

DO RE MI MIAO

MANUALE PER PICCOLI MUSICISTI



Edizioni “Eufonia”

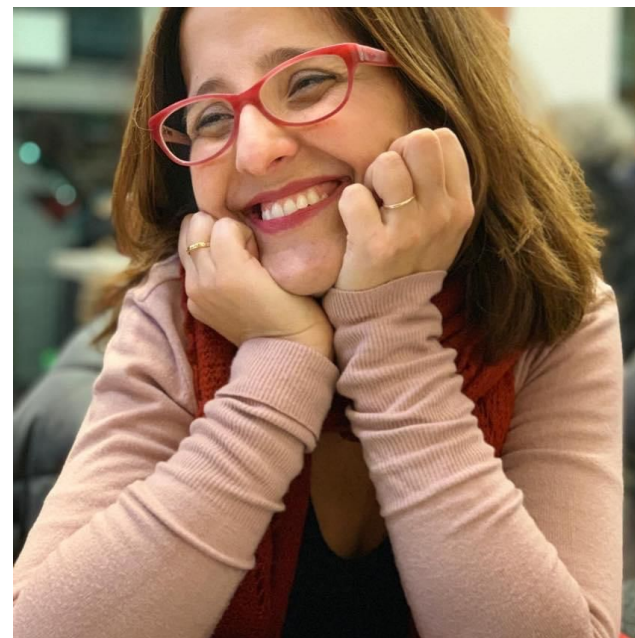
© 2021 Edizioni Eufonia 212494D- Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy
Tel. +39 0364 87069 www.edizionieufonia.it

Indice

- PRESENTAZIONE.....	PAG. 6
- SUONO E SILENZIO.....	PAG. 7
- I SUONI DELLA NATURA.....	PAG. 13
- I SUONI DEGLI OGGETTI MECCANICI (RUMORI).....	PAG. 16
- I SUONI DEGLI STRUMENTI MUSICALI.....	PAG. 18
- I SUONI DEL NOSTRO CORPO.....	PAG. 23
- LA VOCE COME STRUMENTO MUSICALE.....	PAG. 25
- RIPASSIAMO INSIEME LE FONTI SONORE.....	PAG. 28
- PIANO E FORTE.....	PAG. 29
- LENTO E VELOCE.....	PAG. 32
- SUONI ACUTI E GRAVI.....	PAG. 35
- CORTO E LUNGO.....	PAG. 37
- LA CASSETTA DELLE NOTE IN VIA DELLA QUINTA GIUSTA (LE NOTE MUSICALI).....	PAG. 44
- SE UN VERO MUSICISTA VUOI DIVENTARE I VALORI ALLE NOTE DEVI DARE.....	PAG. 51
- LA BATTUTA.....	PAG. 57
- ORA CHE UN MUSICISTA SEI DIVENTATO QUALCHE ESERCIZIO TI HO PREPARATO.....	PAG. 63
- PARLIAMO DI EMOZIONI.....	PAG. 68
- ASCOLTO, IMMAGINO, DISEGNO.....	PAG. 75
- SALUTI.....	PAG. 79



MESSAGGIO PER I BAMBINI da
parte della Maestra Clem!



INQUADRA QUESTO CODICE QR E ASCOLTA



RINGRAZIO DI CUORE PER IL LORO CONTRIBUTO MUSICALE NELLA CREAZIONE DELLE TRACCE AUDIO: **ANTONINO PULIAFITO** (VOLONCELLO), **MATTEO LIUZZI** (CONTRABASSO), **MIRKO BELLUCO** (TROMBA), **MARCO GIANI** (FAGOTTO), **FABRIZIO MAZZACUA** (FLAUTO TRAVERSO), **ALAN CASTELLAN** (CHITARRA ELETTRICA), **SILVIA BERLAI** (CHITARRA CLASSICA).

CIAO A TUTTI, SONO CLEMENTINA CARLUCCIO, MAMMA, MOGLIE, EDUCATRICE MUSICALE, VIOLINISTA ED ESPERTA IN "BAPNE AT SCHOOL".

MI SONO DIPLOMATA IN VIOLINO E MUSICA DA CAMERA PRESSO IL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA SEGUENDO STUDI MOLTO CLASSICI E RIGOROSI. DIVENTARE MAMMA ED EDUCATRICE MUSICALE MI HA SPRONATO A RICERCARE UN METODO D'INSEGNAMENTO TUTTO MIO, DI FACILE APPRENDIMENTO ED ALLA PORTATA DI TUTTI.

TROVO CHE LA MUSICA SIA UN BENE COMUNE, DOVREBBE ESSERE UNA MATERIA OBBLIGATORIA DALL'INFANZIA ALL'UNIVERSITÀ POICHÉ ENORMI SONO I BENEFICI CHE APPORTA ALLA PERSONA:

- MIGLIORA LO SVILUPPO PSICOMOTORIO
- INCREMENTA LE COMPETENZE LINGUISTICHE
- POTENZIA LO SVILUPPO COGNITIVO
- SVILUPPA LA CREATIVITÀ E LA SENSIBILITÀ ARTISTICA
- POTENZIA L'ASCOLTO E LA CONCENTRAZIONE
- PROMUOVE EMPATIA E ABILITÀ SOCIALI
- PROMUOVE L'AUTOSTIMA
- APPORTA BENEFICI AL CERVELLO E AL SISTEMA NERVOSO
- SVILUPPA L'INTELLIGENZA ESECUTIVA

RINGRAZIO GIULIA ALESSIO PER I SUOI MERAVIGLIOSI DISEGNI E LA MIA FAMIGLIA CHE HA CREDUTO IN ME ED IN QUESTO PROGETTO DA SUBITO.



CIAO A TUTTI! SONO GIULIA E ANCH'IO SUONO IL VIOLINO COME LA MAESTRA CLEM...INFATTI CI SIAMO CONOSCIUTE SUONANDO NELLA STESSA ORCHESTRA! ANCH'IO LAVORO COME INSEGNANTE DI MUSICA E MI OCCUPO ANCHE DI SCRITTURA E DI ILLUSTRAZIONE PER LA RIVISTA ONLINE "LA POLTRONA GIALLA". PER QUESTO LIBRO HO INVENTATO TANTI PICCOLI PERSONAGGI CHE TI GUIDERANNO NEL FANTASTICO MONDO DELLE NOTE...BUON DIVERTIMENTO!



STRUMENTI A PERCUSSIONE

SONO TUTTI QUEGLI STRUMENTI NEI QUALI IL SUONO È PRODOTTO DALLA PERCUSSIONE, DALLO SFREGAMENTO O SCUOTIMENTO DELLO STRUMENTO STESSO (*LA CASSA, I TIMPANI, IL TAMBURO, IL TRIANGOLO, LE MARACAS, I LEGNETTI, IL GUIRO...*).

La voce come strumento musicale

È IMPORTANTE SAPERE CHE:

SE APPOGGI UNA MANO SUL COLLO E PROVI A PARLARE SENTI UNA VIBRAZIONE, VERO?
LO SAPEVI CHE ALL'INTERNO DEL COLLO CI SONO DELLE *CORDE VOCALI*? SÌ, PROPRIO COME QUELLE DI UNA CHITARRA O DI UN VIOLINO. OGNUNO DI NOI NE HA BEN DUE E CON IL PASSAGGIO DELL'ARIA QUESTE CORDE INIZIANO A VIBRARE ED A PRODURRE SUONI, CIOÈ LA NOSTRA VOCE.

RIFLETTIAMO INSIEME:

HAI MAI NOTATO CHE OGNUNO DI NOI HA UNA VOCE (TIMBRO) DIVERSA E RICONOSCIBILE DA TUTTI GLI ALTRI?
PROVA A FARE IL GIOCHINO CHE TI PROONGO QUI DI SEGUITO E TE NE DARÒ LA PROVA.

CHI PARLA?

CREA UN PANNELLO DI SEPARAZIONE TRA TE E GLI ALTRI PARTECIPANTI.
DEVI STARE MOLTO ATTENTO PERCHÉ QUELLI CHE SONO NASCOSTI DIETRO IL PANNELLO INIZIERANNO A PARLARE UNO ALLA VOLTA E TU DOVRAI CERCARE DI RICONOScerLI.
QUANDO SARETE DIVENTATI DEI CAMPIONI PROVATE A RENDERE IL GIOCO PIÙ DIFFICILE, CAMUFFATE LA VOCE CON LE MANI, UN FAZZOLETTO O UN IMBUTO, SARÀ MOLTO DIVERTENTE!

