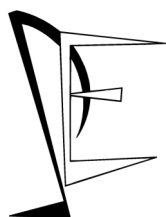


Paul Jeanjean  
LE CARNAVAL DE VENISE

brillantes variations

*per coro di clarinetti*

*trascr. Marco Tamanini*



## Organico

Clarinetto Si $\flat$  solo  
Clarinetto Si $\flat$  1.  
Clarinetto Si $\flat$  2.  
Clarinetto Si $\flat$  3.  
Clarinetto Si $\flat$  4. (a def. Corno di bassetto)  
Corno di bassetto  
Clarinetto contralto (a def. Corno di Bassetto)  
Clarinetto Basso Si $\flat$

Durata 6' 20"

## LE CARNAVAL DE VENISE

Paul Jeanjean (1874 – 1928) è stato un noto compositore francese e primo clarinettista della Garde Republicaine Band e dell'Opera di MonteCarlo.

Ha studiato con uno dei più importanti insegnanti di clarinetto, Chrysogone Cyrille Rose.

Le sue composizioni per clarinetto sono principalmente studi per la pratica di passaggi tecnici.

Ogni anno, il Conservatorio di Parigi invitava gli insegnanti di clarinetto a comporre musica per uso proprio e anche per i propri studenti.

Famose sono le variazioni sul Carnevale di Venezia per violino di Paganini e per cornetta di Arban.

Le variazioni sul Carnevale di Venezia di Jeanjean contribuiscono ad arricchire il repertorio per clarinetto di cui egli era rappresentante significativo.

# LE CARNAVAL DE VENISE

brillantes variations

Paul Jeanjean (1874 - 1928)

trascr. Marco Tamanini

**Maestoso**

per coro di clarinetti

Clarinetto solo

Clarinetto Si $\flat$  1.

Clarinetto Si $\flat$  2.

Clarinetto Si $\flat$  3.

Corno di Bassetto  
(o 4. Clarinetto)

Clarinetto Basso

9

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

Recits

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

Tempo 1°

19

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

*f* *rall.* *f*

*mf* *p* *rall.* *f*

*mf* *p* *rall.* *f*

*mf* *p* *rall.* *f*

*mf* *p* *rall.* *f*

22

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

*f*

24

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

*f*

26

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

*rall.*

*f*

*ff*

*tr*

*Cadenza*

31

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

**THÈME**

**Allegretto** ♩. = 72

*long*

*f long*

*mf*

*p long*

*p*

*p*

*p*

*p*

38

Solo

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cr. Bs.

Cl. B.

*mf*