

Giancarlo Facchinetti

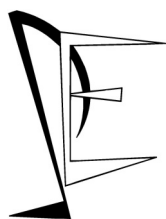
Strumentazione per banda di
Giovanni Ligasacchi

CINQUE CANZONI
SU TEMI CECOSLOVACCHI

Ai miei due Maestri
Revisione Claudio Mandonico

Un particolare ringraziamento al M° Claudio Mandonico per il lavoro di riscoperta e valorizzazione di una figura importante per il mondo bandistico bresciano quale è stato il M° Giovanni Ligasacchi (1920-2005).

Edizioni Eufonia
Silvio Maggioni



Handwritten musical score for a symphony, featuring a variety of instruments and vocal parts. The score is written in a single system, with multiple staves for each instrument group. The instruments listed include:

- OTTAVINO
- 1° FLAUTO
- 2° FLAUTO
- OBUE
- CLARINETTO
- BASSO
- SOPRANO
- ALTO
- TENORE
- BARITONO
- CORNIFANO
- CORNETTE
- TROMBE
- TROMBONI
- BASSO
- FLICORNO
- BARI TONI
- BASSI
- TIMPANI
- TAMBURO
- CASSA E PATTI

The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked "allegro vivace". The score is written in a single system, with multiple staves for each instrument group. The instruments listed include:

- OTTAVINO
- 1° FLAUTO
- 2° FLAUTO
- OBUE
- CLARINETTO
- BASSO
- SOPRANO
- ALTO
- TENORE
- BARITONO
- CORNIFANO
- CORNETTE
- TROMBE
- TROMBONI
- BASSO
- FLICORNO
- BARI TONI
- BASSI
- TIMPANI
- TAMBURO
- CASSA E PATTI

CINQUE CANZONI SU TEMI CECOSLOVACCHI

Giancarlo Facchinetti
Strum. G. Ligasacchi

I Andante (*ben cantato*) ♩ = 80

Ottavino

Flauti 1. 2.

Oboe

Fagotti 1. 2.

Clarinetto
Picc. Mi♭

Clarineti 1.

Clarineti 2. 3.

Clarinetto Basso

Sax Soprano

Sax Alto

Sax Tenore

Sax Baritono

Cornette 1. 2. Si♭

Trombe 1. 2. Si♭

Corni Fa 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Trombone Basso

Euphonium 1. 2.

Bassi

Timpani

Tamburo basco
Tamburo

Piatti
G. Cassa

7 (prendi il flauto)

Ott. (prendi l'ottavino)

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2. 3.

Cl. B.

Sax S.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Crt.

Trb.

Cr.

Tr.ni

Tbn. B.

Euph.

Bs.

Timp.

Tbm.B.
Tbm.

P.tti
G.C.

Eufonia 232781B

Eufonia 232781B

25

Ott.

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. P.

Cl. 1.

Cl. 2. 3.

Cl. B.

Sax S.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Crt.

Trb.

Cr.

Tr.ni

Tbn. B.

Euph.

Bs.

Timp.

Tbm. B.

Tbm.

P.tti

G.C.

f

pp

(Triangolo)

f

pp