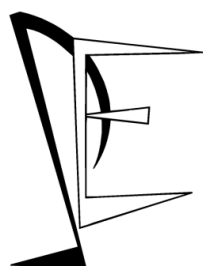


Vincenzo Correnti

* * *

La Dama e il Cavaliere

La storia rivive a castello



La Dama e il Cavaliere

Vincenzo Correnti

La storia rivive a castello

Allegro moderato $\text{♩} = 110$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flauto
- Oboe
- Clarinetto Picc. Mib
- Clarinetto 1.
- Clarinetto 2.
- Clarinetto Basso
- Sax Alto 1. 2.
- Sax Tenore
- Sax Baritono
- Tromba 1.
- Tromba 2.
- Corno in Fa 1. 2.
- Trombone 1. 2.
- Euphonium
- Tuba
- Contrabbasso
- Timpani
- Glockenspiel
- Tubular Bells
- Percussioni 1. (Tambourine)
- Percussioni 2. (Tamburo Basso)

The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The woodwind and string parts are highly active, with many notes marked with accents (>). The percussion parts include a tambourine and a bass drum.

20

Fl. *f* 2° volta rall. *mf*

Ob. *f* 2° volta rall. *mf*

Cl. P. *f* 2° volta rall. *mf*

Cl. 1. *f* 2° volta rall. *mf*

Cl. 2. *f* 2° volta rall. *mp*

Cl. B. *f* 2° volta rall. *mp*

Sax A. *f* 2° volta rall. *mp*

Sax T. *f* 2° volta rall. *mf*

Sax B. *f* 2° volta rall. *mp*

Tr. 1. *f* 2° volta rall.

Tr. 2. *f* 2° volta rall.

Cr. *f* 2° volta rall.

Tr.ni *f* 2° volta rall.

Euph. *f* 2° volta rall. *mf*

T.ba *f* 2° volta rall. *mp*

Ct.sso *f* 2° volta rall. *mp*

Timp. 2° volta rall.

Glk. 2° volta rall. *mf*

T.B. 2° volta rall.

Perc. 1 2° volta rall.

Perc. 2 2° volta rall.

36

Fl.

Ob.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Tr. 1.

Tr. 2.

Cr.

Tr.ni

Euph.

T.ba

Ct.sso

Timp.

Glk.

T.B.

Perc. 1

Perc. 2.

mf

mf

mf

mf

mf

mf