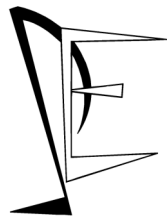


Gaetano Donizetti (1797 - 1848)
revisione di Marco Tamanini

Concertino in Si \flat Maggiore

per clarinetto e orchestra da camera



Organico

Oboe

Clarinetto di ripieno Si \flat

Corno Mi \flat 1. 2.

Clarinetto Solo Si \flat

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Durata 7' 30"

Concertino in Si \flat Maggiore
per clarinetto e orchestra da camera

Questa edizione del Concertino di Donizetti per clarinetto e orchestra è una ricostruzione dell'Opera originale.

Essa si basa su appunti di Donizetti derivanti da una bozza per clarinetto e pianoforte contenuta nel Museo Donizettiano, Bergamo.

Dalla revisione critica delle fonti, estremamente difettose, ne scaturisce il collegamento fra i due movimenti, in origine separati, da cui deriva il Concertino come è poi arrivato fino ai giorni nostri.

*

Concertino in Si \flat Maggiore

per clarinetto e orchestra da camera

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Revisione di Marco Tamanini

Andante sostenuto

Oboe

Clarinetto Si \flat di ripieno

Corno Mi \flat 1. 2.

Clarinetto solo Si \flat

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Violoncello
Contrabbasso

p

p

p

p

p

p

p

p

6

Ob.

Cl.

Cr.

Solo

VI. 1.

VI. 2.

V.la

Vc.
Ct.

p

p

p

p

p

p

p

p