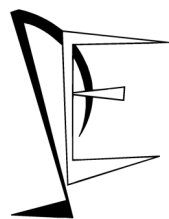


Marco Tamanini

* * *

Junior Band

Il libro di musica d'insieme



Marco Tamanini

Junior Band

Il libro di musica d'insieme

Finalità didattiche:

- l'insieme dell'attacco
- l'intonazione della nota "tenere la nota con uguale pressione diaframmatica"
- tempo di 4/4

L'insegnante curerà in particolar modo l'attacco delle note prima di passare all'esercizio successivo. L'esercizio non prevede alcuna agogica nè indicazioni di velocità lasciando all'insegnante la scelta più opportuna.

Esercizio n. 1 (Unisono)

Flauto - Oboe
Cl. Mib
Clarinetti
Sax Sp.
Sax Ct.
Sax Ten.
Corni Fa
Trombe
Baritoni
Tromboni
Sax Bar.
Bassi
Percussioni
Tamb.
Cassa



© 97033B Copyright 1997

Edizioni Musicali "Eufonia"

Via Trento, 5 (BS) Tel. Fax 0364 87069

25055 Pisogne (Brescia) Italy

www.edizionieufonia.it

Fotocopiare questa pubblicazione illegale.

L'insegnante farà ripetere gli esercizi finché non saranno bene assimilati.

Finalità didattiche:

- graduare il suono nel "crescendo" e "diminuendo"
- mantenere l'intonazione durante questo procedimento

Esercizio n. 2 (Unisono)

L'insegnante farà ripetere gli esercizi finché non saranno bene assimilati.

Finalità didattiche:

- pause di 2/4
- abituarsi a suonare con ritm

Esercizio n. 3 (Unisono)

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

L'insegnante farà ripetere gli esercizi finchè non saranno bene assimilati.

Finalità didattiche:
- concetto di "forte" e "piano"

Esercizio n. 4 (Unisono)

Musical score for Exercise 4 (Unisono) in 4/4 time. The score is for a full band and includes parts for: fl. ob., cl. Mib., cl., sax sp., sax ct., sax tn., cr. Fa, tr., br. tr.ni, sax bar. bs., Tamb., and Cassa. The exercise consists of seven measures, with dynamics alternating between forte (f) and piano (p) every measure. The notes are: M1 (f), M2 (p), M3 (f), M4 (p), M5 (f), M6 (p), M7 (f). The percussion parts play a simple rhythmic pattern.

Finalità didattiche:
- intonazione in un contesto armonico
articolato su gradi della scala

Esercizio n. 5

Musical score for Exercise 5 in 4/4 time. The score is for a full band and includes parts for: fl. ob., cl. Mib., cl., sax sp., sax ct., sax tn., cr. Fa, tr., br. tr.ni, sax bar. bs., Tamb., and Cassa. The exercise consists of nine measures, with dynamics alternating between forte (f) and piano (p) every measure. The notes are: M1 (f), M2 (p), M3 (f), M4 (p), M5 (f), M6 (p), M7 (f), M8 (p), M9 (f). The percussion parts play a simple rhythmic pattern.

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Finalità didattiche:

- pause di 2/4 e 4/4

- miglioramento della dinamica

Esercizio n. 6 (Unisono)

fl. ob.
cl. Mib
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br. tr.ni
sax bar. bs.
perc.

Finalità didattiche:

- dialogo fra ance e ottoni nell'articolazione di "forte" e "piano"

Esercizio n. 7

fl. ob.
cl. Mib
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br. tr.ni
sax bar. bs.
perc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Finalità didattiche:

- pause di 1/4

- il punto di valore

Esercizio n. 8

fl. ob.
cl. Mib

cl.
sax sp.

sax ct.

sax tn.

cr. Fa

tr.

br.
tr.ni

sax bar.
bs.

perc.
Tamb.
Cassa

fl. ob.
cl. Mib

cl.
sax sp.

sax ct.

sax tn.

cr. Fa

tr.

br.
tr.ni

sax bar.
bs.

perc.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Finalità didattiche:

- lo staccato
- vario modo di ottenere lo staccato nelle ance e negli ottoni
- abituare l'allievo a suonare lo staccato nel "forte" come nel "piano"
- alterazioni momentanee

L'insegnante interverrà sul corretto modo di respirare dell'allievo nella pronuncia dello staccato.

Esercizio n. 9

fl. ob.
cl. Mib
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br.
tr.ni
sax bar.
bs.
perc.
Tamb.
Cassa

f staccato *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

Finalità didattiche:

- dialogo ritmico in semiminime fra ance e ottoni

Esercizio n. 10

fl. ob.
cl. Mib
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br.
tr.ni
sax bar.
bs.
perc.
Tamb.
Cassa

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069

E-mail info@edizionieufonia.it

www.edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Finalità didattiche:

- altro esercizio sulla indipendenza del ritmo nella varie parti
- attenzione all'esatta scansione ritmica

Esercizio n. 11

fl. ob.
cl. Mib.
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br. tr.ni
sax bar. bs.
perc.
Tamb.
Cassa

f *p*

Finalità didattiche:

- altro esercizio sulla indipendenza del ritmo nelle varie parti

Esercizio n. 12

fl. ob.
cl. Mib.
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br. tr.ni
sax bar. bs.
perc.
Tamb.
Cassa

f *p*

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Finalità didattiche:

- sullo stesso intervallo di quarta discendente si inseriscono ritmiche diverse a seconda degli strumenti

Esercizio n. 13

fl. ob.
cl. Mib.
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br. tr. ni
sax bar. bs.
perc.
Tamb.
Cassa

Finalità didattiche:

- introduzione al tempo 3/4
- indipendenza ritmica dei vari strumenti

Esercizio n. 14

fl. ob.
cl. Mib.
cl.
sax sp.
sax ct.
sax tn.
cr. Fa
tr.
br. tr. ni
sax bar. bs.
perc.
Tamb.
Cassa

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Finalità didattiche:

- lo staccato
- esercizio di tecnica sullo staccato

Esercizio n. 27 (Unisono)

The musical score is for Exercise n. 27 (Unisono) in 3/4 time, marked *p* (piano). It features a unison melody for woodwinds and strings, with percussion accompaniment. The instruments listed are:

- fl. ob. / cl. mib.
- cl. sax sop.
- sax ct.
- sax tn.
- cr. Fa.
- tr.
- tr.ni.
- br.
- sax bar. bs.
- timp.
- perc. (Triang., Nacchere)

The score consists of 12 measures. The woodwinds and strings play a unison melody of eighth notes, while the percussion provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

fl. ob.
cl. mib.

cl.
sax sop.

sax ct.

sax tn.

cr. Fa

tr.

tr.ni

br.

sax bar.
bs.

timp.

perc.

8 10 12

mf

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**