

testi

Stefania Lanari

musiche

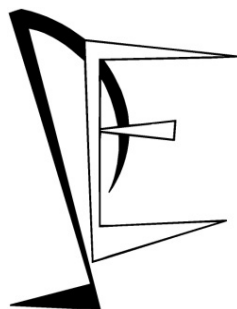
Michele Mangani

EUGENIO DIFATTI

Come andò che Eugenio Difatti divenne Musicista

favola musicale

per voce recitante, clarinetto solo e quartetto di clarinetti



EUGENIO DIFATTI

Come andò che Eugenio Difatti divenne Musicista
favola musicale

per voce recitante, clarinetto solo e quartetto di clarinetti

testi **Stefania Lanari**
musiche **Michele Mangani**

Come andò che Eugenio Difatti divenne Musicista!!!

OUVERTURE
Allegro ♩ = 120

Clarinetto in sib Solo

Clarinetto in sib 1

Clarinetto in sib 2

Clarinetto in sib 3

Clarinetto Basso

12

Cl. Solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

25

Cl. Solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

39

Cl. Solo *cresc.* *f*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B. *mf*

52

Cl. Solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

64

Cl. Solo *rall.* *p*

Cl. 1 *rall.* *p* *pp*

Cl. 2 *p* *pp*

Cl. 3 *p* *pp*

Cl. B. *p* *pp*

Andantino

77

Cl. Solo
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B.

cresc.

Detailed description: This system contains measures 77 through 83. The Cl. Solo part features a melodic line with a long slur over measures 77-83 and a *cresc.* marking. The Cl. 1 part has a similar melodic line with a *cresc.* marking. The Cl. 2 and Cl. 3 parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes with a *cresc.* marking. The Cl. B. part provides a bass line with a *cresc.* marking.

84

Cl. Solo
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B.

p
f
f
p
f

Div.

Detailed description: This system contains measures 84 through 89. The Cl. Solo part has a melodic line starting at measure 84 with a *p* marking. The Cl. 1 part has a melodic line with a *p* marking in measure 84 and a *f* marking in measure 89. The Cl. 2 part has a rhythmic accompaniment with a *p* marking in measure 84 and a *f* marking in measure 89. The Cl. 3 part has a rhythmic accompaniment with a *p* marking in measure 84 and a *f* marking in measure 89. The Cl. B. part has a bass line with a *p* marking in measure 84 and a *f* marking in measure 89. A *Div.* marking is present above the Cl. 3 staff in measure 84.

90

Cl. Solo
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B.

Detailed description: This system contains measures 90 through 95. The Cl. Solo part is silent. The Cl. 1 part has a melodic line with a slur over measures 90-95. The Cl. 2 part has a rhythmic accompaniment of eighth notes with a slur over measures 90-95. The Cl. 3 part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Cl. B. part has a bass line.

180

Cl. Solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

189

Cl. Solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Come ogni mattina Eugenio Difatti, si sveglia, si alza, corre in cucina e grida:
ECCOMI!!!

Abbraccia la sua mamma, fa colazione, poi esce a giocare con i suoi amici.

All'ora di pranzo la sua mamma lo chiama:

Eugenio ... vieni è pronto il pranzo...

Eugenio subito le risponde:

DIFATTI! E corre a casa:

ECCOMI!!!

Pranza, poi esce di nuovo a giocare con i suoi amici.

All'ora di cena il suo babbo lo chiama:

Eugenio... vieni è pronto la cena...

Eugenio subito gli risponde:

DIFATTI! E corre a casa:

ECCOMI!!!

Cena, poi va a dormire

e dormire gli piace tanto... quanto giocare con i suoi amici.

Prima che si addormenti la sua mamma e il suo babbo fanno capolino nella sua stanza per augurargli la buona notte, e lui risponde: ...

DIFATTI!