

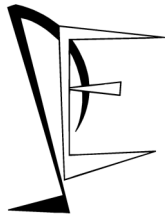
Emil Waldteufel
(1837 - 1915)

Estudiantina

op. 191

walzer su melodie popolari spagnole

strum. di Marco Tamanini



Organico

Ottavino
Flauto
Oboe
Fagotto
Clarinetto Picc. *Opt.*
Clarinetto Sib 1.
Clarinetto Sib 2.
Clarinetto Basso Sib
Sax Soprano Sib *Opt.*
Sax Contralto Mi♭ 1. 2.
Sax Tenore Sib
Sax Baritono Mi♭
Tromba Sib 1. 2. 3.
Corno in Fa e Mi♭ 1. 2. 3.
Trombone 1. 2. 3. Do e Sib
Euphonium Do e Sib
Bassi Do e Sib
Contrabbasso a corda
Glockenspiel
Timpani
Percussioni 1. (*Tamburo, Triangolo, G. Cassa*)
Percussioni 2. (*Nacchere, Piatti, G. Cassa*)

Difficoltà 3

Durata 6' 50"

Estudiantina

Proprio come l'illustre collega austriaco Johann Strauss II., anche Émile Waldteufel proveniva da una famiglia di musicisti di successo e, proprio come Strauss, la sua produzione musicale fu rivolta alla composizione di musica da ballo (principalmente valzer e polke); ciò gli valse l'appellativo di "Strauss di Parigi".

L'Estudiantina valzer è un arrangiamento musicale, realizzato nel 1883, da Emile Waldteufel sua una melodia composta in precedenza nel 1881 da Paul Lacome.

Di questo brano Waldteufel compose prima una versione per due pianoforti e poi quella orchestrale rimasta famosa ancora oggi nel pubblico appassionato di questo genere. *

Estudiantina

op. 191

Emil Waldteufel (1837 - 1915)

valzer su melodie popolari spagnole

strum. di M. Tamanini

Tempo di Valzer (♩. = 70)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Ottavino
- Flauto 1. 2.
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto Sib 1.
- Clarinetto Sib 2.
- Clarinetto Sib Basso
- Sax Alto Mi♭ 1. 2.
- Sax Tenore
- Sax Baritono Mi♭
- Tromba Sib 1. 2. 3.
- Corno Fa 1. 2. 3.
- Trombone 1. 2. 3.
- Euphonium
- Bassi
- Contrabb. a corda
- Glockenspiel
- Timpani
- Percussioni 1.
- Percussioni 2.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *arco* for the double basses. The percussion parts include a *Tamburo* (snare drum).

19

Ott.
Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl.B.
Sax A.
Sax.T.
Sax B.
Trb.
Cr.
Tr.ni.
Euph.
Bassi
Cb.
Glock.
Tp.
Perc. 1.
Perc. 2.

p

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

37

Ott.
Fl.
Ob.
Fg.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl.B.
Sax A.
Sax.T.
Sax B.
Trb.
Cr.
Tr.ni.
Euph.
Bassi
Cb.
Glock.
Tp.
Perc. 1.
Perc. 2.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

1
[Musical staff symbols]

72

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl.B.

Sax A.

Sax.T.

Sax B.

Trb.

Cr.

Tr.ni.

Euph.

Bassi

Cb.

Glock.

Tp.

Perc. 1.

Perc. 2.

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

C

Ott.

Fl.

Ob. *p espr.*

Fg. *p*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl.B. *p* *f*

Sax A. *f*

Sax.T. *f*

Sax B. *p*

Trb. *solo* *p espr.*

Cr. *p*

Tr.ni *p*

Euph. *f*

Bassi *p*

Cb. *pizzicato* *p*

Glock.

Tp.

Perc. 1.

Perc. 2. *Nacchere* *p* *f*

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura