

DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER
(1782 – 1871)

FRA DIAVOLO
Ouverture

Trascr. Antonio Licitra



FRA DIAVOLO

Ouverture

DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

Trascr. Antonio Licitra

Allegro Maestoso (♩ = 126)

Ottavino	
Flauto 1-2	
Oboe	
Fagotto	
Clarinetto in Mi♭	
Clarinetto in Si♭ 1	
Clarinetto in Si♭ 2-3	
Clarinetto Basso	
Sax Contralto 1-2	
Sax Tenore	
Sax Baritono	
Tromba in Si♭ 1-2	
Corno in Fa 1-2	
Corno in Fa 3	
Trombone 1-2	
Trombone Basso	
Euphonium	
Basso Tuba	
Timpani	
Tamburo	
Piatti e Grancassa	
Triangolo	

9

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B. Tba.

Timp.

Tamb.

Pti.
G.C.

Trgl.

Uno solo
ppp
aumentando poco a poco
tr

Uno solo
ppp
aumentando poco a poco
tr
à déf. Euph.

ppp
aumentando poco a poco

Uno solo
ppp
aumentando poco a poco

pp
ppp

17

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B. Tba.

Timp.

Tamb.

Pti.
G.C.

Trgl.

Eufonia 253200B

31

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B. Tba.

Timp.

Tamb.

Pti.
G.C.

Trgl.

p

mf

37

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B. Tba.

Timp.

Tamb.

Pti.
G.C.

Trgl.

mf aumentando poco a poco

f

mf

mf

42

Ott.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. Bs.

Euph.

B. Tba.

Timp.

Tamb.

Pti.
G.C.

Trgl.

p cresc.

46

Ott. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2-3 *ff*

Cl. Bs. *ff* play

Sax C. *ff*

Sax T. *ff*

Sax B. *ff*

Trb. 1-2 *ff*

Cor. 1-2 *ff*

Cor. 3 *ff*

Tbn. 1-2 *ff*

Tbn. Bs. *ff*

Euph. *ff*

B. Tba. *ff*

Timp. *ff*

Tamb. *ff*

Pti. *ff*

G.C. *ff*

Trgl. *ff*