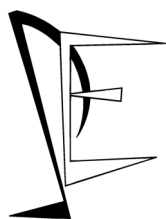


Pietro Damiani

ENGLISH FOLK SONG

Suite

Il brano riporta le sensazioni dell'autore durante un soggiorno in Inghilterra, quando fu invitato da amici ad assistere ad una festa popolare dove si esibivano in un teatro gruppi strumentali e corali che eseguivano musiche tipiche del folklore inglese. Entusiasmato dalla bellezza delle esecuzioni, l'autore decise di scegliere 4 brani e di elaborarli per un complesso bandistico sotto forma di "suite". La composizione si divide in 4 parti ben distinte che si possono eseguire integralmente, oppure essere divise in due sezioni. Il brano è di piacevole ascolto, di non difficile esecuzione e crediamo, apprezzato dal pubblico.



ENGLISH FOLK SONG

Suite

Pietro Damiani

Londonderry Air

Andante ♩ = 72

The musical score is arranged for a large ensemble. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 72. The score is divided into 16 staves, each representing a different instrument or section. The instruments are: Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto Piccolo in Mib, Clarinetto 1, Clarinetto 2, Clarinetto Basso, Sax Contralto, Sax Tenore, Sax Baritono, Tromba 1. 2., Corno in Fa 1. 2. 3., Trombone 1. 2. 3., Euphonium, Tuba, Timpani, Batteria, and Piatti Gran Cassa. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). There are also performance instructions like 'Solo' for the Tromba and Euphonium parts. The music features a mix of melodic lines and harmonic accompaniment, with some instruments playing sustained notes while others play rhythmic patterns.

7

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl. B.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

7

Tr.

Cr.

Tr.ni

Euph.

Tb.

7

Timp.

Batt.

7

P. C.

13

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg.

Cl. P. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cl. B. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

13

Tr. *f*

Cr. *f*

Tr.ni

Euph. *f*

Tb. *f*

13

Timp.

Batt.

13

P. C.

