

Francesco Bottiglieri

CHARMES

for 2 clarinets and clarinet choir



CHARMES

for 2 clarinets and clarinet choir

Francesco Bottiglierio

Vivace (♩. = c. 54)

Solo clarinet in B $\flat$ I

mp *leggermente*

Solo clarinet in B $\flat$ II

mp

Clarinet in B $\flat$ 1.

Clarinet in B $\flat$ 2.

p

Clarinet in B $\flat$ 3.

p

Alto Clarinet

p

Bass Clarinet

p

6

Solo 1.

Solo 2.

leggermente

B $\flat$ Cl. 1.

pp *p*

B $\flat$ Cl. 2.

pp *p*

B $\flat$ Cl. 3.

pp *p*

A. Cl.

mf *p*

B. Cl.

p

12

Solo 1.

Solo 2.

B $\flat$ Cl. 1.

B $\flat$ Cl. 2.

B $\flat$ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

tr

3

18

Solo 1.

Solo 2.

B $\flat$ Cl. 1.

B $\flat$ Cl. 2.

B $\flat$ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

f deciso

tr

f deciso

mf

mf

mf

mf

mf

24

Solo 1.

Solo 2.

B $\flat$ Cl. 1.

B $\flat$ Cl. 2.

B $\flat$ Cl. 3.

A. Cl.

B. Cl.

30

Solo 1.

Solo 2.

B $\flat$ Cl. 1.

B $\flat$ Cl. 2.

B $\flat$ Cl. 3.

A. Cl.

B. Cl.

36

Solo 1.

Solo 2.

B♭ Cl. 1.

B♭ Cl. 2.

B♭ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

f

ten.

mp

ten.

ten.

mf

mf

40

Solo 1.

Solo 2.

B♭ Cl. 1.

B♭ Cl. 2.

B♭ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

ten.

mf

44

Solo 1.

Solo 2.

B♭ Cl. 1.

B♭ Cl. 2.

B♭ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

mf

f

48

Solo 1.

Solo 2.

B♭ Cl. 1.

B♭ Cl. 2.

B♭ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

mf

f

52 **Moderato** (♩ = c. 116)

Solo 1. *mp*

Solo 2. *mp*

B♭ Cl. 1.

B♭ Cl. 2. *pp*

B♭ Cl. 3. *pp*

A.Cl. *pp*

B. Cl.

52 53 54 55 56 57

58

Solo 1. *mf*

Solo 2.

B♭ Cl. 1.

B♭ Cl. 2.

B♭ Cl. 3.

A.Cl.

B. Cl.

58 59 60 61 62 63

65 **un poco mosso** (♩ = c. 126)

Solo 1. *mp* *con affetto* *p*

Solo 2. *p* *mp*

B♭ Cl. 1. *ppp*

B♭ Cl. 2. secco *ppp*

B♭ Cl. 3. secco *mp*

A. Cl. secco *pp*

B. Cl. secco *pp*

71

Solo 1. *mp*

Solo 2. *p* *mp*

B♭ Cl. 1. *mp*

B♭ Cl. 2. *ppp*

B♭ Cl. 3. *ppp*

A. Cl.

B. Cl.