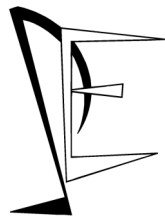


Pietro Damiani

KENTUCKY

Il Kentucky è uno dei numerosi Stati che formano il nucleo centrale degli Stati Uniti d'America. Pur essendo uno degli ultimi Stati ad essere colonizzato, i primi coloni arrivarono solo nel 1769 ed essendo questi particolarmente dediti all'agricoltura, hanno mantenuto salde le loro tradizioni popolari, tanto che ancora ai nostri giorni, quando si svolgono raduni o fiere, non mancano mai complessi e cantanti country per allietare i partecipanti proponendo un repertorio facente parte del loro folklore popolare.

In uno di questi raduni si è trovato ad assistere l'autore del brano che affascinato dalla vitalità di questa gente, ha composto per banda alcune danze e canti, dedicandoli a questo straordinario Paese.



KENTUCKY

Pietro Damiani

Allegro $\text{♩} = 112$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves from top to bottom:

- Flauto** (Flute): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Oboe** (Oboe): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Fagotto** (Bassoon): Bass clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Clarinetto Picc. Mib** (Piccolo Clarinet): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Clarinetto 1.** (Clarinet 1): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Clarinetto 2.** (Clarinet 2): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Clarinetto Basso** (Bass Clarinet): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Sax Contralto** (Alto Saxophone): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Sax Tenore** (Tenor Saxophone): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Sax Baritono** (Baritone Saxophone): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Tromba 1. 2. 3.** (Trumpets): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Corno in Fa 1. 2. 3.** (Horns): Treble clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Trombone** (Trombones): Bass clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Euphonium** (Euphonium): Bass clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Bassi** (Basses): Bass clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Timpani** (Timpani): Bass clef, dynamic markings *ff* and *f*. Includes the instruction "bacchette dure" (hard mallets).
- Tamburo** (Snare Drum): Percussion clef, dynamic markings *ff* and *f*. Includes the instruction "sul cerchio" (on the rim).
- Piatti - Triangolo** (Cymbals/Triangle): Percussion clef, dynamic markings *ff* and *f*.
- Gran Cassa** (Tom-tom): Percussion clef, dynamic markings *ff* and *f*.

8

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Piatt.
G. C.

p

p

p

f

f

p

p

mf

mf

f

p

mf

normale

mf

mf

15

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.

Cr.

Tr.ne

Euph.

Bs.

Timp.

Tamb.

Piatt. G. C.

p

f

mf

p

sul cerchio

23

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p* *mf*

Cl. P. *mf*

Cl. 1. *p* *mf*

Cl. 2. *p* *mf*

Cl. B. *p* *mf*

Sax C. *p* *mf*

Sax T. *p* *mf*

Sax B. *p* *mf*

Tr. *f* *f*

Cr. *p* *p*

Tr.ne *p* *p*

Euph. *p* *mf*

Bs. *p* *mf*

Timp. *p* *mf*

Tamb. *p* *mf*
normale

Piatt. G. C. *p* *mf*