

JEAN-JOSEPH MOURET

(1682–1738)

Arr. Antonio Licitra

FANFARE ROYALE

"Fanfare Royale" è una composizione barocca attribuita a Jean-Joseph Mouret (1682–1738), celebre compositore francese noto soprattutto per la sua musica cerimoniale e teatrale. Questa fanfara, nella sua trascrizione per banda, conserva tutto il carattere solenne e regale tipico delle corti del XVIII secolo. Originariamente concepita per strumenti a fiato e ottoni, la trascrizione per banda valorizza l'impatto sonoro e la brillantezza timbrica della composizione. Il brano è caratterizzato da un ritmo marziale, temi trionfali e armonie maestose, che evocano un senso di grandezza e autorità, come si addice alla musica destinata a celebrare la nobiltà e gli eventi solenni. Questa versione per banda traccata da Antonio Licitra, mantiene vivo lo spirito barocco, offrendo al pubblico moderno un assaggio dell'eleganza e del fasto musicale della Francia del Re Sole.



FANFARE ROYALE

JEAN-JOSEPH MOURET

Arr. Antonio Licitra

Maestoso

Flauto e Ottavino *f* Ottavino 8^{va}

Oboe *f*

Fagotto *f*

Clarinetto in Mi^b *f*

Clarinetto in Si^b 1 *f*

Clarinetto in Si^b 2-3 *f*

Clarinetto Basso *f*

Sax Contralto 1-2 *f*

Sax Tenore *f*

Sax Baritono *f*

Tromba in Si^b 1 *f*

Tromba in Si^b 2 *f*

Corno in Fa 1-2 *f*

Corno in Fa 3 *f*

Trombone 1-2 *f*

Trombone 3 *f*

Euphonium *f*

Basso Tuba *f*

Timpani *f*

6

Fl. Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1

Trb. 2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B. Tba.

Timp.

[illegible]

18

Fl. Ott. *unis.*

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Trb. 1

Trb. 2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B. Tba.

Timp.

The musical score is written for a large orchestra. The instruments are listed on the left side of the page, and the measures are numbered at the top left. The score is written for a large orchestra, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature has one flat (Bb). The score is divided into measures, with some measures containing rests and others containing active musical notation. The instruments are listed on the left side of the page, and the measures are numbered at the top left.