sax T.  
Sax B.  
Tr. 1.  
Tr. 2.  
Cr. ni  
Tr. ni  
Euph.  
B.Tba.  
Glk.  
Pt.  
Rull.  
G.c.

*p*  
*p*

Fl.

Ob.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. ni

Tr.ni

Euph.

B.Tba.

Glk.

Pt.

Rull.

G.c.

triangolo

*p*

*p*

*p*

19

Fl. *mf*

Ob.

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Cl. B. *mf*

Sax C. 1. *mf*

Sax C. 2. *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. ni *pp*

Tr. ni *pp*

Euph. *mf*

B. Tba. *mf*

Glk.

Pt.

Rull.

G.c.

Fl.

Ob.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C. 1.

Sax C. 2.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr. ni

Tr.ni

Euph.

B.Tba.

Glk.

Pt.

Rull.

G.c.

*mf*

*mf*

*p*

*p*