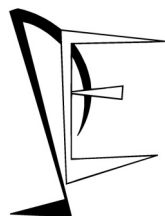


GIUSEPPE GARBARINO

ECHI NEL VENTO  
*per flauto e pianoforte*



# ECHI NEL VENTO

*per flauto e pianoforte*

## NOTE

“Dai gravi silenzi, dalla città deserta, ...da un mondo desolato emerge un raro, sensibile manifestarsi della natura... il Silenzio!

Infiniti spazi silenti avvolgono l'intera città nel grave momento storico. Primavera del 2000! Tutti in casa. In attesa...! C'è tempo... aspettiamo! Primavera, sinistra, surreale. Si svolge in un mondo sommerso: tutto tace! Stiamo in ascolto! Vaghe sensazioni: insistenti raffiche di vento sollecitano echi, impercettibili fruscii, rumori lontani, suoni volanti nell'etere, vaghi canti di uccelli... Echi sonori: si declinano in una sorte di stimolo emotivo, sollecitano il nostro mondo interiore: accade il lento formularsi di un'idea creativa.”

“Echi nel vento “. Titolo che vuol manifestare un tale panorama di emozioni...

Brano fondato su una cellula di 8 note, colta nell'aria del ventoso aprile bernese.

Affidato al flauto: strumento più adatto a riprodurre sonorità evanescenti, eteree.

Brano che si esprime mediante l'uso di vari trattamenti dello “spettro sonoro” attraverso effetti suggestivi (grandescursioni dinamiche, suono frullato, glissando, soffio (aria/suono) armonici) etc.

Ingredienti ai quali risponde un commento discreto del pianoforte mediante una sorta di instabile pedale sonoro. Insistenti campanelli lontani, quasi indistinti, affiorano, si insinuano, in ariosa metafora, nel tessuto timbrico del brano stesso.

Giuseppe Garbarino

*Berna, maggio 2020*

# ECHI NEL VENTO

*per flauto e pianoforte*

Giuseppe Garbarino

Calmo (♩ = 66)

Flauto

Pianoforte

4

7

10

*p*

*mf*

*pp*

*mf*

*p*

fltz.

chiavi battute

3

13

*fp* *perdendosi*

*f* *pp*

8<sup>va</sup> - - - - -

etc. l.v.

come campanelli nel vento  
calmo asimmetrico

*ppp*

*a tempo* (♩ = 62)

17

*pp* *p lontano*

corta

8<sup>va</sup> - - - - -

(7 sec.)

*p* *pp* *ppp*

come campanelli nel vento  
calmo asimmetrico

21

*mf*

*p*

24

8<sup>va</sup> - - - - -

*p* *p*

3

27

*mf* *cresc.*

*p*

31

*f* *secco* *f* *10*

*mf*

34

*fltz.* *sfz* *fp* *p* *ff*

*mf* *p* *f*

37

*sfz* *cresc.*

*mf* *cresc.*