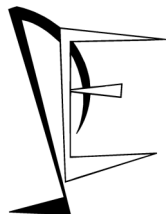


GIUSEPPE VERDI

Trascr. Antonio Licitra

EVVIVA!... BEVIAM

Coro d'introduzione da "Ernani"



EVVIVA!... BEVIAM

Coro d'introduzione da "Ernani"

GIUSEPPE VERDI

Trascr. Antonio Licitra

Allegro con brio

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Ottavino
- Flauto
- Oboe
- Fagotto 1-2 (marked with a first fingering '1.' and *pp*)
- Clar. Picc. in Mi \flat
- Clarinetto in Si \flat 1 (marked *pp*)
- Clarinetto in Si \flat 2 (marked *pp*)
- Clarinetto in Si \flat 3 (marked *pp*)
- Clarinetto Basso (marked *pp*)
- Sax Contralto 1-2 (marked *pp*)
- Sax Tenore (marked *pp*)
- Sax Baritono (marked *pp*)
- CORO (Chorus, consisting of two staves)
- Tromba in Si \flat 1-2
- Corno in Fa 1-2
- Corno in Fa 3
- Trombone 1-2
- Trombone 3
- Euphonium (marked *pp*)
- Basso Tuba (marked *pp*)
- Timpani
- Tamburo
- Gran Cassa
Piatti

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. 3.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

CORO

Tr. 1-2

Cr. 1-2

Cr. 3

Tr.ni 1.2.

Tr.ne 3.

Euph.

B.Tba.

Timp.

Tamb.

G.C.

15

Ott. *f cresc.* *ff*

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Fg. *cresc.* *ff*

Cl. P. *cresc.* *ff*

Cl. 1. *cresc.* *ff*

Cl. 2. *cresc.* *ff*

Cl. 3. *cresc.* *ff*

Cl. B. *cresc.* *ff*

Sax C. *cresc.* *ff*

Sax T. *cresc.* *ff*

Sax B. *cresc.* *ff*

CORO

Tenori *ff* Ev vi va!... be viam! be viam!

Bassi *ff* Ev vi va!... be viam! be viam!

Tr. 1-2 *cresc.* *ff*

Cr. 1-2 *cresc.* *ff*

Cr. 3 *cresc.* *ff*

Tr.ni 1.2. *f cresc.* *ff*

Tr.ne 3. *f cresc.* *ff*

Euph. *cresc.* *ff*

B.Tba. *cresc.* *ff*

Timp. *cresc.* *ff*

Tamb. *ff*

G.C. *ff*