

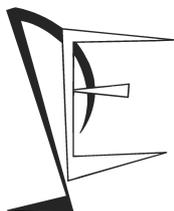
VINCENZO CORRENTI

* * *

Il giovane clarinettista

Metodo facile per clarinetto

EUFONIA



PREFAZIONE

Al giovane clarinettista,

stiamo per iniziare insieme una nuova esperienza che ti porterà a scoprire un mondo meraviglioso fatto di suoni, colori ed emozioni.

Suonare uno strumento è una bellissima esperienza. Il clarinetto, tra gli strumenti a fiato, è forse quello che più può entusiasmare chi lo suona e chi lo ascolta. Esso è utilizzato in diversi generi musicali e una volta raggiunta una buona padronanza tecnica ti permetterà di scegliere cosa ti piacerà più suonare.

Dovrai applicarti regolarmente ogni giorno affinché le difficoltà che incontrerai suonando, possano essere superate con facilità. Naturalmente questo tuo lavoro dovrà essere seguito costantemente dal tuo insegnante il quale ti darà ottimi consigli e ti sosterrà nelle difficoltà che nel corso dello studio si svilupperanno.

Questo metodo è stato steso tenendo presente le innovazioni didattiche in uso nei Conservatori, nelle Scuole Medie ad indirizzo musicale e nelle Scuole di Musica. Esso si propone come un sussidio utile per tutti coloro che hanno come te l'obiettivo di imparare a suonare in maniera corretta e piacevole il clarinetto.

La mia esperienza didattica è maturata attraverso l'insegnamento del clarinetto nei corsi del Liceo Socio-pedagogico, nel Liceo Musicale, nella Scuola Media ad indirizzo Musicale e nei corsi di Orientamento Musicale dove ho sempre cercato di proporre lo studio dello strumento in maniera piacevole ma non per questo superficiale.

Il testo è suddiviso in 20 unità di apprendimento progressive le quali potranno, a discrezione del tuo insegnante, essere affrontate anche in un altro ordine. Ogni unità è indipendente e ha una finalità e un obiettivo specifico, deve assolutamente interagire con le altre, portandoti gradualmente a raggiungere una padronanza tecnica che ti permetterà di affrontare la parte conclusiva di questo metodo.

Inoltre ogni unità termina con lo studio di uno o più brani ricreativi che ti permetteranno di migliorare quanto hai studiato divertendoti con il clarinetto.

Questo progetto didattico si completa con altre due pubblicazioni: "*Primi studi*" (30 studi con difficoltà crescenti per darti una buona preparazione di base) e "*Suoniamo insieme*" in 2 parti, 1° e 2° livello (ogni parte contiene 20 melodie famose che potrai utilizzare per le tue prime esibizioni in pubblico) ti consiglio di acquistarle in quanto sono parti integranti di questo lavoro didattico.

Buon Lavoro!

L'Autore

Un grazie di cuore al M° Silvio Maggioni, direttore artistico delle Edizioni Eufonia e docente di clarinetto presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme (BS), per gli utilissimi consigli didattici e per aver creduto nella validità di questo mio lavoro.

VINCENZO CORRENTI

Il giovane clarinettista

Metodo facile per clarinetto

Prima parte

Unità 1

Esercizi preparatori

per intonare
con la nota Do



1 **Mi**

1 2 3 4

Ti consiglio di utilizzare il collarino per clarinetto al fine di mantenere una posizione corretta della mano destra e non affaticarti nel sostenere lo strumento. E' reperibile presso le Edizioni Eufonia.



2 **Re**

1 2 3 4



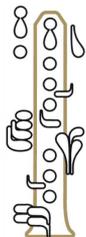
3 **Do**

1 2 3 4



4

1 2 3 4 1 2 3 4



5 **Sol**

1 2 3 4



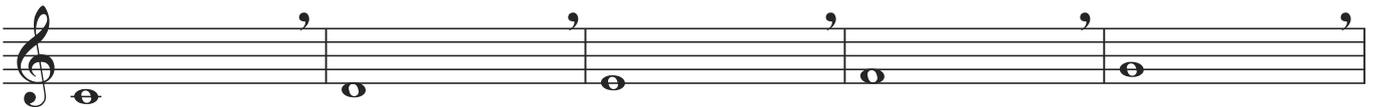
6 **Fa**

1 2 3 4



Prendi un bel fiato dopo ogni nota, non respirare dal naso ma dai lati della bocca.
Ricordati di iniziare con il colpo di lingua

EUFONIA



Unità 6

Studietti melodici



In questi esercizi trovi le legature di frase.

27



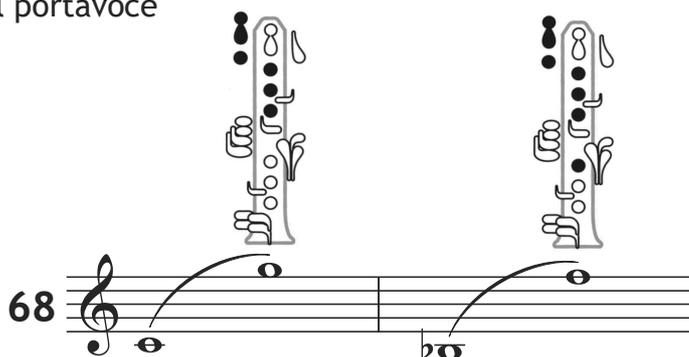
28

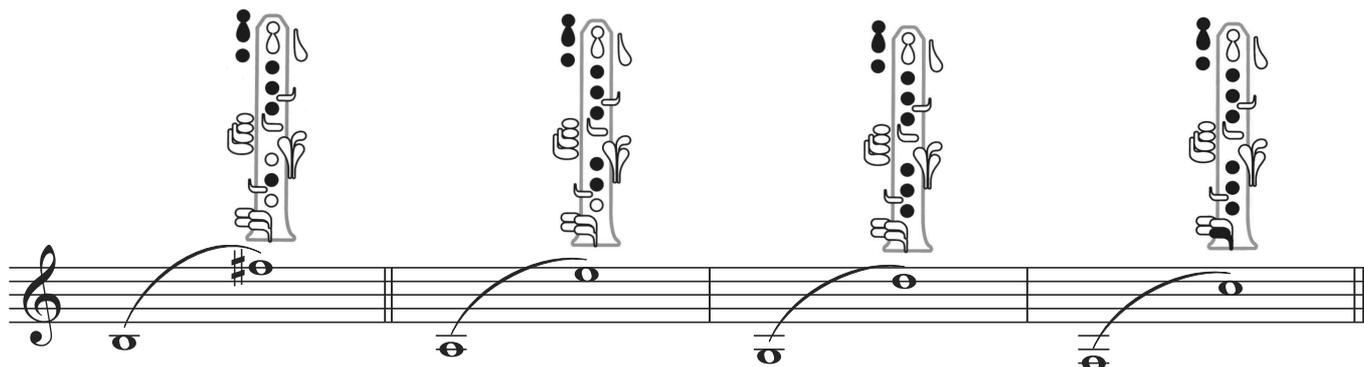
29

30

Seconda parte
Unità 12
Usiamo il portavoce

Esegui questi esercizi ricordando di tenere chiuso il foro del pollice quando premi il portavoce.

68 




69 

70 

71 



72 



Andante ♩ = 68

V. Correnti

14

mf *f* *p* *mf* *f* *f*

Poco adagio ♩ = 58

V. Correnti

15

mf