

Luca Massa

GOLD AND DIAMONDS

due pezzi per clarinetto solo

Da sempre ricchi di fascino, i materiali preziosi brillano di luce propria, nascondendo però un lato oscuro: dal desiderio di possesso alla bramosia di potere e di ricchezza.

Emblemi assoluti di amore e romanticismo, ma allo stesso tempo istigatori di sentimenti puramente materiali, la loro bellezza può contenere l'ombra degli istinti primordiali del genere umano.

L'oro, simbolo di purezza, regalità e lealtà, rappresenta la luce emanata da un sentimento sincero e solido, una conoscenza presente nel tempo di cui non si conosceva fino in fondo il valore, preziosa come un diamante che si aveva in un cassetto, senza saperlo.

I diamanti rappresentano altresì l'immagine simbolica della resistenza, della regolarità e, in qualche modo, anche della rettitudine: grazie alla sua durezza, il diamante può essere scalfito soltanto da altri diamanti.

Da queste suggestioni nasce il carattere misterioso e trepidante di questo brano che Luca mi ha dedicato e che ho accolto con gioia ed entusiasmo, essendo stato concepito per valorizzare gli aspetti più caratteristici del mio modo di suonare.

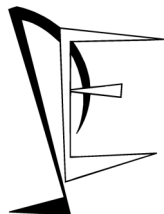
Always full of charm, precious materials shine with a light of their own, however hiding a dark side: from the desire for possession to the lust for power and wealth.

Absolute emblems of love and romance, but at the same time instigators of purely material feelings, their beauty contain the shadow of primordial instincts of mankind.

Gold, symbol of purity, royalty and loyalty, represents the light emanating from a sincere and strong feeling, a relationship present in time whose value was not fully known, as precious as a diamond that one had in a drawer, without knowing it.

Diamonds also represent the symbolic image of resistance, regularity and, in some way, rectitude: thanks to its hardness, a diamond can only be scratched by other diamonds. From these suggestions comes the mysterious and trembling character of this piece that Luca dedicated to me and which I welcomed with joy and enthusiasm, having been conceived to enhance the most characteristic aspects of my playing.

Valeria Serangeli



a Valeria

GOLD AND DIAMONDS

due pezzi per clarinetto solo

Clarinetto solo
(qualsiasi tipo di clarinetto)

Luca Massa

GOLD

Andante ♩ = 76

Musical score for 'GOLD' in 3/4 time, Andante (♩ = 76). The score consists of three staves of music. The first staff begins with a *p* dynamic and features a long melodic line with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the melody with a *p* dynamic and includes some slurs. The third staff concludes the piece with a *mf* dynamic and features a series of slurs and ties.

DIAMONDS

Misterioso ♩ = 100

Musical score for 'DIAMONDS' in 3/4 time, Misterioso (♩ = 100). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a *p* *sottovoce* dynamic and features a melodic line with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the melody with a *p* dynamic and includes some slurs. The third staff features a series of slurs and ties. The fourth staff continues the melody with a *mf* dynamic marking. The fifth staff concludes the piece with a *mf* dynamic and features a series of slurs and ties.