

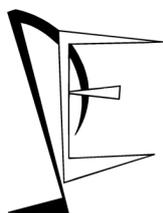
H. Gualdi - A. Tommasi

*I Cavalli di Battaglia" di Henghel Gualdi
a cura di Vincenzo Correnti*

LA MAZURKA DEL FICO FIORONE

dall'omonimo film di Pupi Avati "La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone",
film del 1975 con protagonisti Ugo Tognazzi, Delia Boccardo e Paolo Villaggio.

"La Mazurka del fico fiorone" è un brano distintivo composto da Henghel Gualdi e Amedeo Tommasi, parte integrante della colonna sonora del film "La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone". Questo film, diretto da Pupi Avati nel 1975, è ambientato nella campagna emiliana all'inizio del Novecento e mescola elementi di commedia e dramma per esplorare temi di comunità e tradizione. La mazurka, una danza tradizionale, funge da simbolo delle interazioni sociali dell'epoca, e il brano di Gualdi e Tommasi cattura perfettamente questa atmosfera. La musica non solo accompagna ma arricchisce le vicende dei personaggi, rafforzando il senso di appartenenza e le tradizioni culturali che sono al centro della narrazione.



Partitura **LA MAZURKA DEL FICO FIORONE**

dall'omonimo film di Pupi Avati "La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone",
film del 1975 con protagonisti Ugo Tognazzi, Delia Boccardo e Paolo Villaggio.

H. Gualdi - A. Tommasi

Clarinetto Sib *deciso*
f

Pianoforte *f deciso*

5

p

3

9

mf 3

mf 3

13

Musical score for measures 13-16. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a slur and a sharp sign, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

17

Musical score for measures 17-20. The vocal line continues with a melodic line featuring three triplets of eighth notes. The piano accompaniment includes chords and a bass line with some triplet figures in the right hand.

21

Musical score for measures 21-24. The vocal line has a melodic phrase with a slur and a sharp sign, followed by a triplet of eighth notes and a first ending bracket. The piano accompaniment features chords and a bass line, with first ending brackets in the right hand.

25

Musical score for measures 25-28. The vocal line starts with a second ending bracket, followed by a melodic phrase with a slur and a sharp sign, and then a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes chords and a bass line, with a triplet of eighth notes in the right hand.