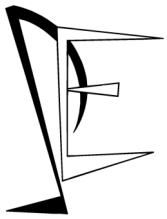
José Manuel Fernández Perez

***

Evocazione Barocca

(para Clarinete Piccolo Lab (o Mib) y Pianoforte)



©2018 Edizioni Eufonia 181813C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) tel. 0364 87069 www.edizionieufonia.it

PREFAZIONE

L'idea di scrivere "EVOCAZIONE BAROCCA" sorge dopo aver conosciuto il piccolista Giovanni DI LORENZO nell'ambito del suo progetto "Piccolo A flat Clarinet Experience", una persona davvero unica che suona un clarinetto così stravagante, sì, non è normale conoscere qualcuno così innamorato del Clarinetto Piccolo Lab, in quanto ha avuto un uso discontinuo in altri tempi e comunque usato quasi esclusivamente in ambito bandistico principalmente per dare degli effetti di colore.
Possiamo invece incontrare molti clarinettisti che suonano il Clarinetto Piccolo Mib, perché, sia in Orchestra che nelle bande musicali si trovano spesso in organico.
Giovanni DI LORENZO non vuole che questo strumento sia escluso ed abbandonato al più assoluto oblio da cui, con questo progetto cerca in tutti i modi di salvare la sua esistenza, così ho deciso di scrivere questo brano originale per Clarinetto Piccolo Lab e Pianoforte, con opzione del Clarinetto Piccolo Mib.
Poiché il Clarinetto Piccolo Lab è uno strumentino, questo brano è una piccola Opera in tre piccoli tempi in stile Barocco, come una piccola "*suite barocca*".
Il primo movimento è una sorta di Ouverture o Boùrrè, il secondo una mini Sarabanda e per finire, il terzo, un piccolo Fandango molto spagnolo, nello stile di Padre Antonio Soler o Boccherini.

The idea of writing "EVOCAZIONE BAROCCA" was born after meeting the excellent clarinettist Giovanni Di Lorenzo within his project "Piccolo A flat Clarinet Experience", a very unique person who plays this eccentric clarinet. Actually, it is unusual to meet someone so in love with the small clarinet in lab, which had a discontinuous use in other times and was always used as a color effect.
We can all meet interpreters of small clarinet in Eb because both are usual in the orchestra and especially in the Music Bands today.
Giovanni doesn't want this instrument to be relegated to the exclusion and the most absolute oblivion of which, or has rescued, then I decided to write this piece for Small Clarinet in Ab and Piano, with option of the Small Clarinet in Eb.
As the piccolo everything is in tiny, it is a small work in three small movements in baroque style, like a small "baroque suite".
The first movement is a kind of Overture or Bourré, the second one a little Zarabanda and at the end, the third part is a Fandanguillo (little Fandango). It is very Spanish in the style of Father Soler or Boccherini.

José Manuel Fernández Pérez

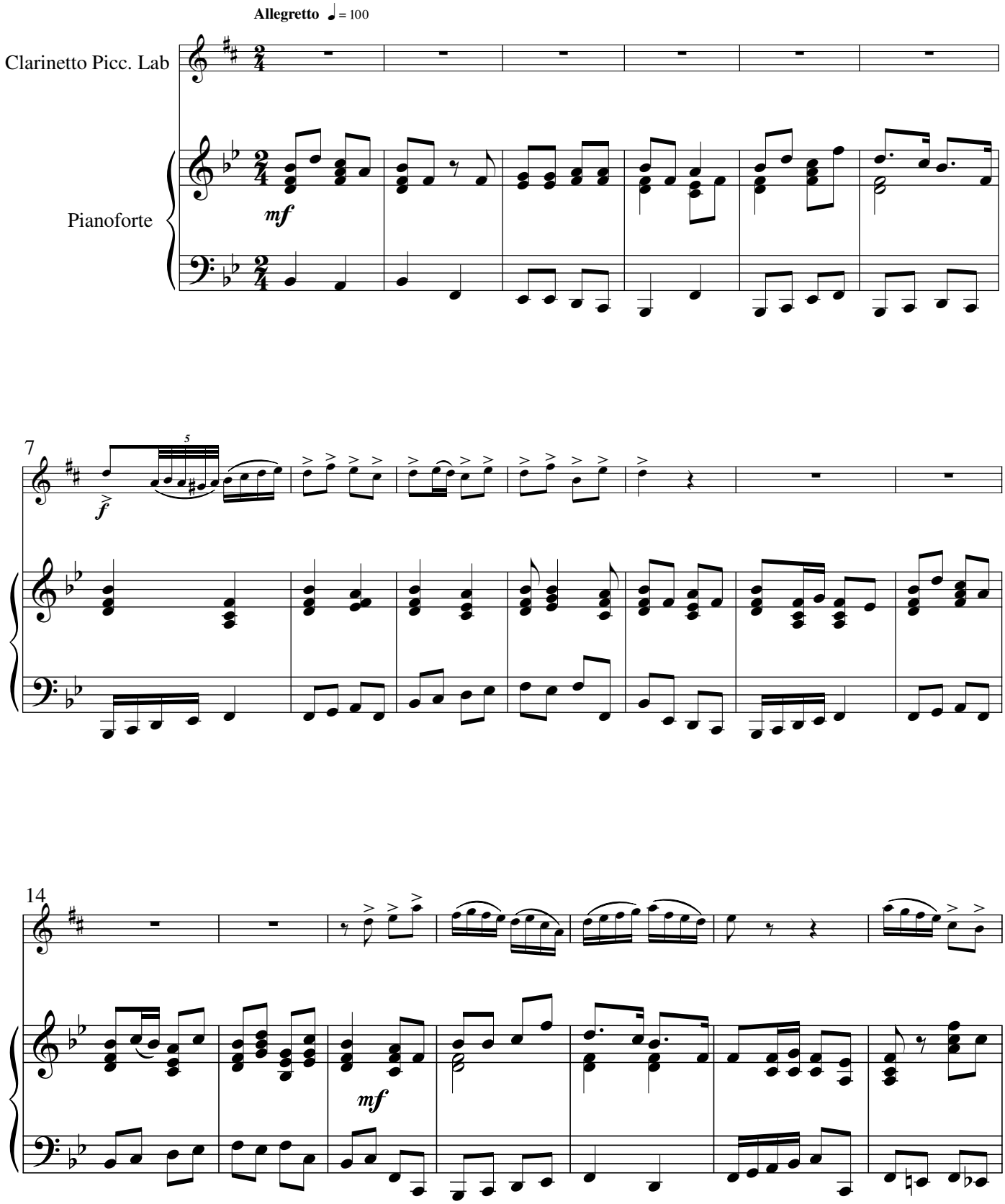
" Al mio amico clarinettista piccolo, stravagante italiano Giovanni Di Lorenzo "

Evocazione Barocca

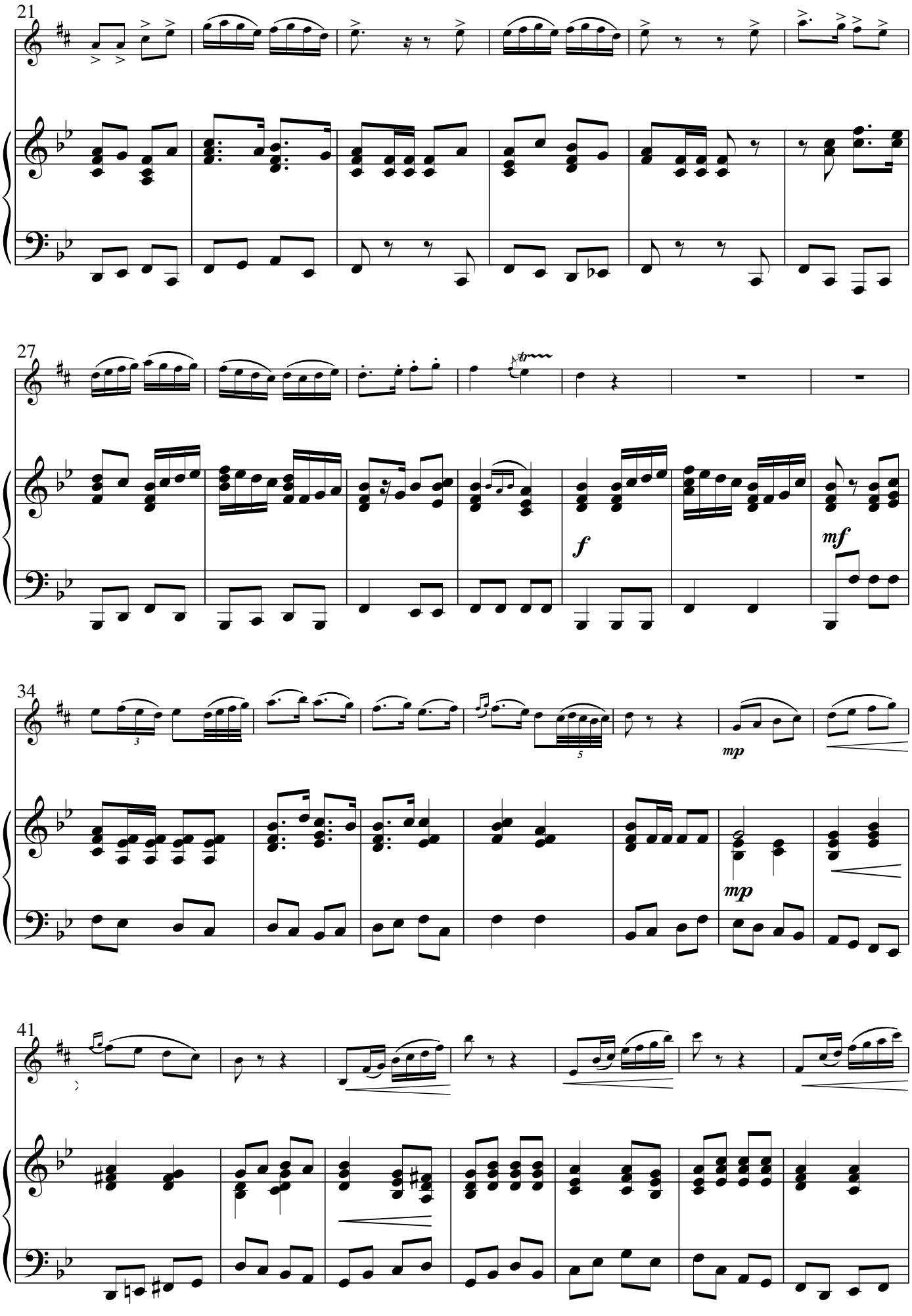
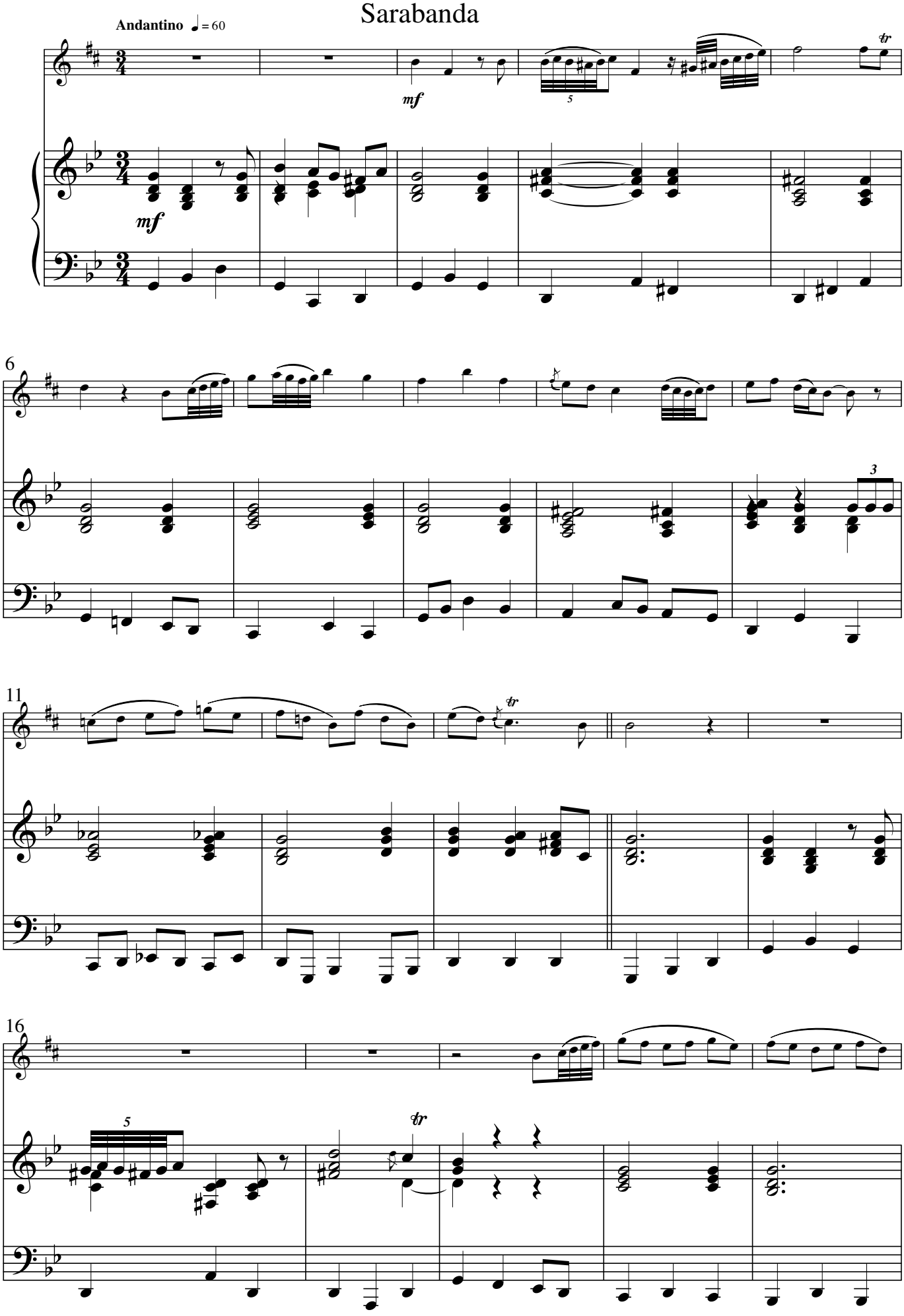
(para Clarinete Piccolo Lab (o Mib) y Pianoforte)

José Manuel Fernández Perez

I
Bourre



©2018 Edizioni Eufonia 181813C - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) tel. 0364 87069 www.edizioneufonia.it


21
27
f
mf
34
mp
mp
41

II
Sarabanda