

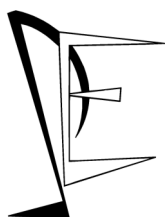
TATIANA MALGUINA

* * *

DIVERTIMENTI MUSICALI

RACCOLTA DI 28 FACILI BRANI
PER OBOE E PIANOFORTE

REVISIONE PER OBOE DI
VIRGINIA VENTRE



Prefazione

Cosa può essere di più divertente per un giovane musicista, dopo tante ore di studio individuale allo strumento, unirsi con gli amici e suonare insieme?

Sin dall'inizio degli studi musicali, gli allievi dovrebbero avere la possibilità di scoprire la bellezza e le peculiarità della musica da camera, ma spesso si fa fatica a trovare un adeguato repertorio cameristico da proporre anche agli alunni esordienti.

Nasce, così, l'idea di questo libro.

Cari insegnanti, discenti e genitori, vi proponiamo delle trascrizioni semplici di alcuni dei brani più famosi della grande musica classica e della musica tradizionale in duo e trio con pianoforte, con l'intento di consentire una graduale preparazione alla musica d'insieme, promuovendo un'autonomia applicativa del percorso formativo musicale svolto in classe. Il fare musica insieme diventa, così, momento di incontro e condivisione con l'altro, nonché possibilità di sviluppare le potenzialità espressive individuali e collettive con gratificazione.

Abbiamo redatto lo stesso libro nelle versioni per oboe e pianoforte, clarinetto e pianoforte, fagotto e pianoforte. Chiaramente le diverse versioni possono adattarsi anche ad altri strumenti come flauto dolce, flauto traverso, violino, violoncello, ecc.

Il presente libro è destinato agli alunni delle Scuole Secondarie di 1° grado, dei Licei musicali e delle Scuole private di Musica.

Buona Musica a tutti!

Tatiana Malguina & Friends

Si ringrazia Daniela Santos e Beatrice Spinelli per la preziosa collaborazione e Virginia Ventre per la revisione per oboe

Indice

Duo per oboe/violino e pianoforte

Tradizionale francese - BERCEUSE DE SAINTE MARGUERITE	pag. 3
Tradizionale francese - CHANSON DE NUIT	pag. 3
T. Malguina – DANZA	pag. 3
T. Malguina - MARCIA DEI PINGUINI.....	pag. 3
T. Malguina – LUCE	pag. 4
Filastrocca americana - MARY HAD A LITTLE LAMB.....	pag. 4
J. B. Lully - AU CLAIRE DE LA LUNE.....	pag. 4
T. Malguina – VALZERINO	pag. 5
T. Malguina - IL CUCÙ	pag. 5
L. van Beethoven - INNO ALLA GIOIA.....	pag. 6
E. Grieg - IL MATTINO	pag. 7
Canzone popolare ceca – ANUSHKA	pag. 8
P. I. Tchaikovsky – VALZER	pag. 9
R. Schumann - MARCIA DEI SOLDATI.....	pag.10
P. I. Tchaikovsky - ANTICA CANZONE FRANCESE.....	pag.11
F. Schubert - LA TROTA	pag.12
F. Chopin - LA PRIMAVERA.....	pag.13
G. Verdi - LA DONNA È MOBILE	pag.14
P. I. Tchaikovsky – TEMA	pag.15

Trio per due oboi/violini e pianoforte

J. Newton - AMAZING GRACE	pag. 16
J. Brahms - NINNA NANNA	pag. 17
L. van Beethoven - LA MARMOTTE	pag. 18
F. Schubert - MILLE CHERUBINI IN CORO	pag. 19
L. van Beethoven - DANZA SCOZZESE.....	pag. 20
Anonimo - SANTA LUCIA	pag. 21
P. I. Tchaikovsky - CANZONE ITALIANA	pag. 22
V. Palermo - SE DAVVERO TUTTI SAPESSERO	pag. 23
Anonimo – GREENSLEEVES	pag. 24

TATIANA MALGUINA
DIVERTIMENTI MUSICALI
PER OBOE E PIANOFORTE

BERCEUSE DE SAINTE MARGUERITE

Tradizionale francese

Moderato

Oboe

Piano

5

The score for 'Berceuse de Sainte Marguerite' is in G major and common time. The Oboe part features a melodic line with slurs and a fermata. The Piano part consists of a right-hand melody with slurs and a left-hand accompaniment of chords with slurs. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A piano dynamic (*p*) is marked. A first ending bracket spans the final four measures of the piece.

CHANSON DE NUIT

Tradizionale francese

Lento

Oboe

Piano

5

The score for 'Chanson de Nuit' is in G major and common time. The Oboe part has a slow, melodic line with slurs and a fermata. The Piano part features a right-hand melody with slurs and a left-hand accompaniment of chords with slurs. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A piano dynamic (*p*) and the instruction *legato* are marked. A first ending bracket spans the final four measures of the piece.

DANZA

T. Malguina

Moderato

Musical score for 'DANZA' featuring Oboe and Piano. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The Oboe part consists of a melodic line with slurs and accents. The Piano part is in a lower register, featuring a series of chords and single notes with fingerings (1, 2, 3, 5) and a dynamic marking of *p*. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5.

MARCIA DEI PINGUINI

T. Malguina

Allegretto

Musical score for 'MARCIA DEI PINGUINI' featuring Oboe and Piano. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Allegretto'. The Oboe part features a rhythmic melody with slurs and accents. The Piano part is in a lower register, featuring a rhythmic accompaniment with chords and single notes, including fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and a dynamic marking of *p*. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5.