GAETANO DONIZETTI

CHETI, CHETI IMMANTINENTE

Duetto da "Don Pasquale"
per Baritono, Basso e Banda

Trascr. Antonio Licitra

© 2026 Edizioni Eufonia 263359B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy www.edizionieufonia.it

CHETI, CHETI IMMANTINENTE

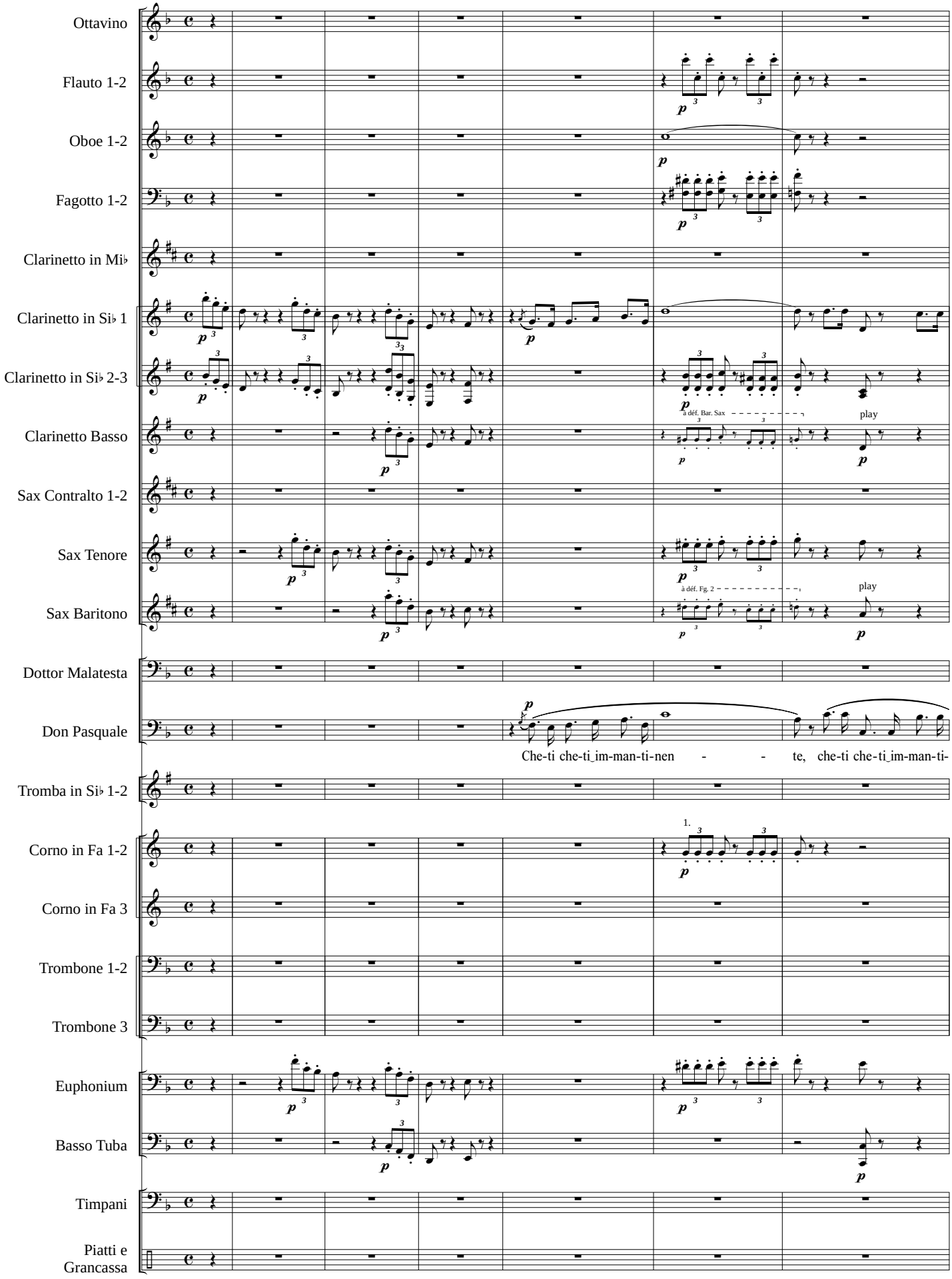
Duetto da "Don Pasquale"

per Baritono, Basso e Banda
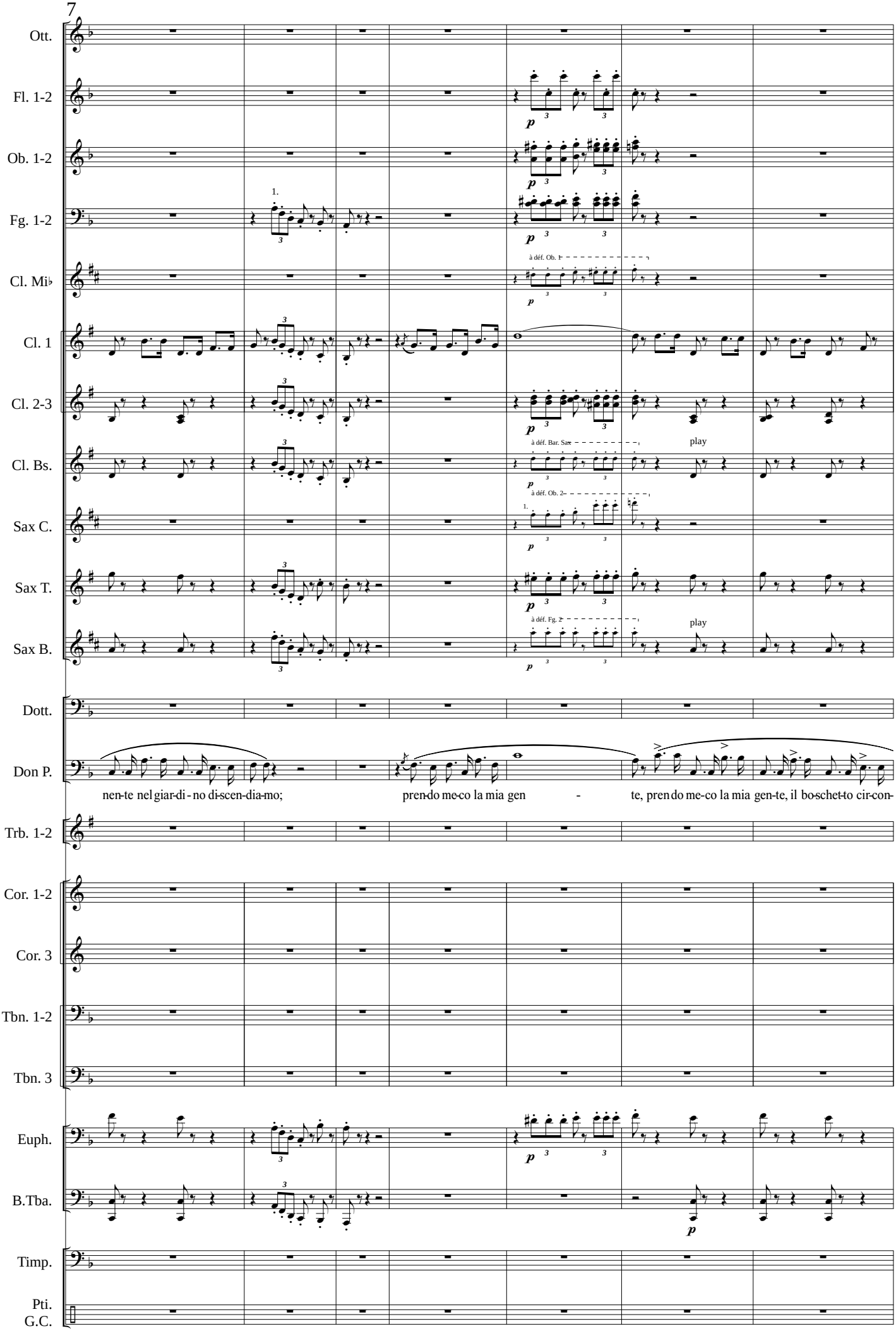
GAETANO DONIZETTI

Trascr. Antonio Licitra

Moderato ♩ = c. 120



© 2026 Edizioni Eufonia 263359B - Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS) Italy www.edizionieufonia.it


7
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.
1.
à déf. Ob. 1
à déf. Bar. Sax
à déf. Ob. 2
à déf. Fg. 2
play
play
nen-te nel giar-di - no di-scen-dia-mo;
pren-do me-co la mia gen
-
te, pren do me-co la mia gen-te, il bo-schet-to cir-con-

14

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

Don P.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

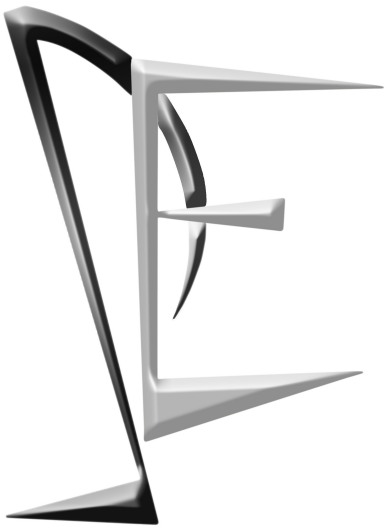
B.Tba.
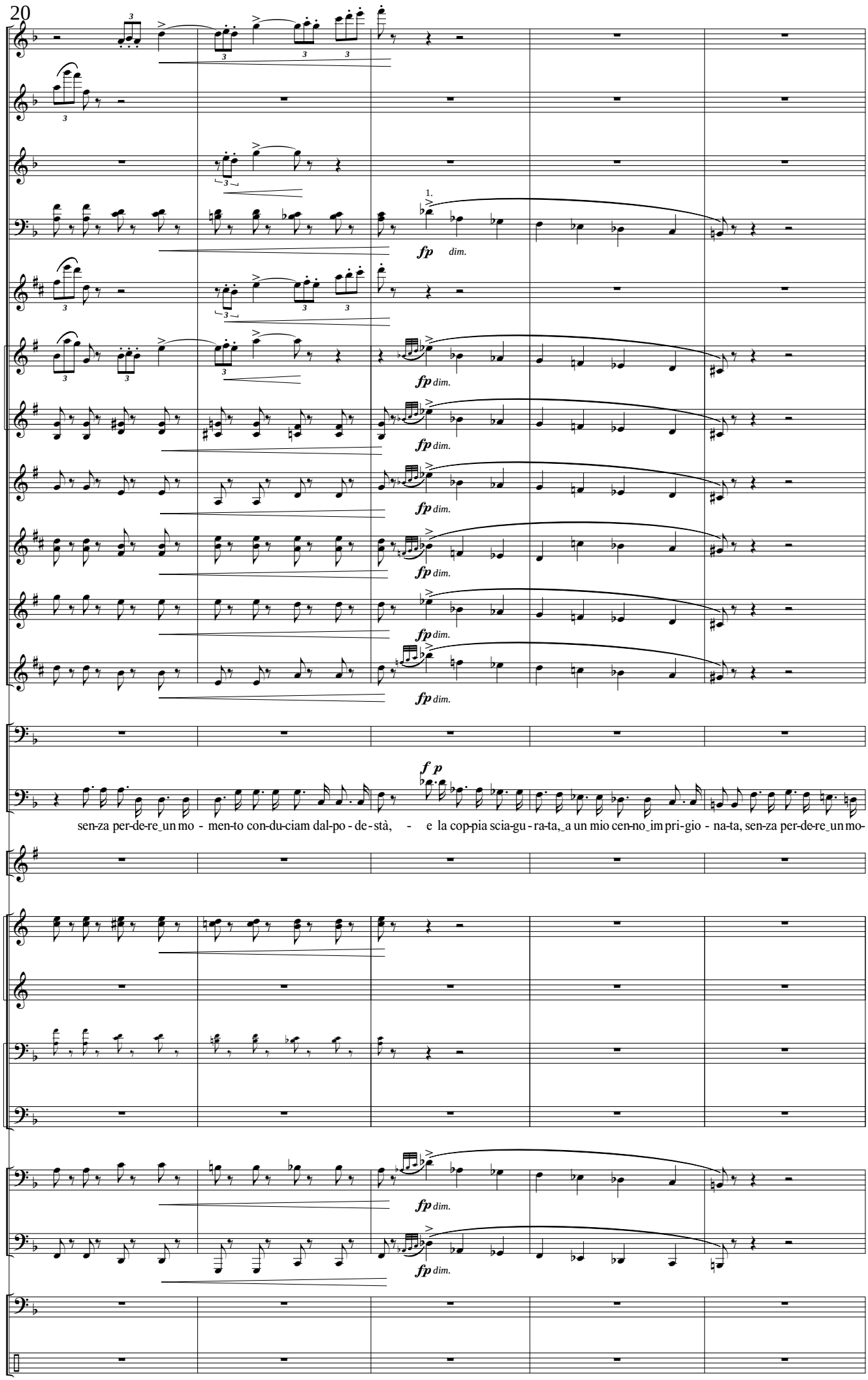
Timp.

Pti.
G.C.

fp *p* play 1. à déf. Fg. 1-2

dia-mo; e la cop-pia scia-gu - ra-ta, a un mio cen-




20
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.
1.
fp dim.
f p
sen-za per-de-re_un mo - men-to con-du-ciam dal-po - de-stà, - e la cop-pia scia-gu - ra-ta,_a un mio cen-no_im pri-gio - na-ta, sen-za per-de-re_un mo-

25

col canto

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

Don P.

rall.

men-to con-du-ciam dal po-de-stà, sen-za per-de-re_un mo-men-to con-du-ciam dal po-de - stà, sen-za per-de-re_un mo-men-to con-du-ciam dal po-de-stà.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

31 *a tempo*

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

à déf. Bar. Sax

play

Sax C.

Sax T.

Sax B.

à déf. Fg. 2

Dott.

Io di-rei... sen-ti-te_un po - -

- li, noi due so - li_an-diam sul - lo-co;

Don P.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3
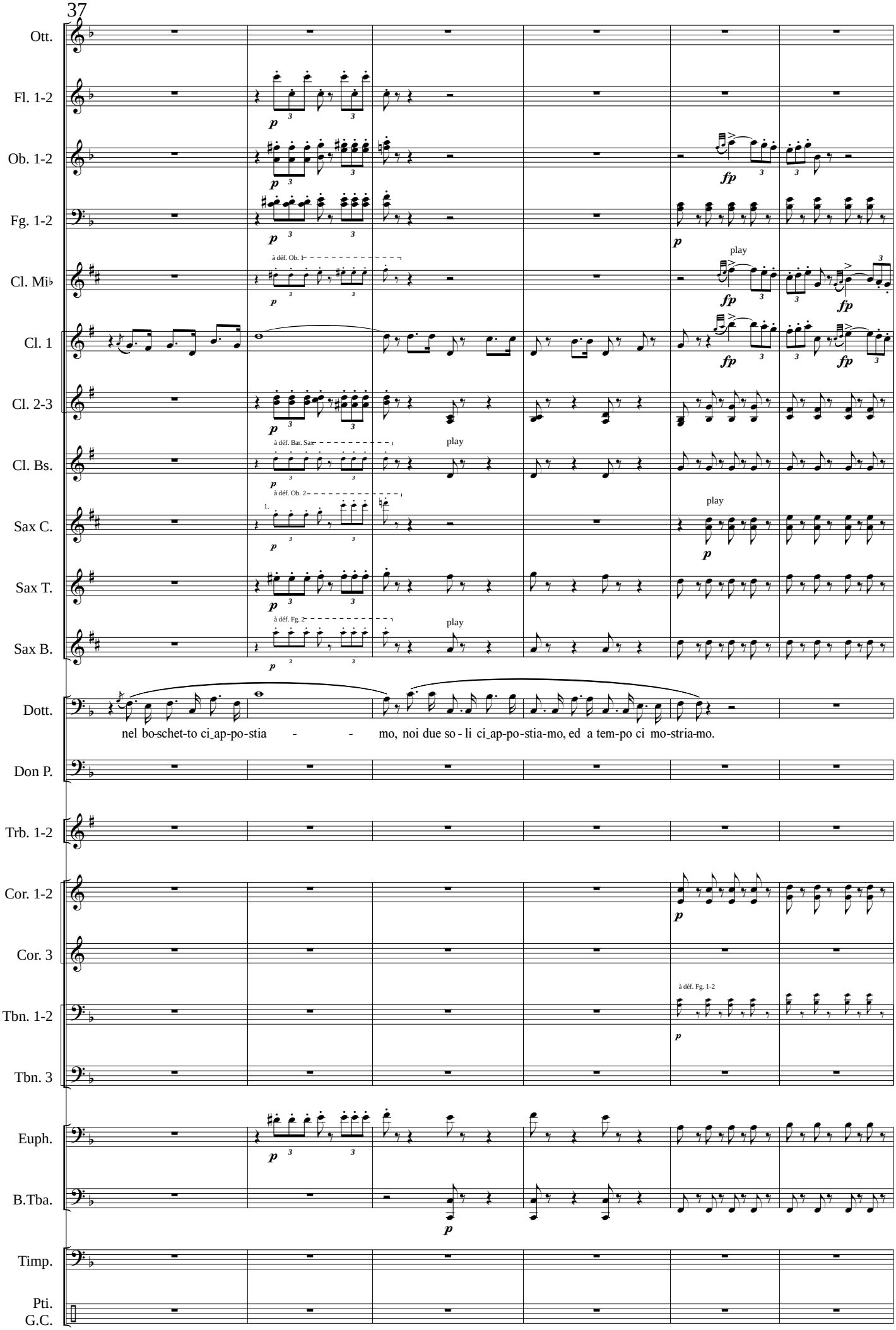
Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

37


Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.
à déf. Ob. 1
à déf. Bar. Sax
à déf. Ob. 2
à déf. Fg. 2
à déf. Fg. 1-2
play
nel bo-schet-to ci_ap-po-stia - - mo, noi due so - li ci_ap-po-stia-mo, ed a tem-po ci mo-stria-mo.

43

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

E tra preghi_e tra mi - nac-ce d'av-ver-tir l'au-to-ri - tà.

Ci fac-ciam dai due pro - met-ter che la co-sa re - sti-

Don P.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2
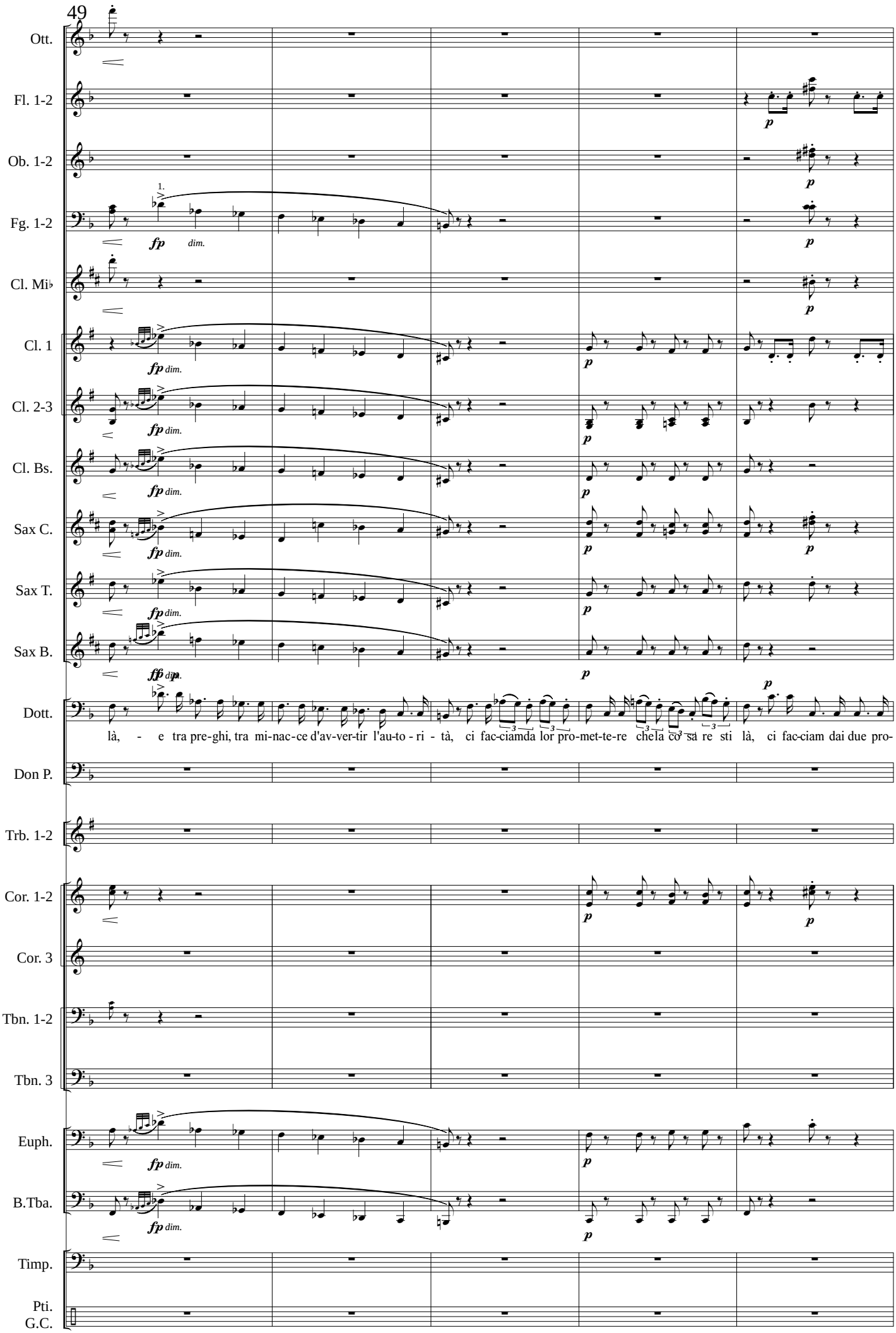
Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.


49
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.
1.
fp dim.
p
là, - e tra pre-ghi, tra mi-nac-ce d'av-ver-tir l'au-to - ri - tà, ci fac-ciamda lor pro-met-te-re chela co - sa re sti là, ci fac-ciam dai due pro-

54

Poco più ♩ = c. 132

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

rall.

Dott.

met-ter che la co-sa re-sti - là, - ci fac-ciam dai due pro-met-ter che la co-sa re-sti - la.

Don P.

È sì fat-to scio-gli -

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

à déf. Fg. 1-2

Tbn. 1-2

à déf. Euph.
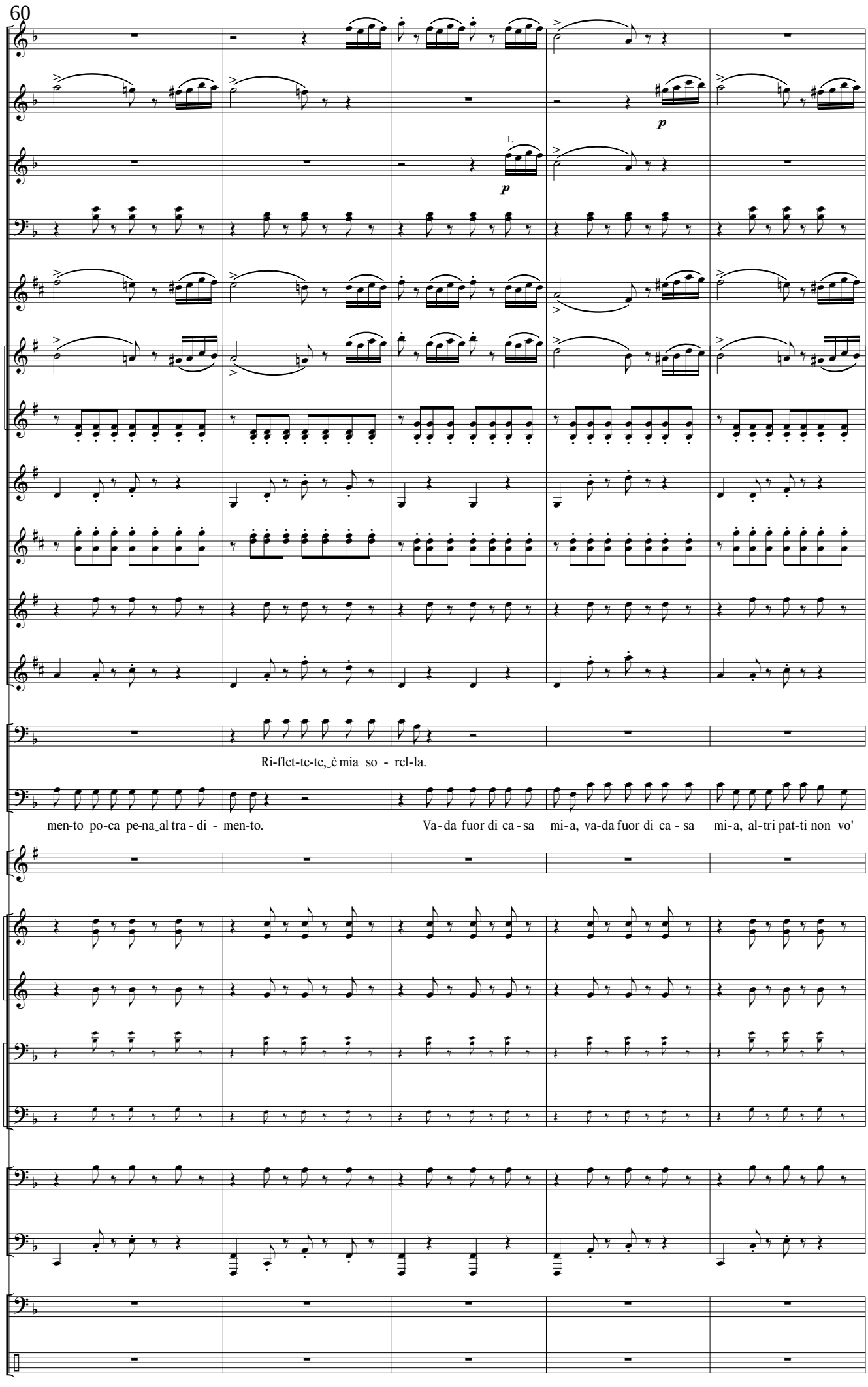
Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.


60
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.
1.
p
p
Ri-flet-te-te, è mia so - rel-la.
men-to po-ca pe-na al tra - di - men-to.
Va-da fuor di ca-sa mi-a, va-da fuor di ca - sa mi-a, al-tri pat-ti non vo'

65

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

È un af-fa-re de-li - ca-to, de-li-ca-to, de-li - ca-to, vuol ben es-ser pon-de - ra-to, pon-de-ra-to, pon-de - r

Don P.

far.

e-sa - mi -

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.
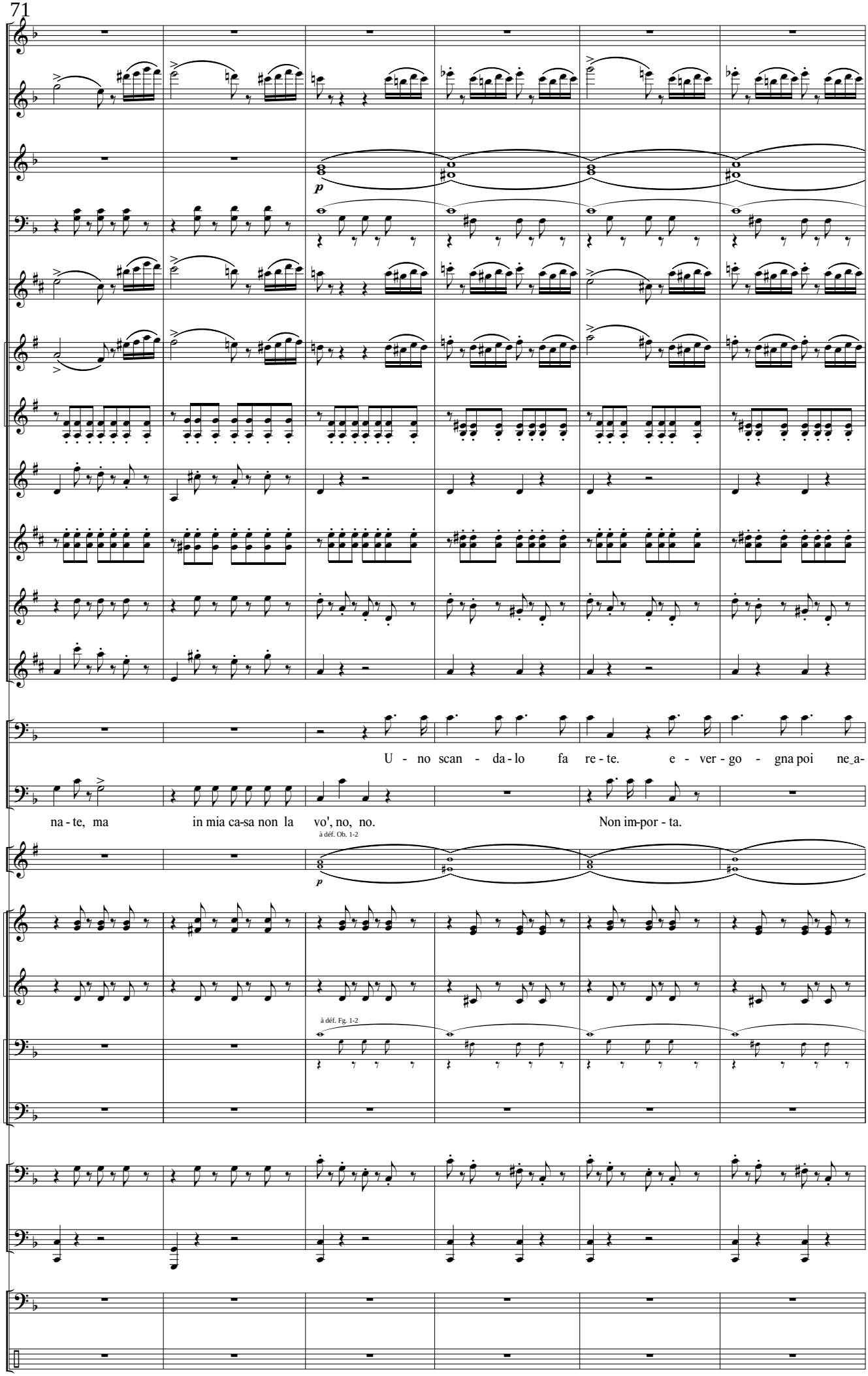
B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.



71


Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
U - no scan - da - lo fa re - te. e - ver - go - gna poi ne_a-
Don P.
na - te, ma in mia ca-sa non la vo', no, no. Non im-por - ta.
Trb. 1-2
à déf. Ob. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
à déf. Fg. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

77

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

(Riflette intanto)

vre - te. non con-vie - ne, non sta be - ne: al-tro mo-do, al-tro mo-do cer-che-rò.

(imitandolo)

Non sta be - ne, non con-

play

Moderato

83

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

L'ho tro-

Don P.

vie - ne... ma lo schiaf - fo, ma lo schiaf - fo qui re - stò. Io di-re - i...

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

88 **I Tempo, mosso**

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

va - ta!

Don P.

Be - ne - det - to! di - te, di - te, di - te pre-sto.

Trb. 1-2

à déf. Ob. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

91

Ott.

Fl. 1-2 — *fp* *fp* *p*

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭ — *fp* *fp* *p* *fp* *p*

Cl. 1 — *fp* *fp* *p* *fp* *p*

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott. — Nel bo - schet - to quat - ti quat - ti ci_ap - po - stia - mo, di là tut - to_u-dir pos-

Don P.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

94

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

sia mo. S'è co - stan - te il tra - di - men - to, la cac - cia - te su due piè.

Don P.

Bra - vo,

Trb. 1-2

play



Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

97

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.

bra - vo, bra - vo, bra - vo, va be - no - ne, son con-

Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

1. 1. 1.

100

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

Sì.

Don P.

ten - to, va be - no - ne, son con-ten - to, son con - ten - to, bra-vo, bra - vo, bra-vo, son con -

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

1.

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

Moderato mosso ♩. = c. 64

104

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

Don P.

ten - to. (A-spet-ta, a - spet-ta, ca-ra spo - si - na: la mia ven - det - ta già s'av-vi - ci - na, già, già ti pre - me, già t'ha rag-giun-to, tut-te in un

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

112

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

Don P.

pun-tol'hai da scon-tar. Ve-drai se gio-vi-no rag-gi-ri_e ca-ba-le, sor-ri-si te-ne-ri, so-spiri_e la-gri-me, ve-drai se gio-vi-no, ve-drai se gio-vi-no, sor-ri-si te-ne-ri, so-spiri_e

1.

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2
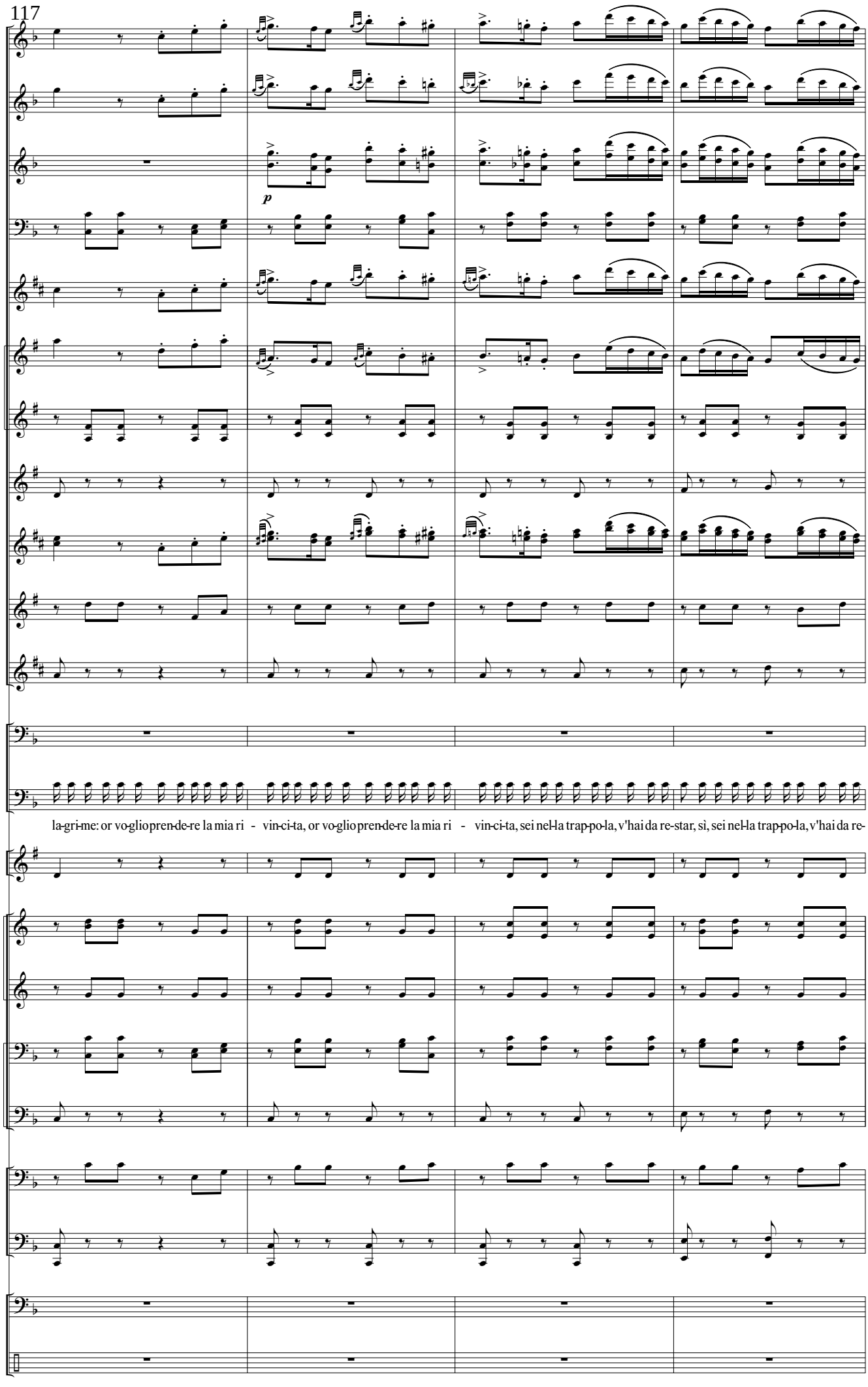
Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.


117
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
la-gri-me: or vo-glio pren-de-re la mia ri - vin-ci-ta, or vo-glio pren-de-re la mia ri - vin-ci-ta, sei nel-la trap-po-la, v'hai da re-star, sì, sei nel-la trap-po-la, v'hai da re-
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

121

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

a 2

star; la mia ven - det - ta già t'ha rag - giun - to, tut-te_in un pun - to l'hai da scon - tar, tut-te_in un pun - to l'hai da scon - tar, tut-te_in un



128

a tempo

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

(Il po-ve - ri - no so-gna ven-det - ta, non sa_il me - schi - no quel che l'a - spet - ta; in-va-no fre - me, in-van s'ar-

Don P.

pun - to l'hai da scon-tar.)

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

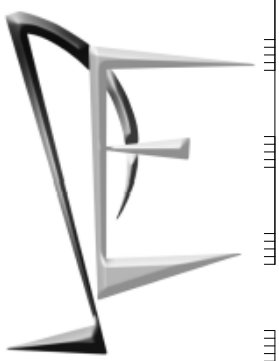
Timp.
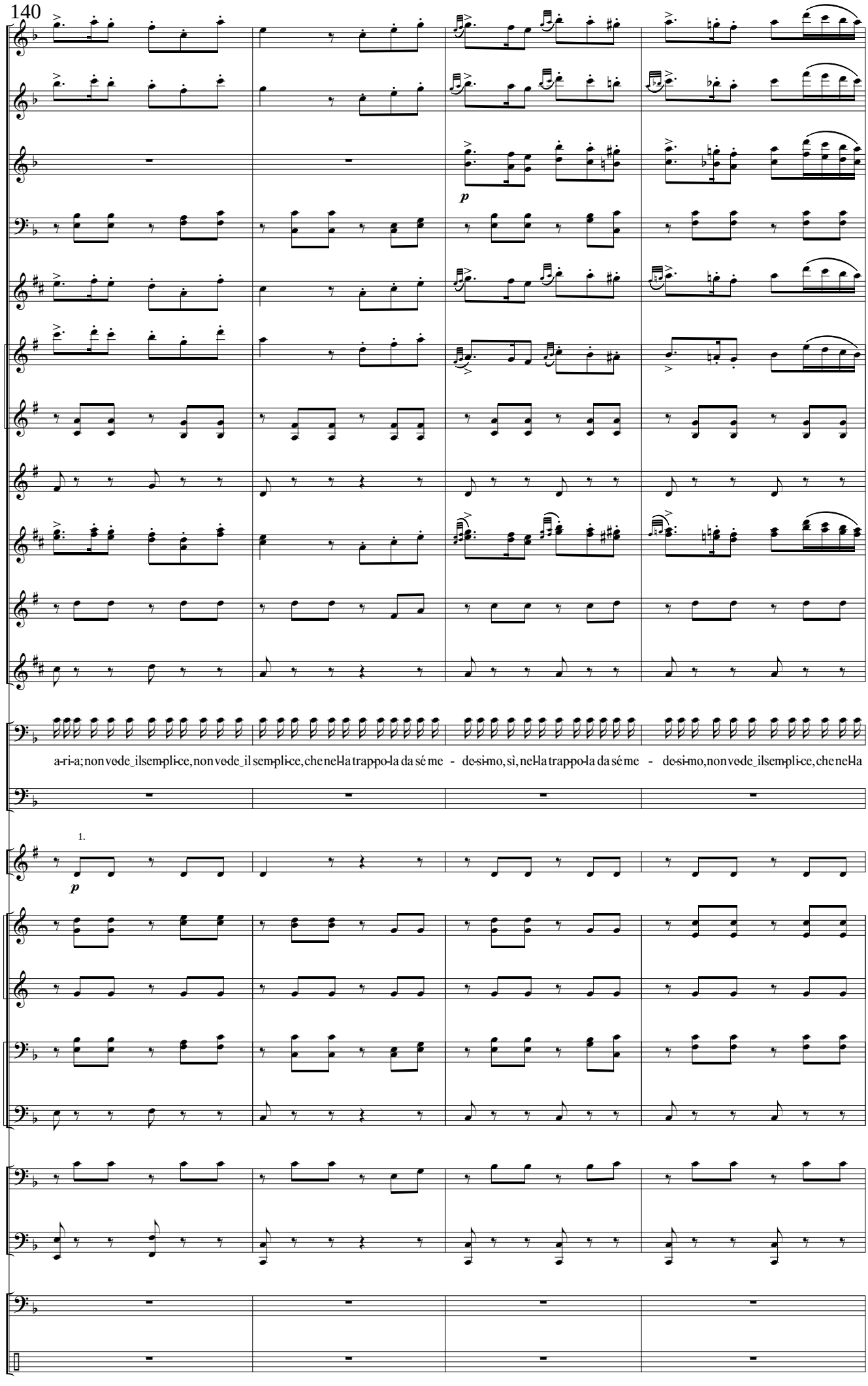
Pti.
G.C.

135

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

rab-bia, è chiuso_in gab-bia, non può scap-par. In-vano_accu-mu-la pro-get-ti_e cal-co-li, in-vano_accu-mu-la pro-get-ti_e cal-co-li, non sa che fab-bri-ca ca-stelli_in




140
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.
p
a-ri-a; non ve-de_il sem-pli-ce, non ve-de_il sem-pli-ce, che ne-Ha trap-po-la da sé me - de-si-mo, sì, ne-Ha trap-po-la da sé me - de-si-mo, non ve-de_il sem-pli-ce, che ne-Ha
1.
p

144

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
Don P.
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

f a 2 *f*

f

f

f

f

f

f

f

f

trap-po-la da sé me-de-si-mo, si va_a get-tar. In van s'ar - rab - bia, in-va-no fre__me, s'è chiu-so_in gab - bia, non può scap-par, s'è chiu-so_in

150

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

gab - bia, non può scap-par, s'è chiu-so in gab - bia, non può scap-par.) La cac-cia-te su due pie', e la tol-go via con

Don P.

Va be-no-ne, son con - ten-to, son con-ten-to, son con-

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2
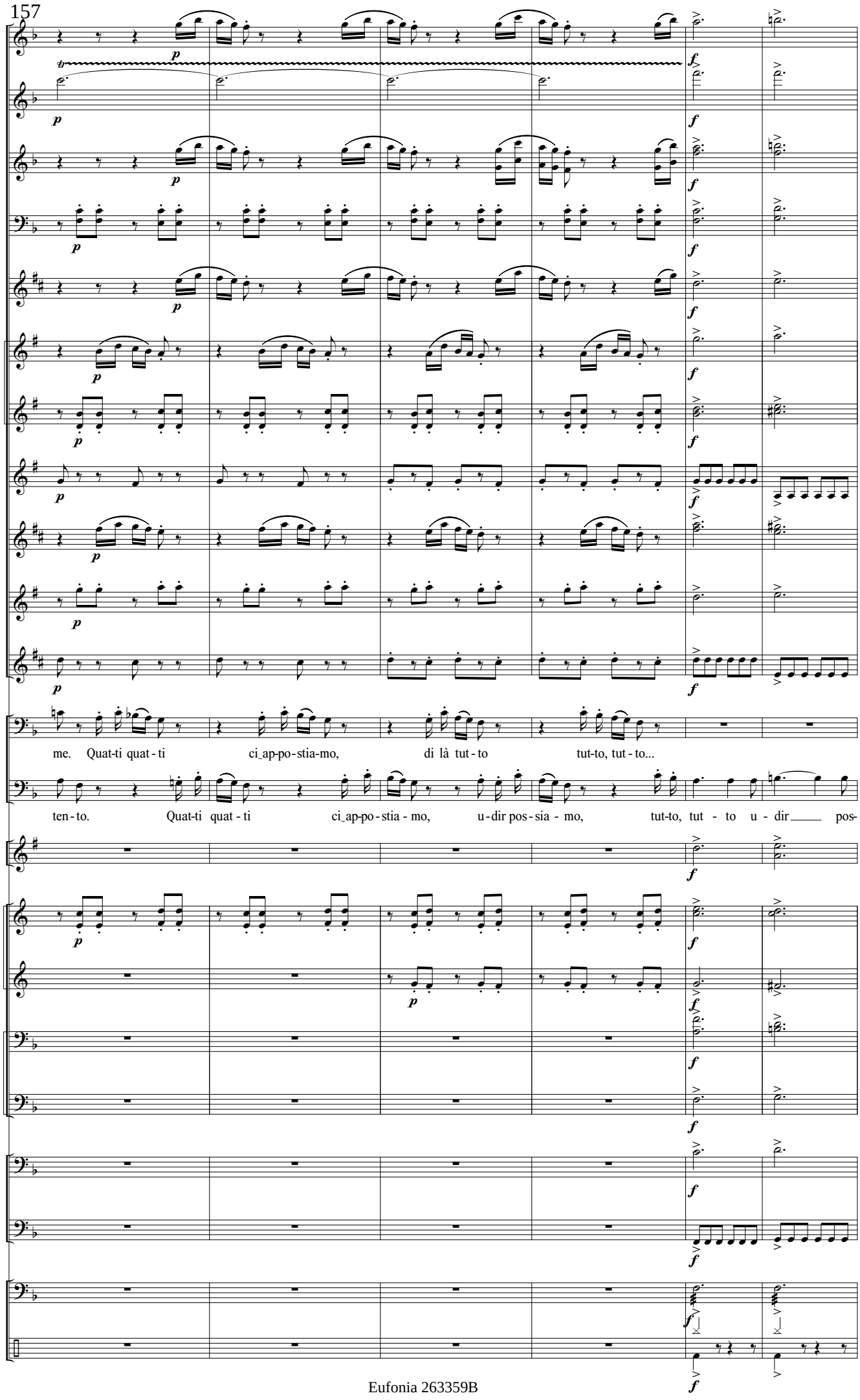
Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.


157
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
me. Quat-ti quat - ti ci_ap-po-stia-mo, di là tut - to tut-to, tut - to...
Don P.
ten - to. Quat-ti quat - ti ci_ap-po - stia - mo, u - dir pos - sia - mo, tut-to, tut - to u - dir pos-
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

163

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott. (In - va-no_ac-cu - mu - la pro-get-ti_e cal - co - li, in - va-no_ac-cu - mu - la pro-get-ti_e

Don P. sia - - mo. (Ve-drai se gio - vi - no rag - gi - ri_e ca - ba - le, sor - ri - si te - ne - ri, so - spi-ri_e

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.

167

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

p

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

cal-co-li,non sa che fab-bri-ca ca-stelli_in a-ri-a; non vede_il sempli-ce,non vede_il sempli-ce,non vede_il sempli-ce,che ne-la trappo-la da sé me-de-si-mo,non vede_il

Don P.

la-gri-me,ved rai se gio-vi-no,ved rai se gio-vi-no,sor-ri - si te-ne-ri, so-spiri_e la-gri-me, or vo-glio pren-de-re la mia ri - vin-ci-ta,or vo-glio pren-de-re la mia ri -

Trb. 1-2

1.

p

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2
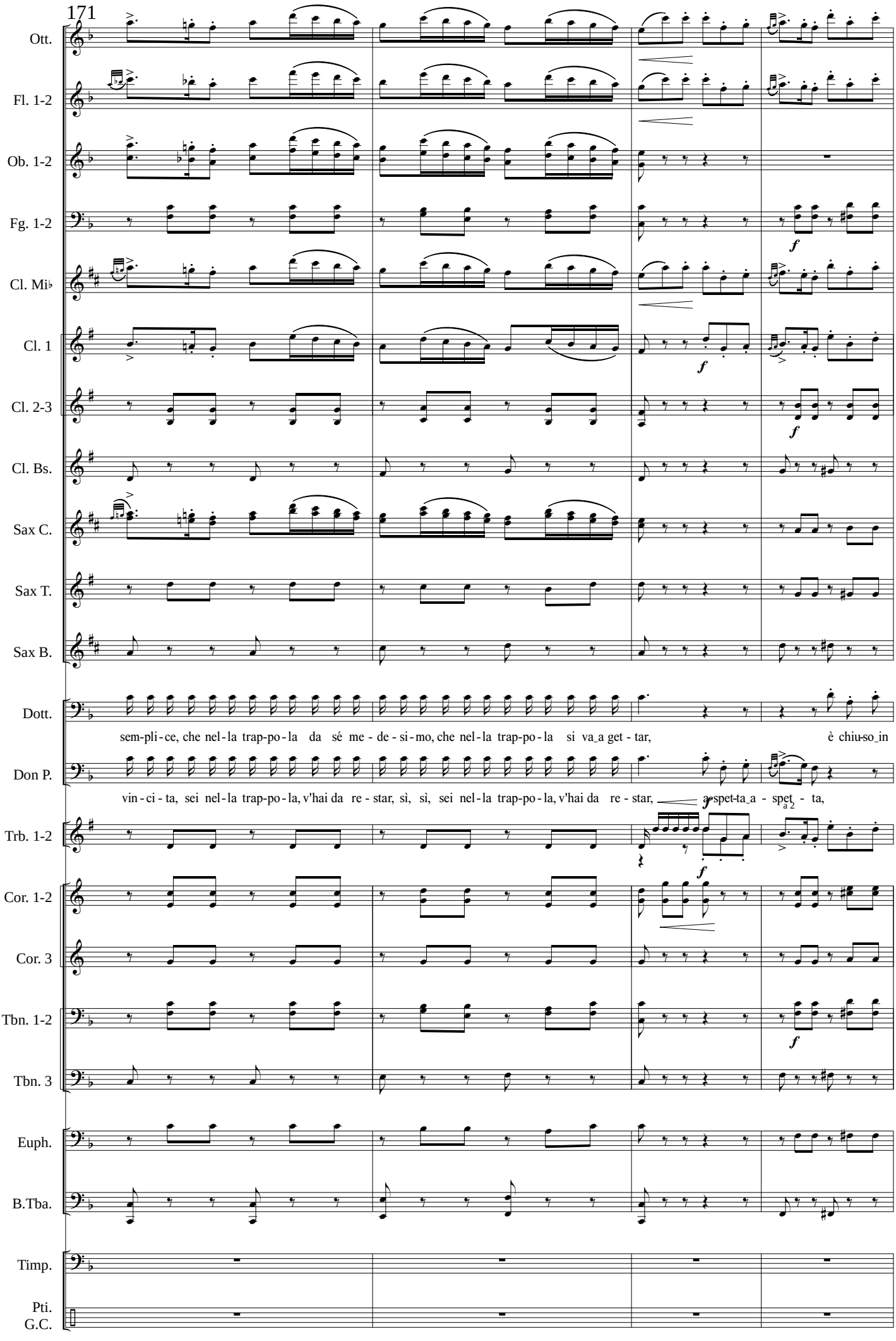
Tbn. 3
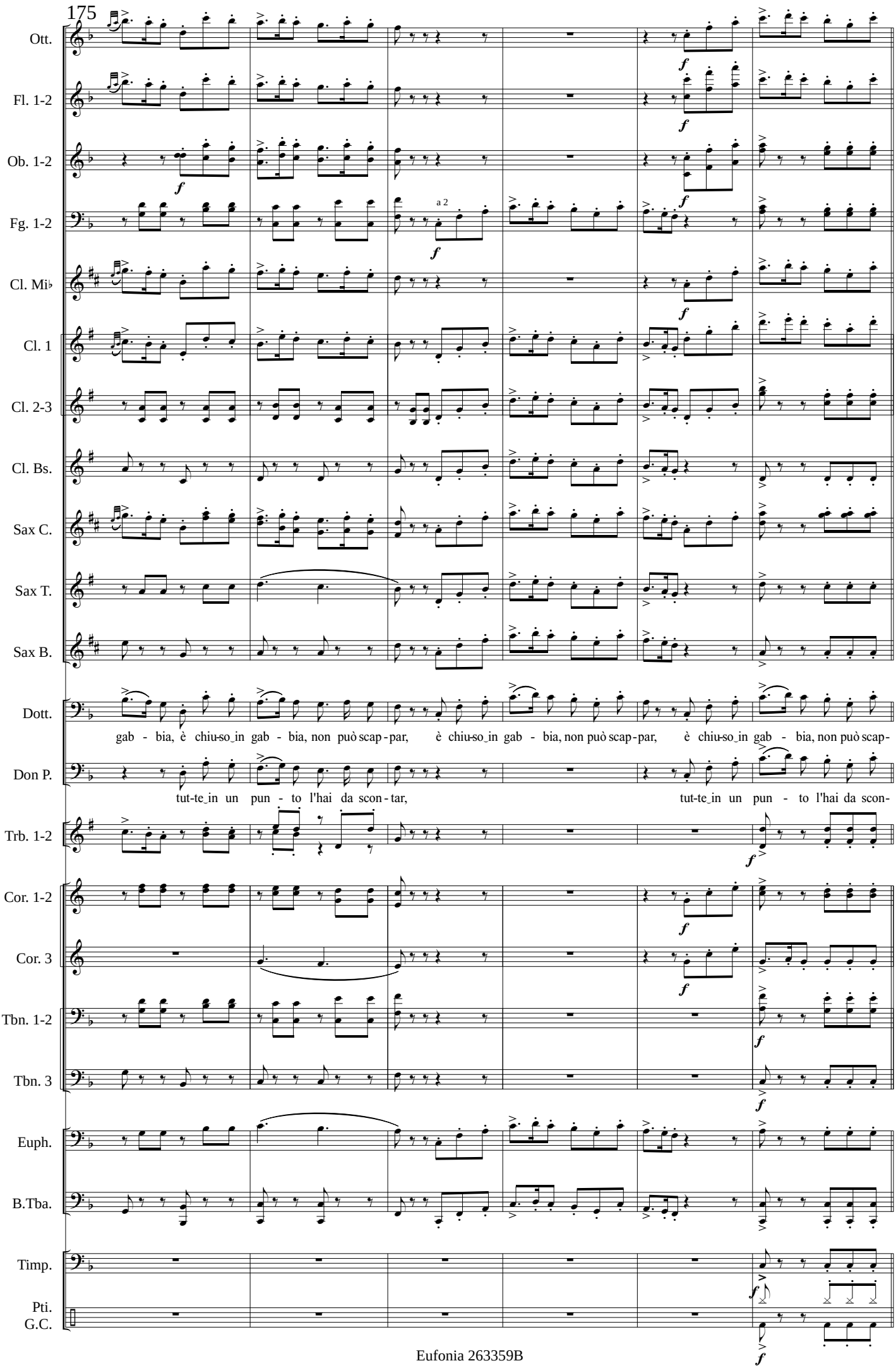
Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.
G.C.


171
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
sem-pli-ce, che nel-la trap-po-la da sé me - de - si-mo, che nel-la trap-po-la si va_a get - tar, è chiu-so_in
Don P.
vin-ci-ta, sei nel-la trap-po-la, v'hai da re - star, sì, sì, sei nel-la trap-po-la, v'hai da re - star, a-spet-ta_a - spet - ta,
a 2
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.


175
Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
a 2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
gab - bia, è chiu-so_in gab - bia, non può scap - par, è chiu-so_in gab - bia, non può scap - par, è chiu-so_in gab - bia, non può scap-
Don P.
tut-te_in un pun - to l'hai da scon - tar, tut-te_in un pun - to l'hai da scon-
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

181 **Poco più**

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
par, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, è chiu-so in gab - bia, non può scap - par, ah, ah, ah, ah,
Don P.
tar, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, tut-te in un pun - to l'hai da scon - tar, ah, ah, ah, ah, ah,
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

187

Ott.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Cl. Mi♭

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. Bs.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Dott.

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, non può scap - par, non può scap - par, non può scap - par,

Don P.

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, l'hai da scon - tar, l'hai da scon - tar, l'hai da scon-

Trb. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Euph.

B.Tba.

Timp.

Pti.

G.C.

193

Ott.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2-3
Cl. Bs.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Dott.
non può scap - par.)
Don P.
tar, l'hai da scon - tar.)
Trb. 1-2
Cor. 1-2
Cor. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Euph.
B.Tba.
Timp.
Pti.
G.C.

