

Antonio Giacometti

rev. Denis Salvini

# KINDARA OVERTURE

## Due parole su Kindara Ouverture

Questo brano costituisce l'introduzione ideale di un'opera ideale (Kindara), che ha come soggetto la vita nelle favelas brasiliene. Come ogni Ouverture di opera moderna, anche questa costruisce il proprio percorso formale intrecciando le ambientazioni sonore e i temi principali e ricorrenti che caratterizzeranno l'opera.

Si possono così ascoltare trame sonore dense di contrappunti, che contrastano con momenti di rarefazione desertica e di abbandono lirico, in un contesto che, come in gran parte dell'ultima produzione dell'autore, commistiona (si direbbe 'ibridizza') le tecniche composite occidentali dell'ultimo quarantennio con le poliritmie dell'anima più africana del samba e le melodie dei riti umbandisti del nord-est brasiliano. Una scrittura certamente eccentrica rispetto a quella che caratterizza la letteratura per banda, ma che, accanto a combinazioni strumentali volutamente provocatorie, cerca di valorizzare il timbro pieno e compatto dei fiati, in un'orchestrazione iridescente e mai banale o prevedibile.





# KINDARA OVERTURE

Antonio Giacometti  
rev. Denis Salvini

10

**Presto**  $\text{♩} = 120$

The musical score consists of 25 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, English Horn, Bassoon 1, Bassoon 2, Clarinet in E♭, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Clarinet in B♭ 3, Bass Clarinet, Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Tenor Sax. 1, Tenor Sax. 2, Baritone Sax., Cornet 1, Cornet 2, Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Horn in F 1+2, Horn in F 3+4, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium 1, Euphonium 2, Tuba 1, Tuba 2, Double Bass, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Percussion 4, and Percussion 5.

Picc.

Fl. 1 Frull. (ord.)

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

p f ff

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1 p f ff

B♭ Tpt. 2 p f ff

Hn. 1+2 p f ff

Hn. 3-4

Sord. (Solotone)

Tbn. 1 p [Lev. sord.] f [Lev. sord.]

Sord. (Solotone)

Tbn. 2 p [Lev. sord.] f [Lev. sord.]

Sord. (Solotone)

Tbn. 3 p [Lev. sord.] f [Lev. sord.]

Euph. 1 p f ff

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B. p f

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Edizioni Musicali Eufonia

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

**Protezione contro  
la fotoconiafuria**

www.edizionieufonia.it  
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro  
la fotocopiatura

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro la fotocopiatura**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

70

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

80  
Più lento ♩. = 50

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

90

**Edizioni Musicali Eufonia**

Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)

Tel. Fax 0364 87069

[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)

E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Moderato e cantabile** ♩ = 84

100

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

pp

B♭ Tpt. 2

pp

Hn. 1+2

pp

Hn. 3+4

pp

Tbn. 1

pp

Tbn. 2

pp

Tbn. 3

pp

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

mf

arco

Timp.

Perc. 1

sim.

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

120

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

E. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1+2

Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tuba 1

Tuba 2

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

**Protezione contro  
la fotocopiatura**

**Edizioni Musicali Eufonia**  
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)  
Tel. Fax 0364 87069  
[www.edizionieufonia.it](http://www.edizionieufonia.it)  
E-mail [info@edizionieufonia.it](mailto:info@edizionieufonia.it)

**Protezione contro  
la fotocopiatura**