

Michele Mangani

F E D E R I C U S

Poema Sinfonico



FEDERICUS

Poema Sinfonico

Liberamente

Score for **FEDERICUS**, Poema Sinfonico, Liberamente. The score is written for a large symphony orchestra and includes vocal parts for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Instrumentation:

- Ottavino
- Flauto 1/2
- Oboe 1/2
- Fagotto 1/2
- Clarinetto in Mib
- Clarinetto in sib 1
- Clarinetto in sib 2
- Clarinetto in sib 3
- Clarinetto Basso
- Sax Alto 1
- Sax Alto 2
- Sassofono Tenore 1/2
- Sassofono Baritono
- Tromba in sib 1
- Tromba in sib 2/3
- Corno in Fa 1/2
- Corno in Fa 3/4
- Trombone 1/2
- Trombone 3
- Eufonio 1/2
- Bassi
- Contrabbasso
- Timpani
- Mallets
- Percussioni 1
- Percussioni 2
- Percussioni 3

Vocal Parts:

- Soprano: *p cantare* Fe - de - ri - cus
- Alto: *p cantare* Fe - de - ri - cus
- Tenore: *p cantare* Fe - de - ri - cus
- Basso: *p cantare* Fe - de - ri - cus

Other Parts:

- Timpani: *p cantare* Fe - de - ri - cus
- Mallets: *p cantare* Campana tubolari
- Percussioni 1: *p cantare* Fe - de - ri - cus
- Percussioni 2: *p cantare* Fe - de - ri - cus
- Percussioni 3: *p cantare* Fe - de - ri - cus

Performance Instructions:

- ff* (fortissimo) is indicated for many instruments.
- p* (piano) is indicated for many instruments.
- Pti.* (Percussioni) is indicated for Percussioni 1.
- Pt. sosp.* (Percussioni sospese) is indicated for Percussioni 1.

10 **Andante misterioso** ♩ = 66

Ott.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1
2

Sax. Bar.

Tr. 1

Tr. 2
3

Cr. 1
2

Cr. 3
4

Trb. 1
2

Trb. 3

Euf. 1
2

Bs.

D.B.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

(respirare a piacere in maniera alternata)

sffz → *pp*

pp

pp (suona)

pp (suona)

pp (suona)

pp

sffz → *pp*

pp

pp

pp

sffz → *pp*

pp

pp

sffz → *pp*

pp

sffz → *pp*

sffz

ff

Eufonia 253173B

Allegro con fuoco ♩ = 96 / ♩ = 144 (3+2+2+2)

32

Ott. *p* *cresc.* *f*

Fl. 1 *p* *cresc.* *f*

Fl. 2 *p* *cresc.* *f*

Ob. 1 *p* *cresc.* *f*

Ob. 2 *p* *cresc.* *f*

Fg. 1 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Fg. 2 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cl. Mib *mf* *cresc.* *f*

Cl. Sib 1 *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cl. Sib 2 *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cl. Sib 3 *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cl. B. *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Sax. A. 1 *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Sax. A. 2 *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Sax. T. 1 *a2* *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Sax. T. 2 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Sax. Bar. *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Tr. 1 *mf* *cresc.* *f*

Tr. 2 *mf* *cresc.* *f*

Cr. 1 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cr. 2 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cr. 3 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Cr. 4 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Trb. 1 *a2* *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Trb. 2 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Trb. 3 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Euf. 1 *a2* *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Euf. 2 *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Bs. *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

D.B. *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f*

Timp. *f*

Mal. *f*

Perc. 1 *Pt. sosp.* *p* *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *Grancassa* *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f* *Tamburo*

Eufonia 253173B

Eufonia 253173B

Eufonia 253173B

Eufonia 253173B

85

Ott.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fig. 1
2

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1
2

Sax. Bar.

Tr. 1

Tr. 2
3

Cr. 1
2

Cr. 3
4

Trb. 1
2

Trb. 3

Euf. 1
2

Bs.

D.B.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Eufonia 253173B

98

Ott.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1
2

Sax. Bar.

Tr. 1

Tr. 2
3

Cr. 1
2

Cr. 3
4

Trb. 1
2

Trb. 3

Euf. 1
2

Bs.

D.B.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tb.
Gc.

f

fp

in mancanza

solo

104 **Lentamente** ♩ = 66

Ott.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1
2

Sax. Bar.

Tr. 1

Tr. 2
3

Cr. 1
2

Cr. 3
4

Trb. 1
2

Trb. 3

Euf. 1
2

Bs.

D.B.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

solo
p

solo
p

solo
p

pp

pp

pp

div.

in mancanza
p

solo
p

Eufonia 253173B

127

Ott.

Fl. 1
2

Ob. 1

C. Ing.

Fg. 1
2

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1
2

Sax. Bar.

Tr. 1

Tr. 2
3

Cr. 1
2

Cr. 3
4

Trb. 1
2

Trb. 3

Euf. 1
2

Bs.

D.B.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

poco rit.

solo

p

poco rit.

p

p

a2

poco rit.

p

p

poco rit.

Pt. sosp.

pp

139 **Movendo un poco** ♩ = 80

Ott.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fg. 1
2

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. B.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1
2

Sax. Bar.

Tr. 1

Tr. 2
3

Cr. 1
2

Cr. 3
4

Trb. 1
2

Trb. 3

Euf. 1
2

Bs.

D.B.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3