

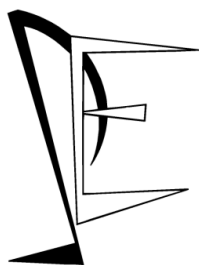
Harry Warren

Chattanooga Choo Choo

swing

arrangiamento di Marco Tamanini

for band



Organico

Ottavino

Flauto 1. 2.

Oboe

Fagotto

Clarinetto Piccolo *Opz.*

Clarinetto Sib 1.

Clarinetto Sib 2.

Clarinetto Basso Sib

Sax Soprano Sib *Opz.*

Sax Contralto Mib 1. 2.

Sax Tenore Sib

Sax Baritono Mib

Tromba Sib 1. 2. 3.

Corno in Fa e Mib 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3. Do e Sib

Euphonium Do e Sib

Bassi Do e Sib

Contrabbasso a corda

Glockenspiel

Timpani

Drum Set

Percussion

Difficoltà 3

Durata 4' 45"

Chattanooga Choo Choo

Chattanooga Choo Choo (Il trenino di Chattanooga, città del Tennessee) è il titolo di una canzone per la quale nel 1942 Glenn Miller ricevette il primo Disco d'oro della storia delle Band americane.

Per celebrare il successo dell'incisione, che aveva venduto più di un milione di copie in appena tre mesi, la casa discografica RCA dipinse d'oro una copia del disco e gliela consegnò a sorpresa durante una trasmissione radiofonica.

Harry Warren scrisse nel 1941 questa canzone quale colonna sonora del film *Sun Valley Serenade* dove la band suona imitando il fischio della locomotiva che parte sbuffando vapore con il suono di trombe e tromboni, mentre la Drum set esegue un ritmo ossessivo che descrive lo sferragliare delle ruote sui binari.

In questo arrangiamento compare anche la parte di tre trombe soliste che ricordano il Trio vocale delle sorelle Andrews rimaste famose fra gli anni trenta e sessanta per aver lasciato negli Americani il ricordo della colonna sonora di questa famosa canzone.

*

Chattanooga Choo Choo

swing

Harry Warren
arrang. di M. Tamanini

Moderato ♩ = 132

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Ottavino
- Flauto 1. 2.
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto Sib 1.
- Clarinetto Sib 2.
- Clarinetto Basso
- Sax Alto Mib 1. 2.
- Sax Tenore
- Sax Baritono Mib
- Tromba Sib 1. 2. 3.
- Corno Fa 1. 2. 3.
- Trombone 1. 2. 3.
- Euphonium
- Bassi
- Contrabb. a corda
- Glockenspiel
- Timpani
- Drum Set (with *Ryde Cymbal* notation)
- Percussion

The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Moderato' at 132 beats per minute. The piece is in a swing style. The woodwinds and strings play a melodic line starting in the second measure, while the brass and percussion provide harmonic support. Dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte).

Moderato Swing (♩ = ♩³)

Ott. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *p*

Cl. 1. *mp*

Cl. 2. *mp*

Cl. B. *p*

Sax A. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *p*

Trb. *mp*

Cr. *mp* 1. 2. 3.

Tr.ni *mp* 1. 2. 3.

Euph. *p*

Bassi *p* *pizzicato*

Cb. *p*

Glock.

Trp.

Drum Set 9 *Ryde Cymbal* *Toms* *H.H.*

Percuss.