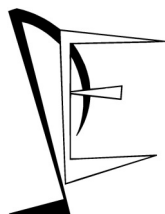


Paroles: Goffredo Mameli  
Musique: Michele Novaro  
Arrang: Laurent Célisse

# INNO NAZIONALE ITALIANO

per tenore, coro e banda



# INNO NAZIONALE ITALIANO

per tenore, coro e banda

Paroles: Goffredo Mameli

Musique: Michele Novaro

Arrang: Laurent Célisse

Allegro marziale

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro marziale'. The score includes parts for Piccolo, Flauto 1. 2., Oboe, Basson, Clarinette Si b 1., Clarinette Si b 2. 3., Clarinetto Basso, Sax Alto, Sax Tenore, Sax Baritono, Tenore Solo, Soprani, Contralti, Tenori, Bassi, Tromba Si b 1., Tromba Si b 2. 3., Coro in Fa 1. 2. 3., Tromboni 1. 2. 3., Eufonio, Tuba, Timpani, Tamburo, Triangle, Piatti, and G. Cassa. The woodwind and string sections have dynamic markings of *mf* (mezzo-forte). The percussion parts include a steady bass drum pattern and a snare drum pattern.

7

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bn. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. 3. *f* *mp*

Cl. B. *f* *mp*

Sax A. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

7

Solo

S

A

T

B

7

Tr. 1. *mf* *f*

Tr. 2. 3. *mf* *f*

Cr. *f* *mf*

Tr.ni *mf* *f*

Euf. *mf* *f*

Tuba *f*

7

Tp. *f*

7

Tamb. *mf*

7

Trgl.

Perc. *f*



**B**

Picc. \_\_\_\_\_

Fl. \_\_\_\_\_

Ob. \_\_\_\_\_

Bn. \_\_\_\_\_

Cl. 1. \_\_\_\_\_

Cl. 2. 3. \_\_\_\_\_

Cl. B. *mf* \_\_\_\_\_

Sax A. *p* \_\_\_\_\_

Sax T. *p* \_\_\_\_\_

Sax B. *mf* \_\_\_\_\_

Solo *p* Fra-tel - li d'I - ta - lia, l'I - ta - lia s'è des - ta, Del-l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta Do-v'è la Vit-

S. *p* Fra-tel - li d'I - ta - lia, l'I - ta - lia s'è des - ta, Del-l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta Do-v'è la Vit-

A. *p* Fra-tel - li d'I - ta - lia, l'I - ta - lia s'è des - ta, Del-l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta Do-v'è la Vit-

T. *p* I - ta - lia s'è des - ta I - ta - lia

B. *p* I - ta - lia s'è des - ta I - ta - lia

Tr. 1. \_\_\_\_\_

Tr. 2. 3. \_\_\_\_\_

Cr. *p* \_\_\_\_\_

Tr.ni *p* \_\_\_\_\_

Euf. *mf* \_\_\_\_\_

Tuba \_\_\_\_\_

Tp. \_\_\_\_\_

Tamb. *mf* \_\_\_\_\_

Trgl. \_\_\_\_\_

Perc. \_\_\_\_\_