

Antonio Rossi

HÄNSEL E GRETEL

fiaba musicale per voce narrante e banda

Tratto dalla fiaba Hänsel & Gretel dei F.lli Grimm
Adattamento del testo di Antonio Rossi

Strumentazione

C Flute 1-2
Oboe/ Soprano Sax
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Sax 1
Eb Alto Sax 2
Bb Tenor Sax
Eb Bariton Sax
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
F Horn
C Trombone 1
C Trombone 2
C Euphonium/Baritone
C Bass 1,2
Timpani
Mallets (Glockenspiel, Xilophone)
Percussion 1 (Drum Set)
Percussion 2-3
(Suspended Cymbal, Pair of Cymbals,
Bass Drum, Wind Chimes, Wood Block, Triangle)



HÄNSEL E GRETEL

fiaba musicale per voce narrante e banda

Antonio Rossi

Andantino $\text{♩} = \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$

Flute 1, 2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn

C Trombone 1

C Trombone 2

Euphonium

Tuba

Timpani

Mallets

Percussion 1

Percussion 2, 3

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flute 1, 2; Oboe; Bassoon; E♭ Clarinet; B♭ Clarinet 1; B♭ Clarinet 2; B♭ Bass Clarinet; E♭ Alto Saxophone 1; E♭ Alto Saxophone 2; B♭ Tenor Saxophone; E♭ Baritone Saxophone; B♭ Trumpet 1; B♭ Trumpet 2; F Horn; C Trombone 1; C Trombone 2; Euphonium; Tuba; Timpani; Mallets; Percussion 1; and Percussion 2, 3. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B♭ and E♭). The tempo is marked 'Andantino' with a metronome marking of a quarter note equal to a triplet of eighth notes. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used throughout the score. The percussion parts include a Drum Set and a Xilophone. The score is divided into four measures, with the final measure containing a triplet of eighth notes.

This musical score page contains measures 19 through 24 for a woodwind and percussion ensemble. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Fl. 1, 2; Ob.; Bsn.; Eb. Cl.; Bb Clar. 1; Bb Clar. 2; Bass Cl.; A. Sax 1; A. Sax 2; T. Sax; B. Sax; Tpt. 1; Tpt. 2; Hn.; Tbn. 1; Tbn. 2; Euph.; Tuba; Timp.; Xyl.; Perc. 1; and Perc. 2, 3. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. Measures 19-24 show a complex interplay of melodic lines and rhythmic patterns across the woodwind section, with the percussion providing a steady accompaniment. The woodwind parts feature various articulations such as accents and slurs, and the percussion parts include specific rhythmic patterns and rests.

25

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

Bass Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

25

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

25

Timp.

Xyl.

25

Perc. 1

Perc. 2, 3

Narratore

mf

mf

p cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p cresc.

mf

mf

mf

mf

p cresc.

mf

mf

mf

mf

p cresc.

mf

p cresc.

mf

p

mf

p cresc.

mf

mf

mf

Una sera, tormentato dai pensieri mentre si rigirava nel letto, l'uomo disse sospirando alla moglie: «Che ne sarà di noi? Come nutriremo i nostri figli, se non ne abbiamo più nemmeno per noi?». «Senti marito mio,» rispose la donna, «domattina all'alba li condurremo nel bosco più fitto. Accenderemo un fuoco, daremo loro un pezzetto di pane e li lasceremo soli per andare al lavoro. Non ritroveranno la strada e noi ce ne saremo liberati.» «No, moglie mia,» ribatté l'uomo, «non ne ho il coraggio. Le bestie feroci li divorerebbero subito.» «Sei proprio pazzo,» rispose lei, «così moriremo tutti di fame: non ti resta che preparare le bare.» E non gli lasciò pace finché lui, pur provando pietà per i suoi figli, finì per acconsentire.

Bass Drum

38 *rall.* **Narratore**

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

Bass Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

38

Timp.

Xyl.

38

Perc. 1

Pair of Cymbals

Perc. 2, 3

Bass Drum

Eufonia 263245B

Gretel piangeva
amare lacrime e
disse ad Hänsel:
«Per noi è finita».
«Taci, Gretel,»
rispose lui, «non ti
angosciare, ci
penserò io.»
Quando i genitori
si addormentati,
Hänsel si alzò,
infilò la giacca e
sgattaiolò fuori
dalla porta sul
retro.

49 *rall.*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Eb. Cl.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bass Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

49

Timp.

Xyl.

49

Perc. 1

Perc. 2, 3

Adagio

Narratore

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn. *mf* *p* (stagger breathing)

Eb. Cl.

Bb Clar. 1 *p*

Bb Clar. 2 *p*

Bass Cl.

A. Sax 1 *p*

A. Sax 2 *p*

T. Sax

B. Sax Bassoon

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1 *p* mute

Tbn. 2 *p* mute

Euph. *mf* *p* (stagger breathing)

Tuba

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2, 3 *p* Wind Chimes

54

54

54

All'alba, prima ancora che sorgesse il sole, la donna svegliò i bambini: «Alzatevi, pigroni, andiamo nel bosco a far legna». Diede a ognuno un pezzetto di pane, ammonendo: «Eccovi il pranzo, ma non mangiatelo subito, perché non riceverete altro». Gretel nascose il pane sotto il grembiule, poiché Hänsel aveva le tasche piene di sassolini. Quindi s'incamminarono tutti insieme verso il bosco.

Splendeva una luna chiara e i sassolini bianchi davanti a casa rilucevano come monete nuove. Hänsel si chinò e se ne riempì le tasche più che poté. Poi tornò indietro e disse a Gretel: «Consolati, cara sorellina, e dormi tranquilla. Dio non ci abbandonerà», e si mise a letto.

Andantino $\text{♩} = \text{♩}^3$

60

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Eb. Cl.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bass Cl.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

60

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

60

Timp.

Mal.

60

Perc. 1

Perc. 2, 3